WEIRD

MARKET 2022

VALENCIA

27SEP-2OCT

Índice / Contents

1. WEIRD MARKET 2022 2

2. PROYECTOS DE ANIMACIÓN Y VIDEOJUEGOS. CONVOCATORIA ESPAÑA + PORTUGAL
ANIMATION AND VIDEO GAMES PROJECTS. SPAIN + PORTUGAL CALL 4

3. PROYECTOS EUROPEOS TRANSMEDIA
EUROPEAN TRANSMEDIA PROJECTS 51

4. PROYECTOS WEBSERIES INTERNACIONALES
INTERNATIONAL WEBSERIES PROJECTS 55

5. PROYECTOS CÓMIC Y JUEGOS DE MESA
COMIC & BOARD GAMES PROJECTS 61

6. CORTOMETRAJES INTERNACIONALES
INTERNATIONAL SHORT FILMS 68

7. PRODUCCIONES NACIONALES
NATIONAL PRODUCTIONS 97

8. VIDEOCLIPS INTERNACIONALES
INTERNATIONAL MUSIC VIDEOS 116



1.
WEIRD MARKET 2022

1. WEIRD MARKET 2022

La 14 ª edición de Weird Market es una cita anual de referencia a nivel internacional que de nuevo reunirá a numerosos profesionales de la animación, videojuegos y new media en su nuevo “hogar”, en Valencia, del 27 de septiembre al 2 de octubre. Presentaciones de 24 de los 170 proyectos seleccionados, proyecciones de 38 cortometrajes a concurso y 16 empresas buscando talentos emergentes para sus estudios serán algunas de las puntas de lanza de su programación.

El mercado saca músculo con un total de 16 empresas que llevarán a la capital del Turia a sus cazatalentos para captar a los mejores candidatos. 3 Doubles Producciones, Alba Sotorra, Ánima Kitchent, Aupa Studio, B Water Animation Studios, El Ranchito, Hampa Studio, La Mola Films, Mago Production, Lusco Fusco Animation, Sauvage TV, The Glow Animation Studio, The SPA Studios, Tomavision, TV On Producciones y Wise Blue Studios serán los estudios que se den cita la mañana del jueves 29 en esta sesión de recruitment.

Por su lado, la convocatoria de proyectos regresa con los habituales premios: Premio Proyecto Corto Movistar Plus+, Mejor Proyecto de Serie de Joven Creador con la colaboración de Annecy Festival y los Premios RTVE: Mejor Proyecto de Videojuego, Proyecto de Videojuego Más Innovador y Videojuego Weird Plus.

The 14th edition of Weird Market is an annual event of international reference that will again gather together numerous animation, video game and new media professionals in their new “home”, in Valencia, from September 27th to October 2nd. Presentations of 24 of the 170 selected projects, screenings of 38 short films in competition and 16 companies looking for emerging talent for their studios will be some of the spearheads of its programming.

The market gains muscle with a total of 16 companies that will take their headhunters to the Turia capital to attract the best candidates. 3 Doubles Producciones, Alba Sotorra, Ánima Kitchent, Aupa Studio, B Water Animation Studios, El Ranchito, Hampa Studio, La Mola Films, Mago Production, Lusco Fusco Animation, Sauvage TV, The Glow Animation Studio, The SPA Studios, Tomavision, TV On Producciones and Wise Blue Studios will be the studios that meet on the morning of Thursday 29th in this recruitment session.

Besides, the call for projects returns with the usual awards: Movistar Plus+ Short Project Award, Best Young Creator Series Project with the collaboration of Annecy Festival and the RTVE Awards: Best Video Game Project, Most Innovative Video Game Project and Video Game. WeirdPlus.



2.

PROYECTOS DE ANIMACIÓN Y VIDEOJUEGOS. CONVOCATORIA ESPAÑA + PORTUGAL

ANIMATION AND VIDEO GAMES PROJECTS.SPAIN + PORTUGAL CALL

2. PROYECTOS DE ANIMACIÓN Y VIDEOJUEGOS. CONVOCATORIA ESPAÑA + PORTUGAL / ANIMATION AND VIDEO GAMES PROJECTS. SPAIN + PORTUGAL CALL

SHORT FILMS | FEATURE FILMS | SERIES | VIDEO GAMES

AKI

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, DISTRIBUCIÓN, COPRODUCCIÓN, ANIMADORES / LOOKING FOR FUNDING, DISTRIBUTION, CO-PRODUCTION, ANIMATORS
12’ —— 2D
SOLO ADULTOS / ONLY ADULTS
ESPAÑA / SPAIN



La civilización ha sido arrasada por una amnesia general. A cambio de volver a sentir, los humanos acuden a Vulcano, una clínica dirigida por alienígenas que tiene como objetivo reavivar sus recuerdos. Aki, un trabajador de rango bajo, entabla una amistad con la paciente más longeva del centro.

Civilization has been swept away by a general amnesia. In exchange to have feelings again, the humans go to Vulcano, a clinic run by aliens that aims to rekindle their memories. Aki, a low-ranking worker, strikes up a friendship with the center’s oldest patient.

Director / Director: Blanca Bonet
Productora / Production company: TOURMALET FILMS, TIWA STUDIO
Contacto / Contact: Omar Al Abdul Razzak
TOURMALET FILMS
+34 659 020 919
o.razzak@tourmaletfilms.com
https://tourmaletfilms.com
https://www.keenbean.studio

BECARIAS / INTERNS

FINALIZADO / FINISHED
EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, DISTRIBUCIÓN / LOOKING FOR FUNDING, DISTRIBUTION
9’ —— STOP MOTION
SOLO ADULTOS / ONLY ADULTS
ESPAÑA / SPAIN



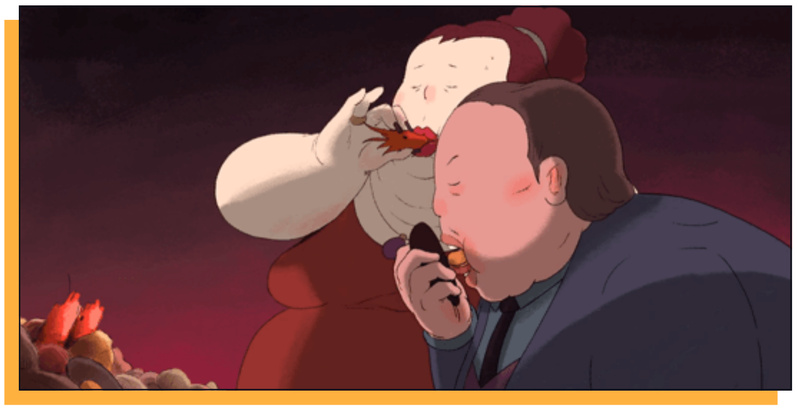
Tres amigas viven su primera experiencia como adultas independizadas con la firma del contrato de alquiler y celebran optimistas su nueva etapa. Más adelante se olvidan de sus nuevas responsabilidades, pierden sus trabajos y se dan cuenta de que deberían haber leído los términos y condiciones del mundo adulto con más atención.

Three friends begin their first experience as independent adults with the signing of the rental contract and optimistically celebrate their new stage. Later they forget about their new responsibilities, lose their jobs and realize that they should have read the terms and conditions of the adult world more carefully.

Director / Director: Marina Donderis, Núria Poveda y Marina Cortón
Productora / Production company: PANGUR ANIMATION
Contacto / Contact: Leticia Montalvá
PANGUR ANIMATION
+34 960 486 151
hola@panguranimation.com
www.panguranimation.com

BUFFET PARAÍSO / PARADISE BUFFET

EN PRODUCCIÓN / IN PRODUCTION
EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, DISTRIBUCIÓN, COPRODUCCIÓN / LOOKING FOR FUNDING, DISTRIBUTION, CO-PRODUCTION
8’ —— 2D
SOLO ADULTOS / ONLY ADULTS
ESPAÑA / SPAIN



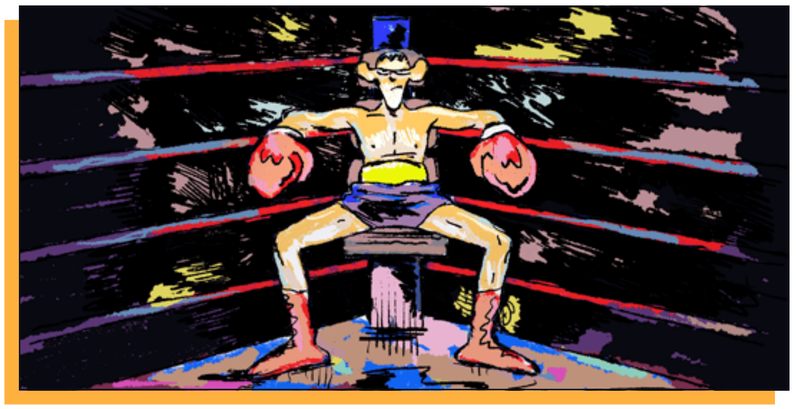
En un restaurante buffet, un variopinto grupo de personajes acceden a una gran variedad de manjares exquisitos sin ser conscientes del grave pecado que representa la gula.

