



**2018年3月期 通期決算
2018 中期経営計画
説明会**

2018年5月18日 (金)

代表取締役社長

(株式会社テレビ東京 代表取締役社長)

小孫 茂

専務取締役

(株式会社BSジャパン 代表取締役社長)

石川 一郎

参与

(株式会社テレビ東京コミュニケーションズ 代表取締役社長)

押田 裕一

専務取締役

(株式会社テレビ東京 専務取締役)

廣瀬 和彦

常務取締役

(株式会社テレビ東京 常務取締役)

神谷 雄治

2018年3月期 決算概要

(単位：百万円)

	2018年3月期 実績	2017年3月期 実績	前年同期比	前回予想 (18/2/2)	前回予想 との差異
売上高	147,103	142,679	3.1%	147,500	▲397
営業利益	7,430	6,394	16.2%	7,000	430
経常利益	8,001	6,793	17.8%	7,500	501
親会社株主に帰属 する当期純利益	6,058	4,286	41.3%	5,500	558

(単位：百万円)

	2018年3月期 実績	2017年3月期 実績	前年同期比
TXHD	147,103	142,679	3.1%
テレビ東京	114,593	112,433	1.9%
放送	87,418	88,573	▲1.3%
ライツ	27,175	23,859	13.9%
放送周辺	37,137	34,888	6.4%
BSジャパン	16,089	15,784	1.9%
TXCOM	6,768	5,624	20.3%

前回予想 (18/2/2)	前回予想 との差異
147,500	▲397
115,174	▲581
87,732	▲314
27,441	▲226
36,995	142
15,980	109
6,473	295



放送 タイム：2016年リオデジャネイロ五輪売上反動減
スポット：全日視聴率伸び悩みによる減

ライツ アニメ：中国市場で「NARUTO」「BORUTO」好調
ライツ一般：連動ドラマ、ドラマアーカイブ売上増

放送周辺

通販事業、版權事業好調



ライツ関連売上増



動画配信・クロスメディア広告・EC 売上増

* 補足資料 P.1～10を参照

営業利益



(単位：百万円)

	2018年3月期 実績	2017年3月期 実績	前年同期比	前回予想 (18/2/2)	前回予想 との差異
TXHD	7,430	6,394	16.2%	7,000	430
テレビ東京	7,528	6,285	19.8%	7,082	446
放送周辺	2,178	2,156	1.0%	2,228	▲50
BSジャパン	978	1,260	▲22.4%	883	95
TXCOM	388	400	▲2.8%	360	28



放送 収支改善
 売上：タイム売上想定以上
 番組制作費減：2016年リオ夏季五輪放送の反動
 ライツ アニメ：中国市場で「NARUTO」「BORUTO」好調
 ライツ一般：連動ドラマ、ドラマアーカイブ売上増
 営業費用圧縮 新本社体制で業務効率改善



六本木本社設備使用通年化で経費増

* 補足資料 P.1～10を参照

2019年3月期 通期業績予想



(単位：百万円)

	連結業績予想		
	2019年3月期 予想 (18/5/11)	2018年3月期 実績	前年同期比
売上高	152,500	147,103	3.7%
テレビ東京	119,414	114,593	4.2%
放送周辺	38,969	37,137	4.9%
BSジャパン	16,322	16,089	1.4%
TXCOM	5,000	6,768	△ 26.1%
営業利益	6,020	7,430	△ 19.0%
テレビ東京	6,787	7,528	△ 9.8%
放送周辺	2,223	2,178	2.1%
BSジャパン	922	978	△ 5.7%
TXCOM	280	388	△ 27.8%
経常利益	6,310	8,001	△ 21.1%
親会社株主に帰属 する当期純利益	4,120	6,058	△ 32.0%
営業利益率	3.9%	5.1%	

* 補足資料 P.13～14を参照

配当実績及び方針

(基準日)	第2四半期末	期末	年間	配当性向
2018年 3月期	15.0円	35.0円 (普通配当25円) (特別配当10円)	50.0円 (普通配当40円) (特別配当10円)	連結 23.3%
2019年 3月期	15.0円 (予想)	25.0円 (予想)	40.0円 (予想)	連結 27.5%

