

8 FEMMES

8 FEMMES

8 FEMMES

Regie: François Ozon

Frankreich 2001

Länge 103 Min.
Format 35 mm, 1:1.85
Farbe

Stabliste

Buch François Ozon, nach einem Bühnenstück von Robert Thomas

Buchmitarbeit Marina de Van

Kamera Jeanne Lapoirie

Kameraführung Benoît Rizzotti

Schnitt Laurence Bawedin

Ton Pierre Gamet

Tonassistent Bernard Chaumeil

Tonschnitt Benoît Hillebrand

Mischung Jean-Pierre Laforce

Musik Krishna Levy

Choreografie Sébastien Charles

Set Design Arnaud de Moléron

Kostüm Pascaline Chavanne

Maske Gill Robillard

Thi Thanh Tu Nguyen

Cédric Gérard

Hervé Soulié

Regieassistent Hubert Barbin

Casting Antoinette Boulat

Herstellungstg. Christine de Jekel

Aufnahmeleitung Marie-Eve Graviou

Dural

Produzenten Olivier Delbosc

Marc Missonier

Co-Produktion France 2 Cinéma, Paris

Mars Films

Produktion
 Fidélité Productions
 13, rue Etienne Nascel
 F-75001 Paris
 Tel.: 1-55 34 98 08
 Fax: 1-55 34 08 10
 fidelite@magic.fr

Weltvertrieb
 Celluloid Dreams
 2, rue Turgot
 F-75000 Paris
 Tel.: 1-49 70 03 70
 Fax: 1-49 70 03 71



Von hinten nach vorn: Firmine Richard, Catherine Deneuve, Isabelle Huppert, Emmanuelle Béart, Fanny Ardant, Virginie Ledoyen, Ludvine Sagnier, Danielle Darrieux

Darsteller

Gaby	Catherine Deneuve
Augustine	Isabelle Huppert
Louise	Emmanuelle Béart
Pierrette	Fanny Ardant
Suzon	Virginie Ledoyen
Mamy	Danielle Darrieux
Catherine	Ludvine Sagnier
Madame Chanel	Firmine Richard

8 FEMMES

Frankreich in den 50er Jahren, ein abgelegener Landsitz in verschneiter Provinz: Man trifft sich, um gemeinsam Weihnachten zu feiern. Doch es wird kein Fest geben, denn das geliebte Familienoberhaupt ist ermordet worden.

Als Täter kommt nur eine der acht Frauen in Frage, die dem Hausherrn am nächsten standen. War es seine dominante Gattin? Seine Schwägerin, eine alte Jungfer? Seine geizige Schwiegermutter? Möglicherweise das unverschämte anmaßende Zimmermädchen oder die treusorgende Haushälterin? Könnte es vielleicht eine seiner beiden jungen und attraktiven Töchter gewesen sein?

Überraschend stößt seine bezaubernde Schwester dazu. Alle Bemühungen, den Mord aufzuklären, enden in hysterischen Anfällen und offenen Rivalitäten – durchflochten von musikalischen Unterbrechungen. Es offenbart sich das Geheimnis der weiblichen Psyche.

Acht Frauen, und eine jede ist verdächtig. Jede hätte einen Grund gehabt. Jede verbirgt ein Geheimnis. Acht Frauen. Schön, temperamentvoll, intelligent, sinnlich und gefährlich ...
Eine von ihnen ist schuldig, aber welche?

8 FEMMES

An isolated mansion in the snowy countryside of 1950s France. A family has gathered for the holiday season ... But there will be no celebration – their beloved patriarch has been murdered!

The killer can only be one of the eight women closest to the man of the house. Was it his powerful wife? His spinster sister-in-law? His miserly mother-in-law? Maybe the insolent chambermaid or the loyal housekeeper? Or could it possibly have been one of his two pretty young daughters?

A surprise visit from the victim's glamorous sister turns the investigation into a day of hysterics, rivalries and even musical interludes. Comic situations are spiced with dark family secrets. Seduction dances with betrayal. The mystery of the female psyche is revealed.

Eight women. All of them suspects. Each has a motive. Each has a secret. Eight women. Beautiful, tempestuous, intelligent, sensual and dangerous ... One of them is guilty. Which one is it?

8 FEMMES

Un manoir perdu sous la neige, au fin fond de la province française des années 50. On se retrouve là pour le réveillon de Noël. Mais la fête tourne court car le bien-aimé chef de famille se fait assassiner.

Le coupable est forcément l'une de ces huit femmes qui constituent son entourage immédiat. Est-ce son épouse autoritaire et dominatrice ? Sa belle-sœur, restée vieille fille ? Sa mesquine belle-mère ? Eventuellement la femme de chambre, dont la prétention dépasse les bornes, ou la gouvernante dévouée et fidèle ? Serait-il possible que l'une de ses deux ravissantes filles ait fait le coup ?

La charmante sœur de la victime débarque à l'improviste. Tous les efforts entrepris pour élucider le crime se terminent par des crises d'hystérie et des scènes de franche rivalité – entrelacées d'interruptions musicales. Les secrets de l'âme féminine se révèlent au grand jour.

Huit femmes, l'une d'entre elles est coupable. Elles avaient toutes un mobile et chacune dissimule un secret. Huit femmes. Belles, enjouées, intelligentes, sensuelles et dangereuses ...

L'une d'elles est coupable – mais laquelle ?

Filmografie

- 1991 UNE GOUTE DE SANG
Kurz-Video
PEAU CONTRE PEAU
(LES RISQUES INUTILES)
Kurz-Videookumentation
LE TROU MADAME
Kurz-Videookumentation
DEUX PLUS UN
- 1992 THOMAS RECONSTITUE
Kurz-Video
VICTOR
Kurzfilm
- 1993 UNE ROSE ENTRE NOUS
Kurzfilm
- 1994 ACTION VERITE
Kurzfilm
LA PETITE MORT
Kurzfilm
- 1995 UNE ROBE D'ETE
Kurzfilm
SCENES DE LIT
Kurzfilm
JOSPIN S'ECLAIRE
Dokumentarfilm
- 1996 REGARDE LA MER
- 1997 SITCOM (SITCOM)
- 1998 X2000
Kurzfilm
LES AMANTS CRIMINELS
- 1999 GOUTTES D'EAU SUR PIERRES
BRULANTES (TROPFEN AUF
HEISSE STEINE)
- 2000 SOUS LE SABLE
(UNTER DEM SAND)
- 2001 8 FEMMES



François Ozon

Biografie

Geboren 1967 in Paris. Nach einem abgeschlossenen Studium der Filmwissenschaften besuchte er die Pariser Filmschule FEMIS, wo er Filmregie studierte. Erzielte zuletzt mit UNTER DEM SAND (2000), in dem Charlotte Rampling die Hauptrolle spielt, einen großen Kinoerfolg.

Biography

Born in Paris in 1967. He dropped out of his studies in film to attend the Parisian film school FEMIS, where he studied directing. His most recent film, SOUS LE SABLE (UNDER THE SAND), which featured Charlotte Rampling in the leading role, was a great success at the box office.

Biographie

Né à Paris en 1967. Termine des études de sciences du cinéma puis entre à la FEMIS, à Paris, où il étudie la mise en scène. SOUS LE SABLE (2000), avec Charlotte Rampling dans le rôle principal, remporte un grand succès en salles.