In a buffet restaurant, a colourful group of characters enjoy a wide variety of exquisite delicacies without being aware of the grave sin of gluttony.

Director / Director: Héctor Zafra
Productora / Production company: HAMPA STUDIO, WKND
Contacto / Contact: Álvaro García
HAMPA STUDIO
+34 665 323 114
alvaro@hampastudio.com
https://hampastudio.com

CALVO CABRÓN / BALD BASTARD

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, DISTRIBUCIÓN, COPRODUCCIÓN / LOOKING FOR FUNDING, DISTRIBUTION, CO-PRODUCTION
5' —— 2D
SOLO ADULTOS / ADULTS ONLY
ESPAÑA / SPAIN



Después de un largo día en la ciudad, Jerva viaja en tren de vuelta a casa, cuando el revisor de turno lo pilla con un abono que no le pertenece. Jerva se revela ante la autoridad y decide que, cueste lo que cueste, bajará del tren cuando llegue a su parada: la última de la línea.

After a long day in the city, Jerva is traveling by train back home when the conductor catches him with a season ticket that doesn't belong to him. Jerva reveals himself to the authorities and decides that, whatever it takes, he will get off the train when he reaches his stop: the last one on the line.

Director / Director: Felix Bollain
Productora / Production company: BLISS, LITTLE SPAIN
Contacto / Contact: Teresa Carril
BLISS
+34 656 985 191
teresa.carril@bliss.pictures
https://bliss.pictures

CARMELA

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, COPRODUCCIÓN / LOOKING FOR FUNDING, CO-PRODUCTION
11' —— STOP MOTION
DE 10 A 12 AÑOS / FROM 10 TO 12 YEARS
ESPAÑA / SPAIN



Tras el estallido de la guerra civil española Carmela marcha al frente al igual que otras miles de mujeres. La lucha era doble, combatir el fascismo y evitar la desaparición de los derechos conseguidos durante la segunda república. En pleno combate una granada amputa la mano que Carmela había utilizado apenas unos meses atrás para votar por primera vez.

After the Spanish Civil War starts, Carmela goes to the front as many other women did. Their fight was twofold, fighting against facism and avoiding the loss of the rights they had achieved during the Second Republic. During combat, a grenade blows out Carmela's right hand, the one she had used only a few months before to vote for the first time..

Director / Director: Vicente Mallols
Productora / Production company: PANGUR ANIMATION
Contacto / Contact: Leticia Montalvá
PANGUR ANIMATION
+34 960 486 151
hola@panguranimation.com
www.panguranimation.com

CÁUSTICAS / CAUSTICS

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, COPRODUCCIÓN / LOOKING FOR FUNDING, CO-PRODUCTION
10' —— STOP MOTION
SOLO ADULTOS / ADULTS ONLY
PORTUGAL / PORTUGAL



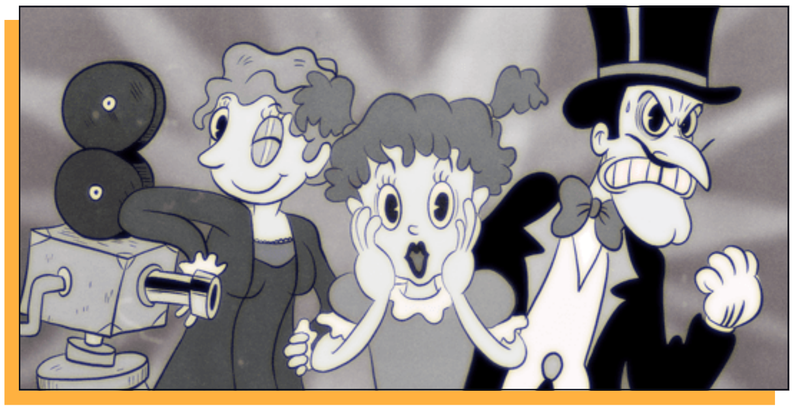
Un hombre camina, solo y cansado. De repente, la ciudad tiembla. Salta para agarrar un pilar del edificio más cercano y se aferra a él. Su deber se revela: sostiene una viga, que sostiene el edificio, que sostiene la ciudad. Este compromiso exhaustivo consume todo su tiempo. Un día, el hombre se da cuenta de que el pilar ya no sostiene la ciudad.

A man walks, alone and weary. Suddenly, the city shakes. He jumps to grab a pillar from the nearest building and clings to it. His duty unveils: he holds a beam, which holds the building, which holds the city. This exhaustive commitment consumes all of his time. One day, the man notices that the pillar no longer holds the city.

Director / Director: Luís Soares
Productora / Production company: FILMES DO GAJO
Contacto / Contact: Mário Gajo de Carvalho
FILMES DO GAJO
+35 196 164 6080
filmesdogajo@gmail.com
https://www.filmesdogajo.pt

COMEDIENNE

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
EN BUSCA DE FINANCIACIÓN / LOOKING FOR FUNDING
6' —— 2D
PARA TODAS LAS EDADES / ALL AGES
ESPAÑA / SPAIN



Década de 1910. Ethel es una joven que vive en Arizona junto a su madre y su padre. Su sueño es convertirse en actriz y ser una estrella de cine. Consigue trabajo en un vodevil donde baila, canta y actúa, pero su torpeza hace que toda representación en la que participa sea un desastre.

1910s. Ethel is a young woman who lives in Arizona with her mother and father. Her dream is to become an actress and be a movie star. She gets a job at a vaudeville show where she dances, sings and acts, but her clumsiness makes any performance in which she participates a complete disaster.

Director / Director: Javi Alfonso y Majo Giménez
Productora / Production company: ANIMACTING STUDIOS
Contacto / Contact: Javi Alfonso
ANIMACTING STUDIOS
+34 618 129 084
mosteatre@gmail.com

DESENFILADOS / DESERTERS

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, DISTRIBUCIÓN, COPRODUCCIÓN / LOOKING FOR FUNDING, DISTRIBUTION, CO-PRODUCTION
12' —— 2D
PARA TODAS LAS EDADES / ALL AGES
ESPAÑA / SPAIN



El 18 de julio de 1937 no fue un día como los demás. En la Monumental de Barcelona estaba programado un mitin internacional contra la Guerra que tuvo que ser suspendido por la Guerra Civil española. Juanito es un gran aficionado al cine pero la crueldad de la guerra y su propia realidad le hará tomar una decisión dolorosa que cambiará la vida de la familia.

July 18th, 1937 was not a day like any other. At the Monumental de Barcelona an International Rally was scheduled against the War, which had to be suspended for the Spanish Civil War. Juanito is a great movie fan but the cruelty of war and his own reality will make him take a painful decision that will change the life of the family.

Director / Director: Jose Luis Garcia Garcia
Productora / Production company: PAPAGAYO EA
Contacto / Contact: Jose Luis Garcia Garcia
PAPAGAYO EA
+34 661 861 274
papagayoea@gmail.com

EL FANTASMA DE LA QUINTA
THE QUINTA'S GHOST

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, DISTRIBUCIÓN, COPRODUCCIÓN / LOOKING FOR FUNDING, DISTRIBUTION, CO-PRODUCTION
15' —— 3D DIGITAL, VIRTUAL REALITY - QUILL
SOLO ADULTOS / ADULTS ONLY
ESPAÑA / SPAIN



Al caer enfermo en su nueva casa, Francisco de Goya es visitado por los fantasmas de su pasado. Embrujado por las visitas y en un decadente estado de salud Goya pinta las pinturas negras como último recurso para deshacerse de los fantasmas, pagando para ello el precio de su cordura y, casi, su vida.