連結 損益計算書の概況

連結 予想と実績の差異

テレビ東京の概況

テレビ東京の放送事業

テレビ東京のライツ事業

テレビ東京の予想と実績の差異

BS日本の概況

テレビ東京コミュニケーションズの概況

連結 貸借対照表の概況

配当方針・予想

2019年3月期 連結業績・設備投資・減価償却予想

2019年3月期 テレビ東京 業績予想

参考資料

2017年度 視聴率実績



2017年度 (2017.4.3 ~ 2018.4.1) 実績

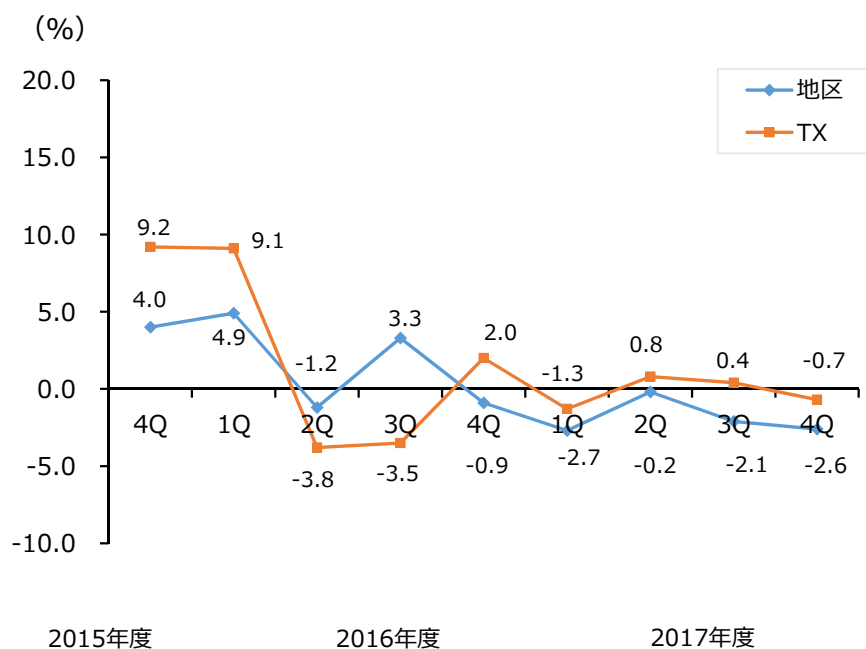
上段:視聴率(%)
下段:前年同期比増減(ポイント)

	TX 視聴率	TX 占拠率	HUT	NTV	EX	TBS	CX	NHK	その他
GH	6.6	10.0	60.7	12.4	9.9	9.9	7.8	10.4	8.5
19h-22h	+0.1	+0.3	-0.2	+0.2	-0.4	+0.1	-0.2	-0.9	+0.5
PT	6.2	9.7	58.2	12.0	10.0	9.8	7.7	9.1	7.9
19h-23h	±0	+0.2	-0.5	+0.1	-0.6	+0.1	-0.3	-0.7	+0.3
全日	2.8	6.5	40.8	8.1	7.4	6.3	5.7	6.3	5.6
6h-24h	±0	±0	-0.2	-0.3	+0.1	+0.2	±0	-0.6	+0.3

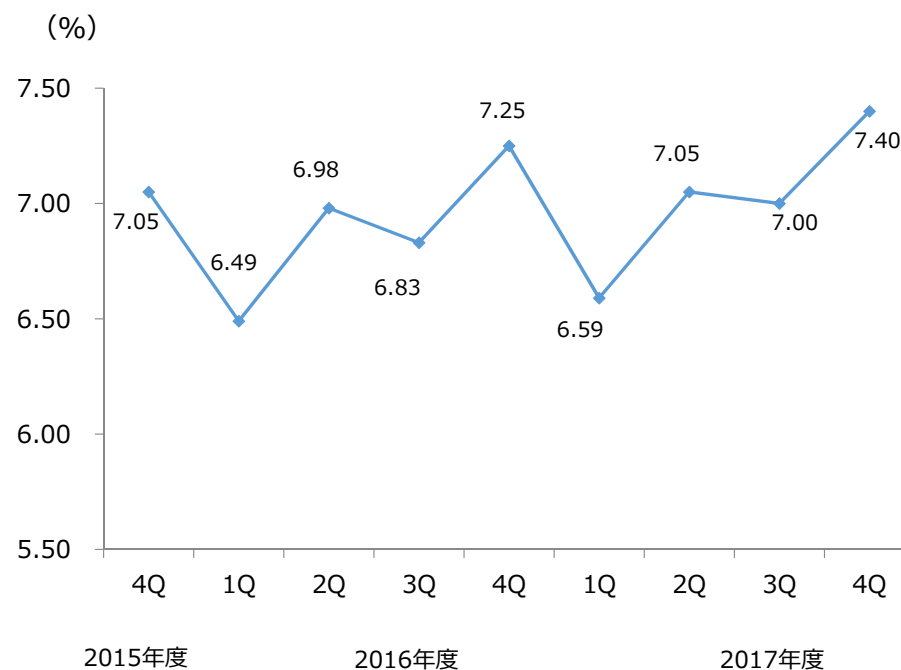
占拠率：全局合計視聴率を100としたときの当社の視聴率が占める割合
(ビデオリサーチ調べ・関東地区)