After falling terribly ill in his new home, Francisco de Goya is visited by the ghosts of his past. Haunted by the visits and in a dire state of health, Goya paints the black paintings as a last resort to get rid of his ghosts, paying for it the price of his sanity and, almost, his life.

Director / Director: James A. Castillo
Contacto / Contact: James A. Castillo
+44 747 856 8562
jcastilloworks@gmail.com

FELINA

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, DISTRIBUCIÓN / LOOKING FOR FUNDING, DISTRIBUTION
10’ —— 2D
PARA TODAS LAS EDADES / ALL AGES
ESPAÑA / SPAIN



En una ciudad fría e individualista, una mujer capaz de convertirse en pantera vive enamorada de un pianista ciego al que no quiere revelar su condición. Sin embargo, recibe una noticia inesperada: está embarazada de cachorros. Debe luchar contra sus propios miedos y las amenazas que la rodean.

In a cold and individualistic city, a woman capable of becoming a panther lives in love with a blind pianist to whom she does not want to reveal her status. However, she receives some unexpected news: she is pregnant with puppies. She must fight against her own fears and the threats that surround her.

Director / Director: María Lorenzo
Contacto / Contact: María Lorenzo
+34 616 774 391
mlaurentius@gmail.com

FRUITS JUICE

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
EN BUSCA DE DISTRIBUCIÓN, COPRODUCCIÓN / LOOKING FOR DISTRIBUTION, CO-PRODUCTION
6’ —— 2D
SOLO ADULTOS / ADULTS ONLY
ESPAÑA / SPAIN



Tomy Fox es un joven zorro que está terminando sus estudios en pomología en la Universidad Animal. Tras graduarse con éxito de su carrera intenta comenzar su andadura en el mundo laboral. Pero, Tomy descubre que el mercado laboral está completamente corrompido y que no sirve de nada su magnífica formación en pomología...

Tomy Fox is a young fox who is finishing his studies in pomology at Animal University. After being successfully graduated he tried to start his working life. But, Tomy discovers corruption in the labour world and how his magnificent knowledge in pomology is useless...

Director / Director: Juan Crossa
Productora / Production company: MOVIE DICK
Contacto / Contact: Juan Crossa
MOVIE DICK STUDIO
+34 622 457 862

EL GRAN LEOPARDO

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, DISTRIBUCIÓN, COPRODUCCIÓN / LOOKING FOR FUNDING, DISTRIBUTION, CO-PRODUCTION
10’ —— 3D DIGITAL
PARA TODAS LAS EDADES / ALL AGES
ESPAÑA / SPAIN



El gran Leopardo Simi ha maldecido a los Toblongos a una terrible sequía. Valerosos guerreros se han enfrentado a él pereciendo en el intento. Cuando parece que ya no hay esperanza, Ayira, la hija del jefe de la tribu, decide actuar… Fuerza, ambición, lucha, poder… ¿y si los viejos cimientos de la tribu ya no tuvieran sentido?

The great Leopard Simi has cursed the Toblons to a terrible drought. Valiant warriors have faced him, perishing in the attempt. When it seems that there is no more hope, Ayira, the daughter of the chief of the tribe, decides to act... Strength, ambition, fight, power... What’s happened if the old foundations of the tribe no longer made sense?

Director / Director: Isabel Núñez y Julián Larrauri
Productora / Production company: POKEEPSIE FILMS
Contacto / Contact:
https://pokeepsiefilms.com

HUMBUG MANOR

EN PRODUCCIÓN / IN PRODUCTION
EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, DISTRIBUCIÓN / LOOKING FOR FUNDING, DISTRIBUTION
16’ —— 3D DIGITAL
SOLO ADULTOS / ADULTS ONLY
ESPAÑA / SPAIN



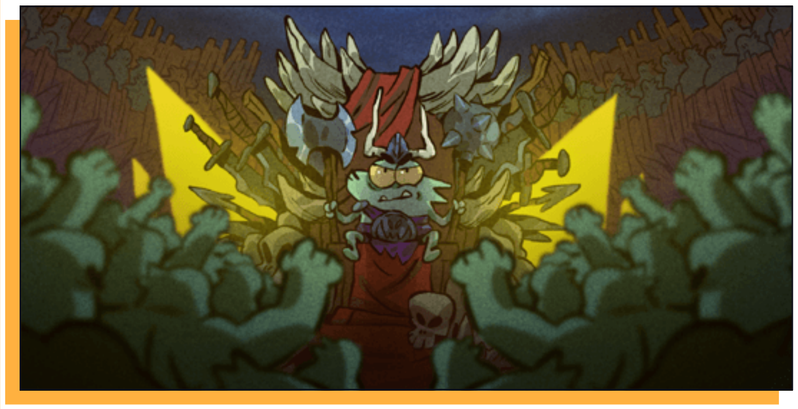
Corre el año 1950. En un nuevo capítulo del serial radiofónico de moda, el inspector Pratt está a punto de desvelar quién es el asesino de Mrs. Brown, la rica heredera del emporio joyero Balme. Los sospechosos esperan reunidos en el enorme salón victoriano, expectantes por la resolución del más sagaz de los detectives.

The year is 1950. In a new chapter of the popular radio serial, Inspector Pratt is about to reveal the murderer of Mrs. Brown, the rich heiress of the Balme jewelry emporium. The suspects are waiting in the huge Victorian drawing room, expectant for the shrewdest detective’s answer.

Director / Director: Juan Carlos Mostaza
Productora / Production company: THE CATHEDRAL MEDIA PRODUCTIONS
Contacto / Contact: Juan Carlos Mostaza
THE CATHEDRAL MEDIA PRODUCTIONS
+34 691 205 079
jcmostaza@thecathedralmedia.com
www.thecathedralmedia.com

THE HUNDRED DEATHS OF PECK

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, DISTRIBUCIÓN, COPRODUCCIÓN / LOOKING FOR FUNDING, DISTRIBUTION, CO-PRODUCTION
5’ —— 2D
SOLO ADULTOS / ADULTS ONLY
ESPAÑA / SPAIN



El pequeño Goblin Peck, trabaja como limpiador en el brutal Coliseo Orco, su sueño de convertirse en El Campeón, está lejos de convertirse en realidad, todo cambia cuando encuentra un brazalete que le hace: INMORTAL!!!

The little Goblin Peck, is the cleaning guy at a brutal Orc Fighting Pit, his chances of achieving his dream and becoming The Champion are less than none, but everything changes when he comes by a trinket that grants him: IMMORTALITY!!!

Director / Director: JuanPe Arroyo Molina
Contacto / Contact: JuanPe Arroyo Molina
+44 754 242 7994
juanpearroyo@gmail.com

INCOMPLET’S

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, COPRODUCCIÓN / LOOKING FOR DISTRIBUTION, FUNDING
7’ —— 2D, STOP MOTION, CUT OUT, CLAY, PUPPETS, DRAWING ON PAPER, PIXILATION
PARA TODAS LAS EDADES / ALL AGES
PORTUGAL, BRASIL / PORTUGAL, BRAZIL



Una mujer reflexiona sobre el sentimiento de no ser bienvenida en ningún lado. Hija de inmigrantes, tiene un rostro diferente al de las demás. En el proceso, presenta experiencias como la exclusión, el no ser respetado en su país, su resistencia ante las dificultades y la búsqueda de un lugar. En esa búsqueda se identifica con otros incomplet’s.

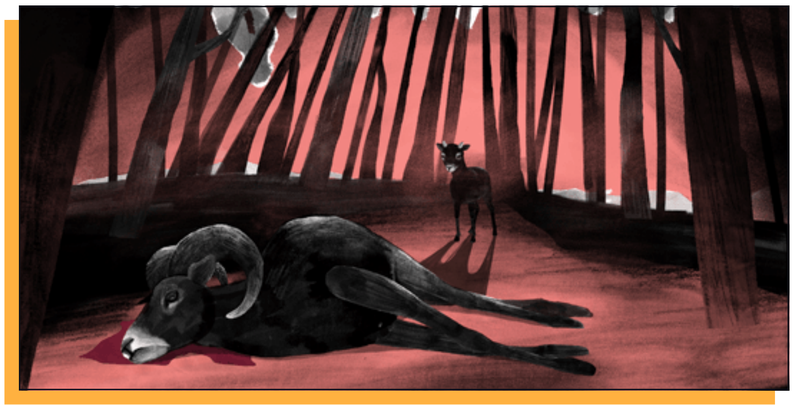
A woman reflects on the feeling of not being welcomed anywhere. Daughter of immigrants, she has a face, diverse from the others’. In the process, she presents experiences, such as being excluded, not being respected in her country, her resistance when facing difficulties, and the search for a place. In this search, she identifies with others incomplet’s.

Director / Director: Gordeeff
Contacto / Contact: Gordeeff
+351 962 903 090
eligordeeff@gmail.com

SHORT FILMS | FEATURE FILMS | SERIES | VIDEO GAMES

LAS INVASIONES BIOLÓGICAS. EL CASO DEL OVIS MUSIMON ORIENTALIS EN LA ISLA DE TENERIFE: EL ÚLTIMO MUFLÓN

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
EN BUSCA DE DISTRIBUCIÓN, COPRODUCTOR PARA PRÓXIMO PROYECTO / LOOKING FOR DISTRIBUTION, CO-PRODUCER FOR NEXT PROJECT
11' —— 2D
SOLO ADULTOS / ONLY ADULTS
ESPAÑA / SPAIN



Noé es uno de los últimos muflones que quedan con vida en la volcánica isla de Tenerife, desde que los trajeran en el año 1970. Ahí trata de sobrevivir a la campaña de exterminio contra sus congéneres.

Noé is one of the last mouflons left alive on the volcanic Island of Tenerife, since they were brought in in 1970. There it tries to survive the extermination campaign against his fellows.

Director / Director: Shira Ukrainitz, Omar Al Abdul Razzak
Productora / Production company: TOURMALET FILMS
Contacto / Contact: Omar Al Abdul Razzak
TOURMALET FILMS
+34 659 020 919
o.razzak@tourmaletfilms.com
https://tourmaletfilms.com

IRIS

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, COPRODUCCIÓN / LOOKING FOR FUNDING, CO-PRODUCTION
15' —— 2D
SOLO ADULTOS / ADULTS ONLY
PORTUGAL / PORTUGAL



Un hombre comienza a sufrir una extraña enfermedad ocular que amenaza los cimientos de su vida. Decide someterse a una operación, pero su fracaso le arrastra a la desesperación y la frustración. En el momento de mayor postración, descubre que quizás hay belleza y poesía en la forma en que el mundo se revela a sus ojos.

A man begins to suffer from a strange eye disease that threatens the foundations of his life. He decides to undergo an operation, but its failure drags him into despair and frustration. At the moment of greatest prostration, he discovers that perhaps there is beauty and poetry in the way the world reveals itself to his eyes.

Director / Director: João Monteiro
Productora / Production company: FILMES DA PRAÇA
Contacto / Contact: Ana Carina Estróia
FILMES DA PRAÇA
+351 910 305 269
anac@pracafilmes.com
https://pracafilmes.pt/pt

LAUNDRY

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, DISTRIBUCIÓN, COPRODUCCIÓN / LOOKING FOR FUNDING, DISTRIBUTION, CO-PRODUCTION
7' —— STOP MOTION
DE 7 A 9 AÑOS / FROM 7 TO 9 YEARS
ESPAÑA / SPAIN



La abuela de Roger legó una herencia bastante curiosa: una cuenta en el banco con dinero suficiente para poder comprar una lavadora a cada uno de sus nietos cuando se casaran. Pero Roger ha resultado ser un poco menos tradicional que sus primos, así que tiene que hacer la colada en una lavandería algo destartalada.

Roger's grandmother bequeathed a curious inheritance: a bank account with enough money to buy each of her grandchildren a washing machine once they got married. But Roger has turned out to be a bit less traditional than his cousins, so he must do his laundry in a run-down laundromat.

Director / Director: Pablo Muñoz
Productora / Production company: PANGUR ANIMATION
Contacto / Contact: Leticia Montalvá
PANGUR ANIMATION
+34 960 486 151
hola@panguranimation.com
www.panguranimation.com

LÖYLY

EN PRODUCCIÓN / IN PRODUCTION
EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, DISTRIBUCIÓN / LOOKING FOR FUNDING, DISTRIBUTION
7’ —— MIXED TECHNIQUES
DE 7 A 9 AÑOS / FROM 7 TO 9 YEARS
ESPAÑA / SPAIN



Cuando el poblado de la pequeña Löyly se ve asediado por un gélido invierno, los adultos deciden partir hacia las tierras del sur para sobrevivir. Pero ella está convencida de que su hogar es un lugar mágico y tiene un plan para evitarlo: pedir auxilio a las criaturas de los cuentos, en las que sólo ella cree todavía.

When a terrible winter brings devastation to Löyly’s village, all the adults make the decision to leave to southern lands in order to survive. But the little girl is certain that her home is a magical place and she has a plan to remain there: she will find the fairy tale creatures she still believes in, and ask for their help.

Director / Director: Jordi Francés y Lucía Garcés
Productora / Production company: THE CATHEDRAL MEDIA PRODUCTIONS
Contacto / Contact: Lucía Garcés
+34 619 744 885
lucia.garces.art@gmail.com

LUNA

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, DISTRIBUCIÓN, ANIMADORES, LIGHTING, COMPOSITING, CFX / LOOKING FOR FUNDING, DISTRIBUTION, ANIMATORS, LIGHTING, COMPOSITING, CFX
10’ —— 3D DIGITAL
SOLO ADULTOS / ADULTS ONLY
ESPAÑA / SPAIN



Un viejo y frustrado escritor, que vive recluido y atormentado en su caserón, se encuentra con una misteriosa gata que pone su mundo patas arriba y le hará enfrentarse a su trágico pasado.

An old frustrated writer, living lonely and sorrowful, encounters the appearance of a mysterious cat that makes him face his devastating past whilst turning everything upside down.

Director / Director: Alejandro Baena, Emma Martínez
Contacto / Contact: Emma Martínez
luna.theshortfilm@gmail.com

MALKOAK / MALKOAK (THE TEARS)

EN PRODUCCIÓN / IN PRODUCTION
EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, DISTRIBUCIÓN / LOOKING FOR FUNDING, DISTRIBUTION
5’ —— PUPPETS
DE 4 A 6 AÑOS / FROM 4 TO 6 YEARS
ESPAÑA / SPAIN



Una lágrima de un niño nos cuenta que, si miramos atentamente y de cerca, su apariencia cambia cada vez que brota de los ojos del niño, dependiendo del motivo del llanto. La lágrima cambia de aspecto, forma o color si el niño llora de tristeza, ira, alegría, malestar físico o cuando se le mete algo en el ojo.

Malko, a tear from a child tells us that, if we look closely, her appearance changes every time she springs from the child’s eyes, depending on the reason for crying. The tear changes her appearance, shape or colour, if the child cries of sadness, anger, joy, physical discomfort or when something gets in his eye.

Director / Director: Sonia Estévez
Productora / Production company: TIK TAK FILM STUDIO, KOOP. ELK. TXIKIA
Contacto / Contact: Sonia Estévez
TIK TAK FILM STUDIO, KOOP. ELK. TXIKIA
+34 637 774 527
info@tiktakanimation.com
https://www.tiktakanimation.com

MATER BENEFACTA

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
EN BUSCA DE FINANCIACIÓN / LOOKING FOR FUNDING
12' —— PUPPETS
SOLO ADULTOS / ADULTS ONLY
ESPAÑA / SPAIN



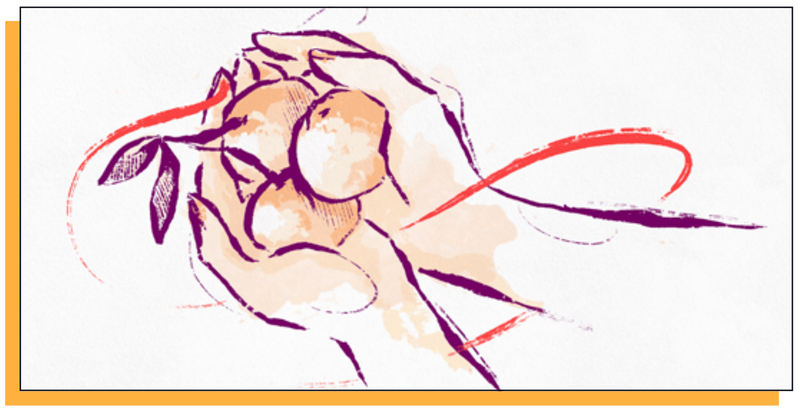
Saurina, la madre superiora de un pequeño convento, acoge a Alba, una chica joven embarazada que busca refugio y ayuda para tener a su bebé. Saurina le ofrece cobijo y le hace creer que va a ayudarla. Pero Saurina padece unas visiones terroríficas que le dictan que Alba no es apta para ser madre.