スポット売上動向

スポットクール別売上前年同期比推移



スポットクール別シェア推移



(地区とは決算整理前の数値で比較)

スポット業種別動向

業種	17年度構成比	16年度構成比	構成比増減	売上前年比
エネルギー・素材・機械	1.3%	0.7%	0.6%	77.7%
食品	10.0%	10.1%	-0.1%	-1.0%
飲料・嗜好品	9.2%	9.3%	-0.1%	-0.8%
薬品・医療品	7.6%	7.8%	-0.2%	-3.0%
化粧品・トイレタリー	5.0%	4.3%	0.7%	16.8%
ファッション・アクセサリー	1.7%	1.7%	0.0%	0.0%
家電・A V 機器、精密機器	3.3%	3.3%	0.0%	1.2%
自動車・関連品	6.2%	6.6%	-0.3%	-4.9%
家庭用品	2.8%	2.4%	0.4%	16.8%
趣味・スポーツ用品	4.8%	4.3%	0.4%	9.7%
不動産・住宅設備	6.0%	5.6%	0.4%	7.3%
出版	2.9%	2.8%	0.1%	2.9%
情報・通信	11.3%	15.7%	-4.4%	-27.9%
流通・小売	3.9%	4.0%	-0.1%	-3.3%
金融・保険	8.8%	7.7%	1.1%	13.5%
交通・レジャー	7.2%	6.8%	0.4%	5.5%
外食・各種サービス	3.7%	3.3%	0.3%	10.0%
官公庁・団体	2.7%	2.6%	0.1%	4.3%
教育・医療サービス	1.5%	1.0%	0.5%	53.1%

売上高

- ① 『NARUTO』
- ② 『遊戯王』
- ③ 『BORUTO』
- ④ 『銀魂』
- ⑤ 『ポケットモンスター』

粗利益

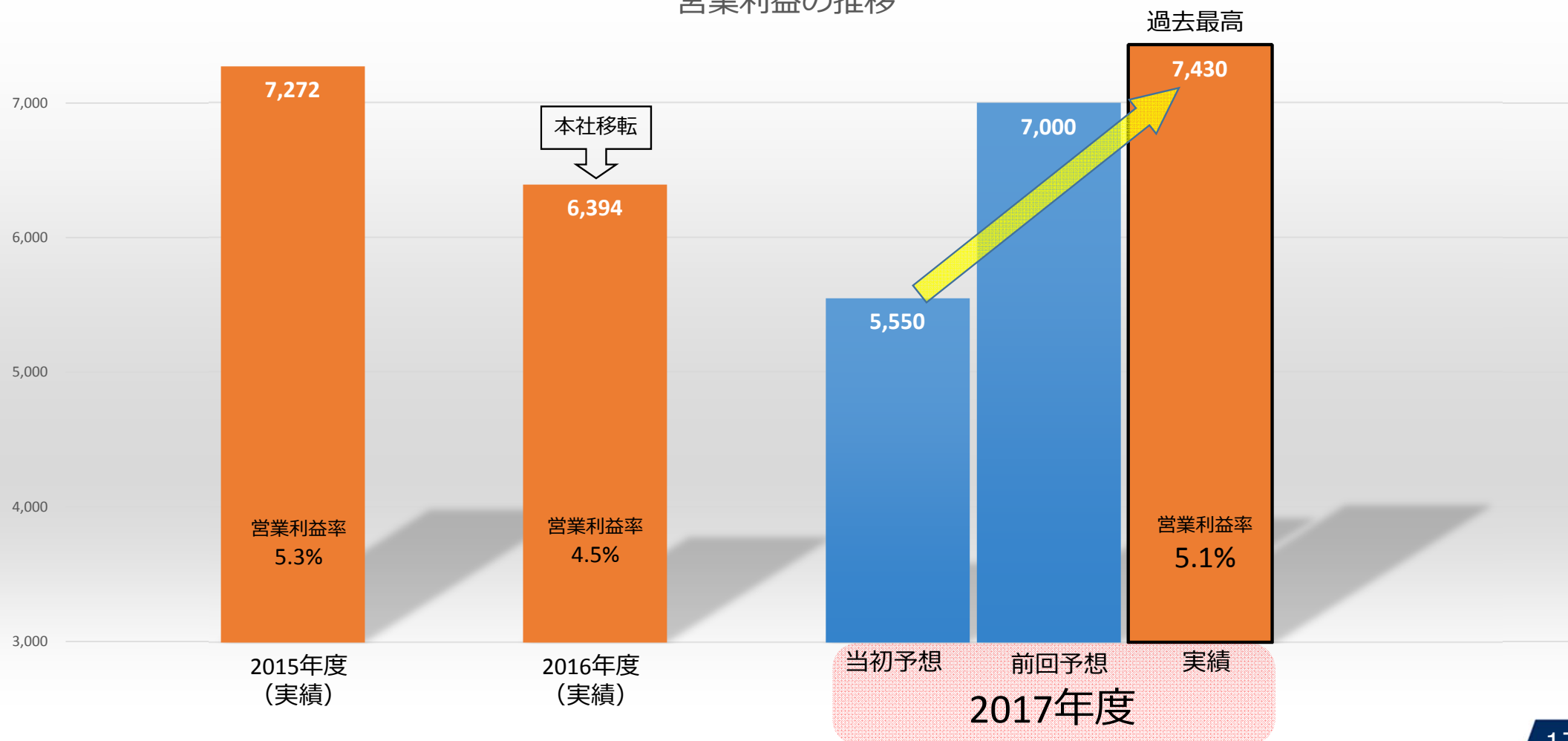
- ① 『NARUTO』
- ② 『ポケットモンスター』
- ③ 『遊戯王』
- ④ 『銀魂』
- ⑤ 『BORUTO』