Saurina, the chief nun in a small convent, welcomes Alba, a young pregnant girl who seeks shelter and help to have her baby. Saurina offers her a place to stay and makes her believe that she is going to help her. But Saurina suffers from disturbingly terrifying visions that show her that Alba is not going to be a suitable mother.

Director / Director: Marc Riba y Anna Solanas
Productora / Production company: I+G STOP MOTION
Contacto / Contact: Marc Riba y Anna Solanas
I+G STOP MOTION
+34 616 698 832
info@stopmotion.cat
www.stopmotion.cat

MEL E TANGERINAS
HONEY AND TANGERINES

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, COPRODUCCIÓN / LOOKING FOR FUNDING, CO-PRODUCTION
10' —— 2D
SOLO ADULTOS / ADULTS ONLY
PORTUGAL / PORTUGAL



Testimonio íntimo de una mujer que ha luchado por su vida cada día durante 60 años. Una historia de superación. Un mensaje de esperanza. Sus recuerdos se sitúan entre lo que fue y lo que podría haber sido. La ligereza y lucidez con la que los describe es como un cuadro en movimiento, un lienzo de emociones pintado con el dulce aroma de mandarinas.

Intimate testimony of a woman who has been fighting for her life every day for 60 years. A story of overcoming. A message of hope. Her memories are situated between what was and what could have been. The unflappability and lucidity with which she describes them is like a moving painting, a canvas of emotions painted with the sweet smell of tangerines.

Director / Director: Catarina Calvinho Gil
Productora / Production company: FILMES DA PRAÇA
Contacto / Contact: Ana Carina Estróia
FILMES DA PRAÇA
+351 910 30 52 69
anac@pracafilmes.com
https://pracafilmes.pt/pt

A MENINA DOS OLHOS OCUPADOS
THE GIRL WITH THE OCCUPIED EYES

EN PRODUCCIÓN / IN PRODUCTION
EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, DISTRIBUCIÓN, COPRODUCCIÓN / LOOKING FOR FUNDING, DISTRIBUTION, CO-PRODUCTION
6' —— 2D
PARA TODAS LAS EDADES / ALL AGES
PORTUGAL / PORTUGAL



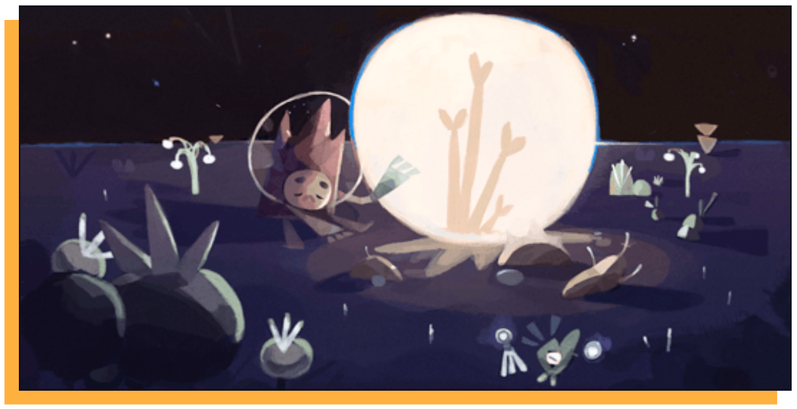
Una niña deambula con los ojos pegados a la pantalla de un móvil. Por el camino, se cruza con un grupo de personajes estrambóticos. Todos intentan cautivarla y llamar su atención, pero ella es indiferente a todo lo que la rodea. Durante el vertiginoso viaje en una montaña rusa el teléfono se le escapa de las manos.

A girl wanders always clutching a phone from which she never takes her eyes off. Along the way, she comes across a group of strambolic characters. Everyone tries to captivate her and draw her attention, but she is indifferent to everything around her. During the dizzying journey on a roller coaster, the phone would slip out of her hands.

Director / Director: André Carrilho
Productora / Production company: BLABLABLA MEDIA
Contacto / Contact: Hemi Fortes
BLABLABLA MEDIA
+35 196 680 7790
hemi.fortes@blablablamedia.com
www.blablablamedia.es

NANOMIA

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
EN BUSCA DE DISTRIBUCIÓN, COPRODUCCIÓN / LOOKING FOR DISTRIBUTION, CO-PRODUCTION
15' —— 3D DIGITAL, STOP MOTION
DE 13 A 17 AÑOS / FROM 13 TO 17 YEARS
ESPAÑA / SPAIN



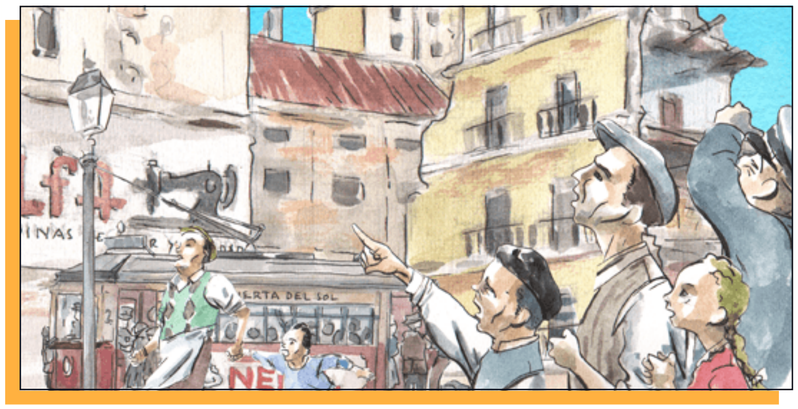
Microplástico cobra vida de la basura. Deambulando en las oscuras profundidades marinas hasta que algo increíble sucede, unas pequeñas Motas de luz atraviesan el paisaje. Cautivado le guían a un inmenso arrecife de coral, donde se topará con infinidad de sorprendentes y pintorescas especies. Descubre una piedra volcánica que llama su atención.

Microplastic comes to life from garbage. He wanders in the dark depths of the sea until something incredible happens, tiny Motes of light cross the landscape. Captivated, they guide him to an immense coral reef, where he will come across countless surprising and picturesque species. He discovers a volcanic stone that catches his attention.

Director / Director: Ivan Martinez Ocaña y Alejandro Diaz Vidal
Contacto / Contact: Alejandro Diaz Vidal
+34 611 445 594
nanomiashortfilm@gmail.com

LAS NOCHES MÁS OSCURAS DEL 36
THE DARKEST NIGHTS OF '36

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, DISTRIBUCIÓN, COPRODUCCIÓN, ESTUDIO DE ANIMACIÓN / LOOKING FOR FUNDING, DISTRIBUTION, CO-PRODUCTION, ANIMATION STUDIO
16' —— 2D
SOLO ADULTOS / ADULTS ONLY
ESPAÑA, FRANCIA, BÉLGICA / SPAIN, FRANCE, BELGIUM



Tras el golpe de estado fallido que parió una guerra salvaje, el acoso a la capital, su resistencia y los bombardeos diarios sobre la población, se decidió evacuar las obras maestras del Museo del Prado y otras colecciones, para evitar su destrucción. Un peligroso viaje que duró tres años, pero consiguió su propósito. Todos los cuadros volvieron.

After the failed coup d'état that gave birth to a savage war, the harassment of the capital, its resistance and the daily bombardment of the population, it was decided to evacuate the masterpieces of the Prado Museum and other collections to avoid their destruction. It was a dangerous journey that lasted three years, but it achieved its purpose. All the paintings returned.