2018 中期経営計画

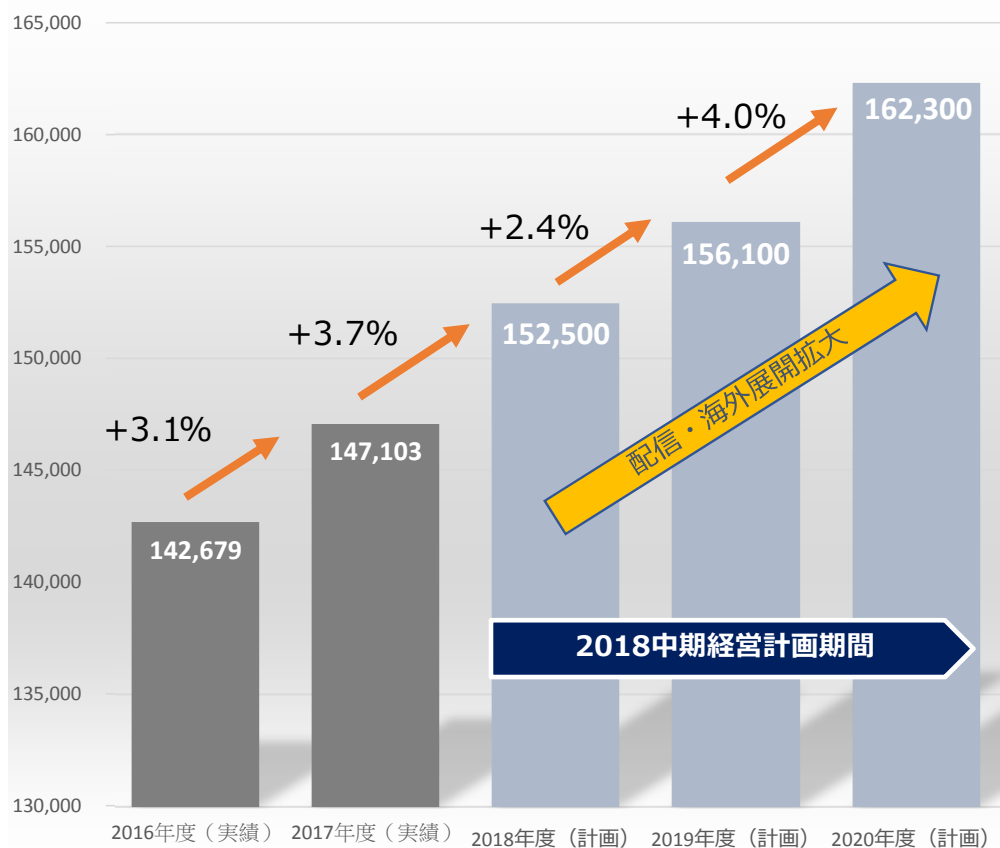
営業利益の推移

(単位：百万円)

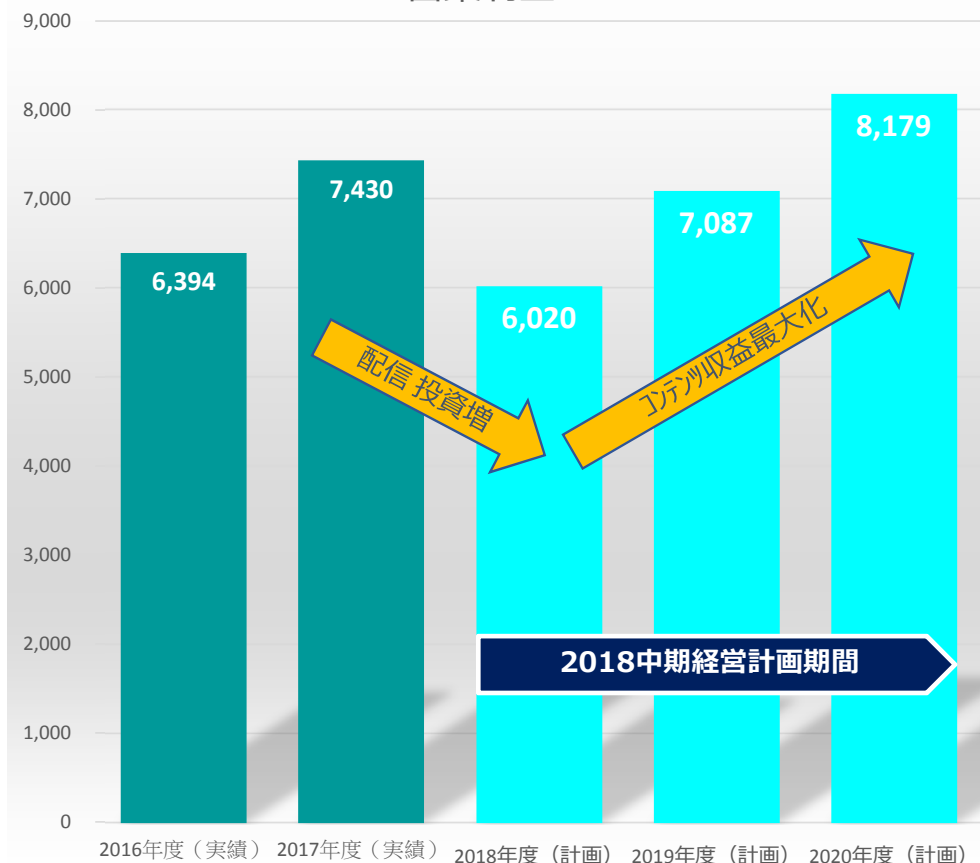


2018中期経営計画 計数目標

売上高 (単位: 百万円)



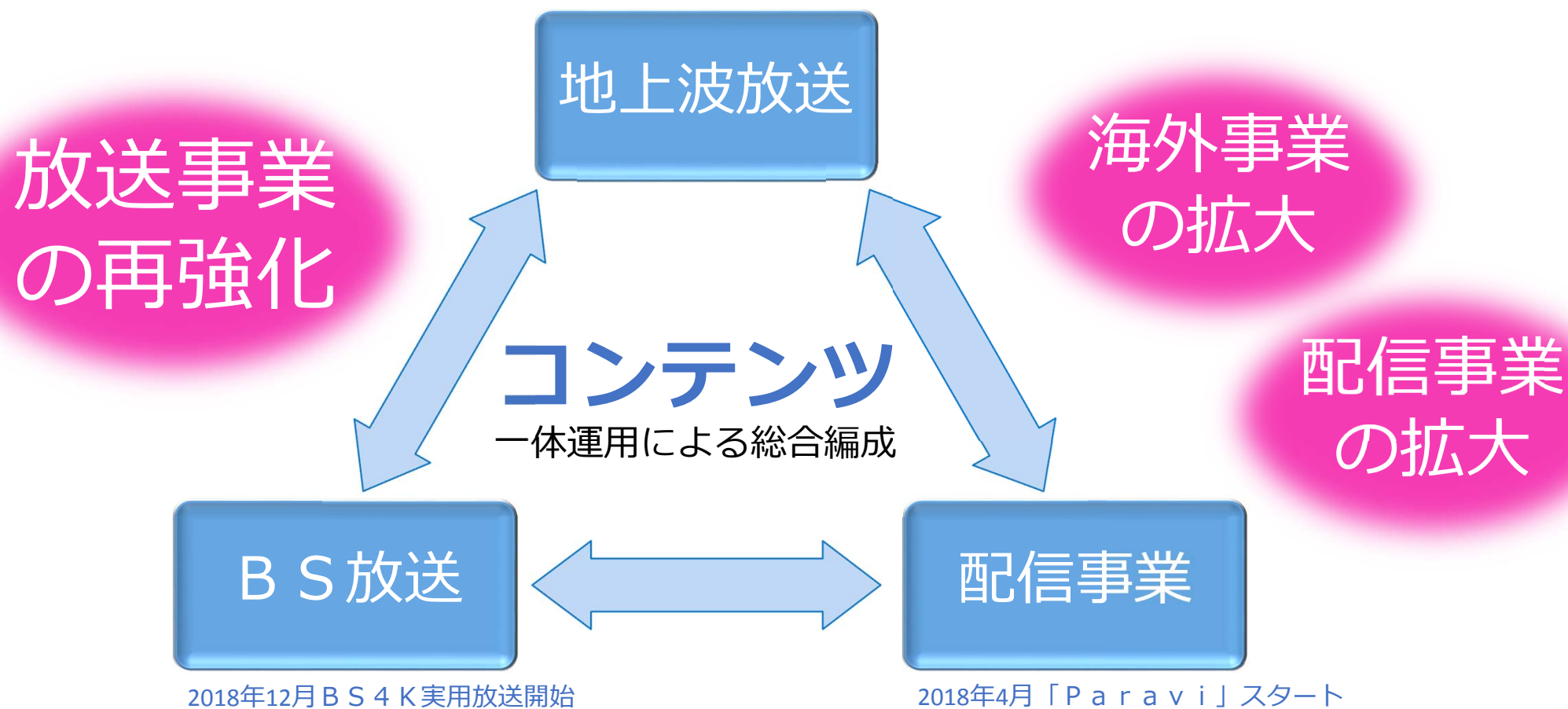
営業利益 (単位: 百万円)