Director / Director: Paco Sales
Contacto / Contact: Paco Sales
+34 635 676 635
pacosales@gmx.es

PEQUEÑO VALS ALAVÉS
DRINK THIS WALTZ

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, DISTRIBUCIÓN / LOOKING FOR FUNDING, DISTRIBUTION
8' —— STOP MOTION
SOLO ADULTOS / ADULTS ONLY
ESPAÑA / SPAIN



Alfredito, un alcohólico callejero, recibe un botellazo en la cabeza y pierde la conciencia. En su delirio, un genio sale de la botella y le ofrece tres deseos. Lo primero que pide es convertir el agua de la fuente en vino. Lo segundo, que la maniquí del escaparate cobre vida. Juntos pasan una noche de risas y alcohol a ritmo de vals.

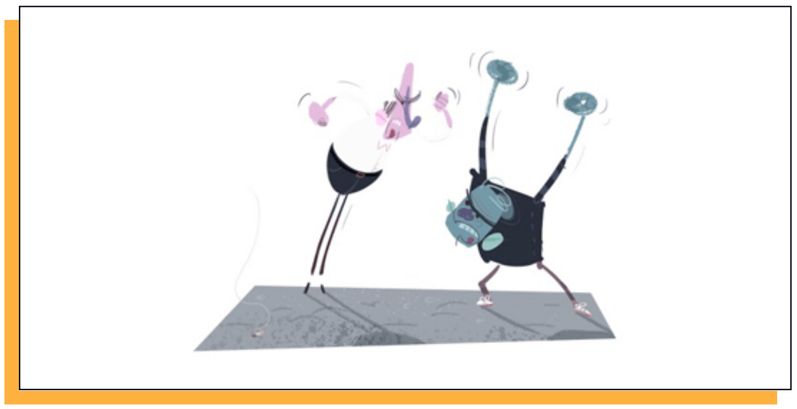
Alfredito, a street alcoholic, gets hit in the head with a bottle and loses consciousness. In his delirium, a genie comes out of the bottle and offers him three wishes. His first wish is that the water from the fountain may be turned into wine. The second is that the mannequin in the shop window may come to life. Together they spend a night of laughter and alcohol to the rhythm of a waltz.

Director / Director: Aitor Herrero
Productora / Production company: BÍGARO FILMS, ALTUBE FILMEAK
Contacto / Contact: Ramón Alòs
BÍGARO FILMS
+34 645 483 169
ramonalos@gmail.com

SHORT FILMS | FEATURE FILMS | SERIES | VIDEO GAMES

RUIDO / NOISE

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
EN BUSCA DE DISTRIBUCIÓN, COPRODUCCIÓN / LOOKING FOR DISTRIBUTION, CO-PRODUCTION
5' —— 2D
DE 13 A 17 AÑOS / FROM 13 TO 17 YEARS
ESPAÑA / SPAIN



Un hombre se prepara para trabajar en el estudio de su casa, cuando un extraño ruido viene a perturbar su tranquilidad. Para hacerlo callar, deberá silenciar los ruidos que provoca la gente de a pie, la televisión y los mensajes agresivos que le llegan por el móvil y ordenador. Pero esto no es suficiente porque el ruido ya se ha metido dentro de él.

A man is getting ready to work in his home studio, when a strange noise perpetrates his calm. To make it stop, he will have to silence all the noises people make, the tv and the aggressive messages that emerge through the phone and computer. But that won't be enough because the noise is already inside of him.

Director / Director: Gerardo León, Alberto Corraliza
Productora / Production company: TV ON PRODUCCIONES
Contacto / Contact: Paloma Mora
TV ON PRODUCCIONES
+34 961 361 630
palomamora@tvonproducciones.com

LA SILLA DEL SR. FISCHER
MR FISCHER´S CHAIR

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
EN BUSCA DE FINANCIACIÓN / LOOKING FOR FUNDING
8' —— 2D, 3D DIGITAL, STOP MOTION, CUT OUT, PUPPETS, PIXELACIÓN
PARA TODAS LAS EDADES / ALL AGES
ESPAÑA / SPAIN



Durante el Campeonato del Mundo de Ajedrez del año 1972 en Reikavic, la silla tipo Eames Executive de Herman Miller usada por el aspirante estadounidense Robert James Fischer es denunciada por el equipo Soviético por su posible uso como emisor de ondas radiactivas. El Campeonato del Mundo se detiene y se realiza un exhaustivo examen de la silla.

During the 1972 World Chess Championship in Reikavic, the Herman Miller Eames Executive chair used by American contender Robert James Fischer is denounced by the Soviet team for its possible use as a radioactive wave emitter. The World Championship stops and a thorough review of the chair is made.

Director / Director: Xosé Zapata
Productora / Production company: SYGNATIA
Contacto / Contact: Ismael Martin
SELECTED FILMS
+34 669 394 622
info@selectedfilms.com
http://www.sygnatia.es

TIES

FINALIZADO / FINISHED
EN BUSCA DE DISTRIBUCIÓN / LOOKING FOR DISTRIBUTION
6' 22'' —— 2D
PARA TODAS LAS EDADES / ALL AGES
ESPAÑA / SPAIN



En una realidad en la que las relaciones de amor y atracción se hacen visibles a través de un hilo mágico que conecta a las personas, Maya y Fen, dos chicas de 13 años, generan su propia unión. Sin embargo, tras la burla de unos adolescentes, Maya huye y su conexión con Fen se rompe.

In a world where love and attraction relationships become visible through a magic tie that links people, two teenagers aged 13, Maya and Fen, create their connection. However, after some teenagers mock them, Maya runs away and her link with Fen breaks.

Director / Director: Pedro Mario Viche
Productora / Production company: MÁSTER ANIMACIÓN UPV
Contacto / Contact: Sara Álvarez
MÁSTER EN ANIMACIÓN UPV
+34 963 877 460
masteranimacion@dib.upv.es
masteranimacion.upv.es

TO BIRD OR NOT TO BIRD

EN PRODUCCIÓN / IN PRODUCTION
EN BUSCA DE FINANCIACIÓN / LOOKING FOR FUNDING
7' —— 2D
SOLO ADULTOS / ADULTS ONLY
ESPAÑA / SPAIN



En un mundo dominado por el ser humano los pájaros parecen haber adoptado sus mismos hábitos, preocupaciones y obsesiones enfermizas.

In a world dominated by humans, birds seem to have adopted the same habits, preoccupations and unhealthy obsessions.

Director / Director: Martín Romero
Productora / Production company: UNIKO, ABANO PRODUCIÓNS
Contacto / Contact: Iván Miñambres
UniKo
+34 946 021 906
info@uniko.com.es
https://www.uniko.com.es

TODA UNA VIDA / A LIFETIME

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, DISTRIBUCIÓN, COPRODUCCIÓN / LOOKING FOR FUNDING, DISTRIBUTION, CO-PRODUCTION
4' —— 3D DIGITAL
SOLO ADULTOS / ADULTS ONLY
ESPAÑA / SPAIN



Gabriel lleva toda una vida viviendo en una casa llena de gatos y objetos inservibles. Su madre lo ha mantenido durante años sometido y privado de su libertad, para suplantar a su difunto marido. Pero Gabriel ya no puede más…

Gabriel has spent a lifetime living in a house full of cats and useless objects. His mother has kept him subdued and deprived of his liberty for years, using him to replace her late husband. But Gabriel has had enough...

Director / Director: Bernardo Moll Otto
Productora / Production company: LA CHULA FILMS
Contacto / Contact: Carmen Córdoba
LA CHULA FILMS
+34 650 674 165
karmendecordoba@gmail.com

TODO ESTÁ PERDIDO / ALL IS LOST

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
EN BUSCA DE, DISTRIBUCIÓN / LOOKING FOR DISTRIBUTION
6' —— STOP MOTION
SOLO ADULTOS / ADULTS ONLY
ESPAÑA / SPAIN



La familia Pérez está formada por Margarita y José, un matrimonio de mediana edad, y su hija preadolescente Josefina. Viven en un lugar indefinido donde ocurren situaciones fuera de lo común pero que todos los implicados asumen como algo normal.

The Pérez family is made up of Daisy and John, a middle-aged couple, and their pre-adolescent daughter Jane. They live in an undefined place where situations out of the ordinary occur but that everyone involved assumes as something normal.

Director / Director: Carla Pereira y Juanfran Jacinto
Productora / Production company: MANSALVA FILMS, MAMMUT FILMS, INAUDITA
Contacto / Contact: David Castro
MANSALVA FILMS
+34 661 801 462
hola@mansalvafilms.com

TODO ROSA

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
EN BUSCA DE FINANCIACIÓN / LOOKING FOR FUNDING
14’ —— 2D
SOLO ADULTOS / ADULTS ONLY
ESPAÑA / SPAIN



La narrativa de la maternidad admite solo un color: el rosa. Cinco mujeres. Cinco experiencias muy diferentes sobre su maternidad. Porque cada maternidad es distinta y única. Porque somos diversas. Porque existe un arcoíris de colores.