営業利益率

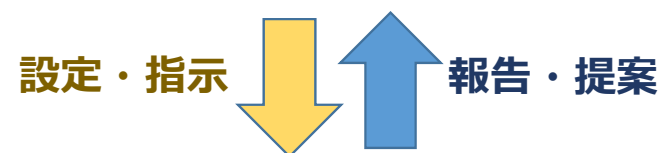
4.5% 5.1% 3.9% 4.5% 5.0%

「地上・B S・配信の一体運用」の本格的実行



2018中期経営計画 機動的・効率的な経営体制

グループ経営会議



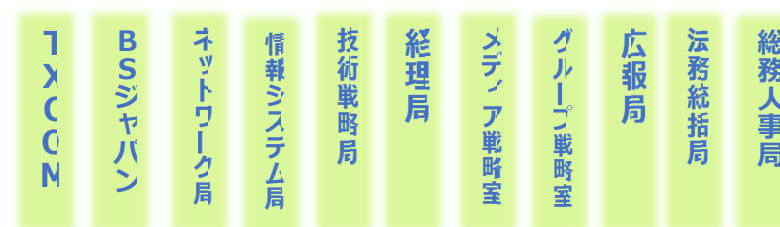
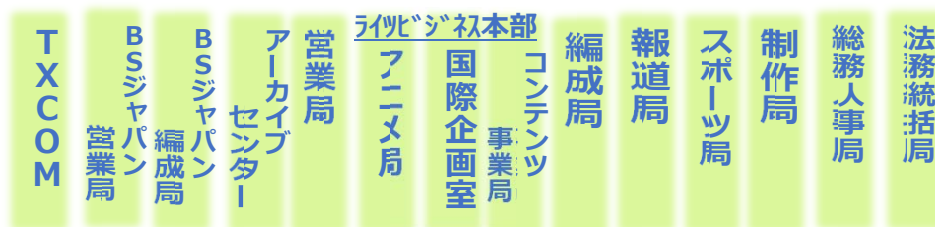
コンテンツ戦略会議

連携

業務改革会議

コンテンツ戦略局

経営企画局



2018中期経営計画 地上・BS・配信 一体運用の実例



総合編成による地上・BS・配信一体運用



2018 SWEDEN
WORLD TABLE TENNIS CHAMPIONSHIPS

「世界卓球2018」(4/28~5/6放送済み)