The narrative of motherhood admits only one color: pink. Five women. Five very different experiences about her motherhood. Because each motherhood is different and unique. Because we are diverse. Because there is a rainbow of colors.

Director / Director: Giovanna Lopalco
Productora / Production company: ABANO PRODUCIÓNS
Contacto / Contact: Chelo Loureiro
ABANO PRODUCIÓNS
+34 698 129 557
chelo@abano.es ——
https://www.abano.es

A ÚLTIMA MEIA / THE LAST SOCK

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, DISTRIBUCIÓN, COPRODUCCIÓN / LOOKING FOR FUNDING, DISTRIBUTION, CO-PRODUCTION
11’ —— STOP MOTION
SOLO ADULTOS / ADULTS ONLY
PORTUGAL / PORTUGAL



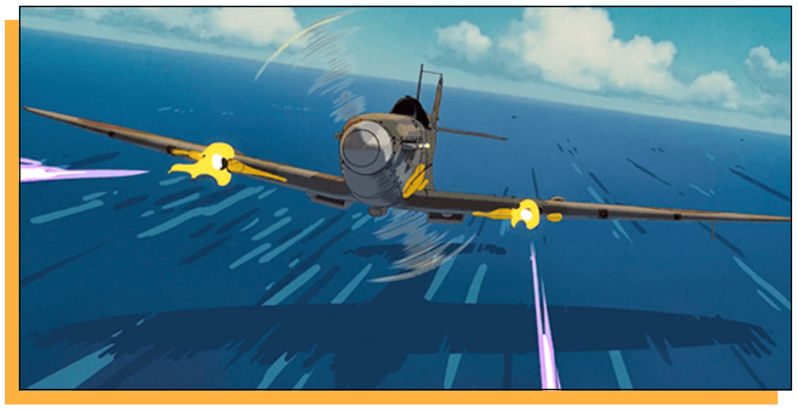
El vínculo afectivo de una familia es llevado al límite cuando se enfrentan a la desaparición de una prenda de vestir del que depende toda su autoestima.

A family’s bond is pushed to the limit as they face the disappearance of a clothing accessory that has the unique power of setting out their self esteem level.

Director / Director: Carolina Batista
Productora / Production company: AMARELA MECÂNICA FILMES
Contacto / Contact: Paulo d’Alva
AMARELA MEC NICA FILMES
+35 196 323 6545
amarelamecanica@gmail.com

EL ÚLTIMO SPITFIRE
THE LAST SPITFIRE

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
EN BUSCA DE FINANCIACIÓN / LOOKING FOR FUNDING
10’ —— 2D, 3D DIGITAL, CUT OUT
PARA TODAS LAS EDADES / ALL AGES
ESPAÑA / SPAIN



Durante la Segunda Guerra Mundial, las pilotos femeninas eran usados para transportar aviones de una base a otra, Elisabeth es la encargada de transportar el último spitfire de la producción, hecho con restos de otros, a la base de la RAF, en su camino se encontrará sola ante el peligro.

During World War II, female pilots were used to transport planes from one base to another, Elisabeth is in charge of transporting the last production spitfire, made with the remains of others, to the RAF base, on her way she will find herself alone in the face of danger.

Director / Director: Renato Roldan Ramis
Contacto / Contact: Renato Roldan Ramis
+ 34 636 133 871
renatoroldan@gmail.com

VIAJE AL BOSQUE OLVIDADO
INTO THE WOODS

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, DISTRIBUCIÓN, COPRODUCCIÓN / LOOKING FOR FUNDING, DISTRIBUTION, CO-PRODUCTION
15' —— 3D DIGITAL
PARA TODAS LAS EDADES / ALL AGES
ESPAÑA / SPAIN



En una aldea gallega de los 90, Paula ayuda a su padre a tirar chatarra en el bosque junto a su hermano Pablo. Sin embargo, Paula encuentra un amuleto mágico que la transporta a un mundo donde habitan las criaturas mágicas olvidadas.

In a Galician village in the 90s, Paula helps her father to throw scrap metal in the forest together with her brother Pablo. However, she finds a magical amulet that transports her to a world inhabited by forgotten magical creatures..

Director / Director: Noelia Mª Muíño González
Contacto / Contact: Noelia Mª Muíño González
+34 646 460 227
nmg403@nyu.edu

4 DÍAS ANTES DE NAVIDAD
4 DAYS BEFORE CHRISTMAS

EN PRODUCCIÓN / IN PRODUCTION
EN BUSCA DE FINANCIACIÓN / LOOKING FOR FUNDING
88’ —— 3D DIGITAL
DE 4 A 6 AÑOS / FROM 4 TO 6 YEARS
ESPAÑA, CANADÁ / SPAIN, CANADA



Cuando Santa se golpea la cabeza y empieza a creer que es un superhéroe popular de la gran pantalla, se enfrenta a un hombre de negocios obsesionado con la venta de juguetes con el fin de salvar su taller... ¡y la Navidad!

When Santa hits his head and starts to believe he’s a popular big-screen superhero, he takes on a businessman obsessed with selling toys in order to save his shop... and Christmas! and Christmas!

Directores / Directors: Miguel Miranda y Steven Majaury
Productora / Production company: 3 DOUBLES PRODUCCIONES, CAPITÁN ARAÑA, GROUPE PVP
Contacto / Contact: Dario Sanchez
3 DOUBLES PRODUCCIONES
+34 922 899 724
dario.sanchez@3doubles.com
www.3doubles.com

A VECES SILENCIO
SOMETIMES SILENCE

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
EN BUSCA DE PRODUCTORA Y COLABORADORES / LOOKING FOR PRODUCTION COMPANY AND PARTNERS
90’ —— 2D
SOLO ADULTOS / ADULTS ONLY
ESPAÑA / SPAIN



El nacimiento de Silvia deja a los médicos desconcertados: todo lo que entra en contacto con su piel deja de producir sonido. Silvia crece aislada y, cuando es adulta, conoce a Marco, un músico de gran talento. A pesar de sus diferencias, ambos se enamoran, pero debido a su condición, Silvia intenta alejarlo de su vida.

Silvia’s birth leaves doctors bewildered: everything that comes in contact with her skin stops producing sound. Silvia grows up isolated and, as an adult, she meets Marco, a talented musician. Despite their differences, the two fall in love, but because of her condition, Silvia tries to keep him out of her life.

Directores / Directors: Álvaro Robles
Contacto / Contact: Álvaro Robles
+34 615 58 43 91
alvrobles90@gmail.com

OS DEMÓNIOS DO MEU AVÔ
MY GRANDFATHER’S DEMONS

FINALIZADO / FINISHED
EN BUSCA DE AGENTE DE VENDAS INTERNACIONAL / LOOKING FOR INTERNATIONAL SALES AGENT
01’24”26”’ —— 3D DIGITAL, STOP MOTION
PARA TODAS LAS EDADES / ALL AGES
PORTUGAL, ESPAÑA, FRANCIA / PORTUGAL, SPAIN, FRANCE



Rosa vive una vida exigente dedicada por completo a su trabajo. La noticia de la muerte de su abuelo le provoca un repentino colapso y pone en duda sus opciones. Decide volver al lugar donde creció al lado de su abuelo.

Rosa lives a demanding life entirely dedicated to her work. The news of her grandfather’s death causes her a sudden breakdown, and she puts her choices in doubt. She decides to go back to the place where she grew up by her grandfather’s side.

Directores / Directors: Nuno Beato
Productora / Production company: SARDINHA EM LATA, CARETOS AIE, BASQUE FILMS, MIDRALGAR, MARMITA FILMS
Contacto / Contact: Diogo Carvalho
SARDINHA EM LATA
+351 965 578 849
dcarvalho@sardinhaemlata.com
https://www.sardinhaemlata.com

DINOGAMES, AVENTURAS EN EL METAVERSO / DINOGAMES, ADVENTURES IN THE METAVERSE

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, COPRODUCCIÓN, JUGUETERA / LOOKING FOR FUNDING, CO-PRODUCTION, PLAYGROUPS
82' —— 3D DIGITAL
PARA TODAS LAS EDADES / ALL AGES
ESPAÑA, FRANCIA, BÉLGICA / SPAIN, FRANCE, BELGIUM



Codi y Vera sólo tienen en común su pasión por DinoGames, el más popular videojuego inmersivo de aventuras creado por su padre, quien ha diseñado una nueva actualización a modo de metaverso. Tras recibir una invitación inesperada a la sede de DinoGames los niños se ven arrastrados por una ola de energía al interior del DinoVerse.