日本戦生放送
ハイライト

5/5(土)女子決勝「日本vs中国」視聴率15.7%



生放送



日本代表戦全試合
男女決勝をライブ配信
アーカイブ配信



日本代表戦全試合
男女決勝をアーカイブ配信



「青春高校3年C組」

秋元康とテレビ東京が学校創設! ?
何が起ころかわからない生放送



毎週月~金曜 夕方5:30~



サイマル配信・見逃し配信
放送前後コーナーの独占配信

見逃し配信



サイマル配信



「TVチャンピオン極~KIWAMI~」

伝説のバラエティが復活
中国国内で同時サイマル配信予定



毎週日曜夜9:00~



決勝のみ放送
毎週土曜午前10:30~

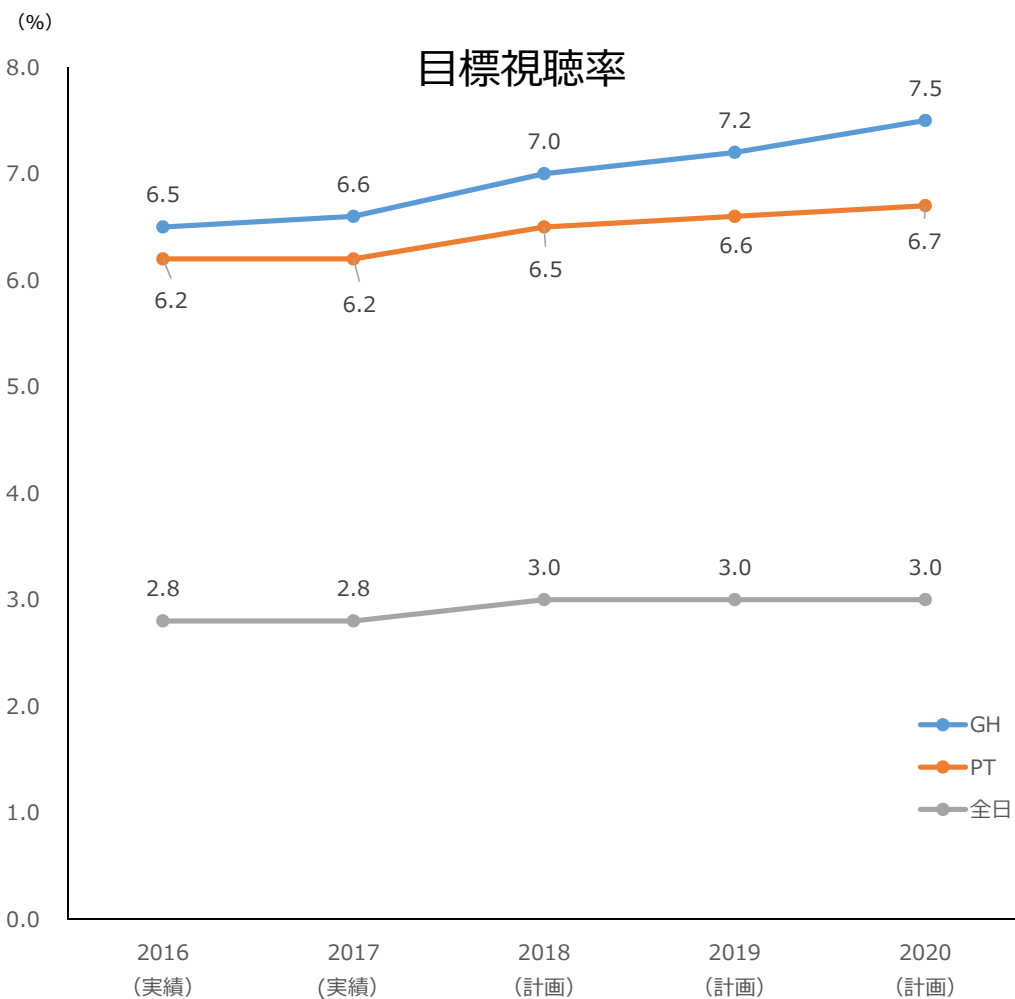


ビリビリほか中国で
BSジャパンとサイマル配信予定



毎週BSジャパン放送終了後配信

Net TV Tokyo TVer 最新放送回を無料配信



4月編成

「もっとテレ東らしく」



昨年度社会現象化した人気バラエティ
本年度からレギュラー化
日曜夜7:54～ (毎月1回)



「池上彰の現代史を歩く」
ご存知・池上彰のライフワーク
歴史的現場を“歩く”にこだわる
日曜夜7:54～



ドラマBiz
ヘッドハンター
転職の案内人

「ドラマBiz ヘッドハンター転職の案内人」
ヒューマンビジネスドラマ
新機軸で経済コンテンツ充実
毎週月曜夜10:00～



執事
西園寺の名推理

“完璧すぎる執事”による痛快ミステリー！
平均視聴率7%超を継続中
出演：上川隆也、八千草薫、佐藤二朗
毎週金曜夜8:00～

BS4K実用放送への参入

4Kコンテンツを配信等で展開
重層的なマネタイズ

グループ中期経営計画
『地上・BS・配信の一体運用』の推進

朝の報道ゾーン

「早起き日経+FT」

毎週月-金朝5:25~



「Newsモーニングサテライト」

地上・BS・配信サイマル

毎週月-金朝5:45~



「日経モーニングプラス」

BSオリジナル番組

毎週月-金朝7:05~



4月編成 ゾーン編成による視聴者層拡大と4Kコンテンツの開発

GH・深夜ゾーン

30,40代も引き付けるコンテンツ

4月クール
のドラマは「闘う女」が
主役



火曜ドラマ
「くノ一忍法帖 蛍火」

ベッキー時代劇初主演
山田風太郎 原作

毎月第1第2火曜夜8:00~

連続ドラマ「噂の女」



足立梨花主演
直木賞作家・奥田英朗 原作

毎週土曜夜9:00~



真夜中ドラマ「逃亡花」

国際女優・蒼井そら主演
放送翌日香港・マカオで配信
TVer再生ランキング1位獲得

毎週土曜深夜0:00~

4K映像美で送る紀行番組



豪華寝台列車瑞風で行く
絶景めぐり
極上の旅



「豪華寝台列車瑞風で行く絶景巡り
...極上の旅」
1/2 (火) 夜10:00~放送済み



夜の報道ゾーン

「日経プラス10」

月-金夜10:00~
12月~ 4K生放送開始

「ワールドビジネス
サテライト」

地上・BSサイマル
月-金朝夜11:00~





この資料に記載されている経営方針、計画や見通しなどは、過去の事実を除いて将来の予測であり、実際の業績等は今後の様々な要因によって変動する場合があります。

株式会社 テレビ東京ホールディングス
TV TOKYO Holdings Corporation