Codi and Vera only have in common their passion for DinoGames, the most popular immersive adventure video game created by their father, who has designed a new update as a metaverse. After receiving an unexpected invitation to the DinoGames headquarters, the children are drawn by a wave of energy into the DinoVerse.

Directores / Directors: Carlos F. de Vigo y Lorena Ares
Productora / Production company: DR. PLATYPUS & MS. WOMBAT, BELGA PRODUCTIONS, STUDIO RED FROG
Contacto / Contact:
FILMAX
https://www.drplatypusandmswombat.com

DRAW

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, DISTRIBUCIÓN, COPRODUCCIÓN / LOOKING FOR FUNDING, DISTRIBUTION, CO-PRODUCTION
90' —— 2D
SOLO ADULTOS / ADULTS ONLY
ESPAÑA / SPAIN



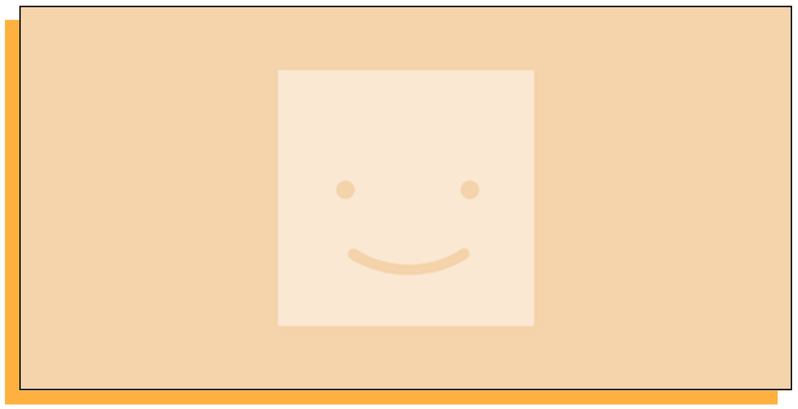
En 1962 el estadounidense Bobby Fischer juega contra el cartero español y antiguo niño prodigio del ajedrez Arturo Pomar. Cada movimiento les lleva a un lugar y a un momento de sus vidas. Dos vidas paralelas, dos niños prodigio manipulados por sus países y sus gobiernos, dos vidas muy distintas y llenas de claroscuros como el propio tablero.

In 1962 the American Bobby Fischer plays against the Spanish letter carrier and former chess child prodigy Arturo Pomar. Each move takes them to a place and a moment of their lives. Two parallel lives, two child prodigies manipulated by their countries and their governments, two very different lives full of chiaroscuro as the chessboard itself.

Directores / Directors: Lorenzo Degl'Innocenti y Xosé Zapata
Productora / Production company: SYGNATIA
Contacto / Contact: Xosé Zapata
SYGNATIA ——
+34 625 164 633
xose@sygnatia.es
https://sygnatia.es

ISLA SIRENA

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
EN BUSCA DE COPRODUCCIÓN / LOOKING FOR CO-PRODUCTION
90' —— 2D
PARA TODAS LAS EDADES / ALL AGES
ESPAÑA / SPAIN



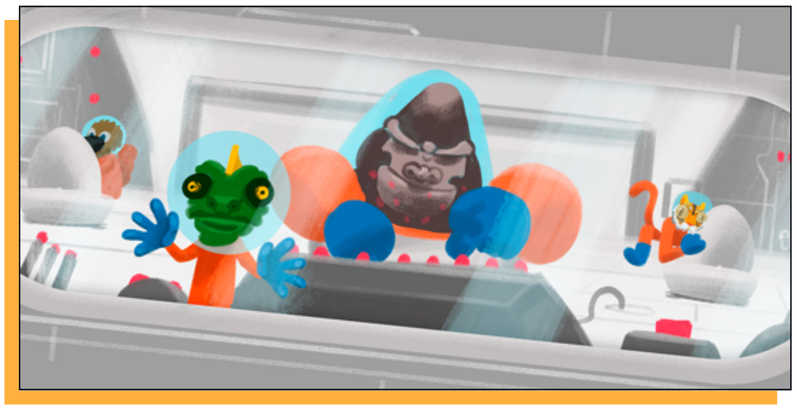
Cuando Isabel, la hija del dueño de Isla Sirena, descubre que es descendiente de una estirpe de poderosas sirenas, decide usar sus poderes para recuperar el cariño de su padre. Isabel no es consciente de que al hacerlo, despertará a la sirena Mariña; su temida bisabuela, quien captura a Isabel con el objetivo de mostrarle el maravilloso mundo del mar.

When Isabel; the daughter of the lord of Isla Sirena, discovers that she is a descendant of powerful mermaids, she decides to use his powers to win back his father's affection. Isabel is not aware that by doing so, she will wake up to the fierce mermaid Mariña who will capture Isabel to take her to Seaworld.

Contacto / Contact: Eva Pérez Misa
+34 678 013 432
evaperezmisa@gmail.com

LIFE ON MARS?

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, COPRODUCCIÓN / LOOKING FOR FUNDING, CO-PRODUCTION
90' —— 2D, 3D DIGITAL
PARA TODAS LAS EDADES / ALL AGES
ESPAÑA / SPAIN



Cinco animales, representantes de la variada fauna de la tierra, son enviados para descubrir si hay vida en Marte. Todo se complica para ellos cuando descubren, no sin horror, que en realidad no hay misión, son el catálogo de la tierra, condenados a vagar por el espacio para siempre. ¿Lograrán volver a casa?

Five animals, representatives of the varied fauna of the earth, are sent to discover if there is life on Mars. Everything gets complicated for them when they discover, not without horror, that in reality there is no mission, they are the catalog of the earth, condemned to wander through space forever. Will they make it back home?

Directores / Directors: Raúl Serrano y Daniel Borrego
Contacto / Contact: Raúl Serrano
+34 676 641 688
raulserranojimenez@gmail.com
https://raulsjimenez.wixsite.com/misitio

ME, A MONSTER? - MISIÓN PLANETA TIERRA / ME, A MONSTER? - MISSION PLANET EARTH

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, DISTRIBUCIÓN, COPRODUCCIÓN / LOOKING FOR FUNDING, DISTRIBUTION, CO-PRODUCTION
75' —— 3D DIGITAL
PARA TODAS LAS EDADES / ALL AGES
ESPAÑA / SPAIN



Nono es una adorable criatura mágica que vive en el planeta Pano junto a su amigo Be2, un robot terrestre. Cuando Be2 recibe un mensaje de socorro desde la Tierra decide volver, no sin antes convencer a Nono para que le acompañe. Se encuentran con un planeta desolado, controlado por los Common quienes lo están llevando a su extinción.

Nono is an adorable magical creature who lives on planet Pano with its friend Be2, a terrestrial robot. When Be2 receives a distress message from Earth decides to return, but not before convincing Nono to accompany it. Upon their arrival they find a desolate planet controlled by the Commons who are bringing the planet to extinction.

Directores / Directors: Belinda Bonan
Productora / Production company: MOST WANTED STUDIO
Contacto / Contact: Belinda Bonan
MOST WANTED STUDIO
+34 636 787 906
beli@mostwantedstudio.com
http://www.mostwantedstudio.com

UN MUNDO PROPIO
A WORLD OF THEIR OWN

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, COPRODUCCIÓN / LOOKING FOR FUNDING, CO-PRODUCTION
90' —— 2D
SOLO ADULTOS / ADULTS ONLY
ESPAÑA / SPAIN



Madrid, 1929. Emilia llega a la vanguardista capital dispuesta a estudiar en la Real Academia de San Fernando y convertirse en una pintora. Quiere aprender la técnica para pintar lo que su imaginación concibe, un sueño salvaje para una chica de provincias en un mundo donde las mujeres ni siquiera pueden asistir a clases de anatomía.

Madrid, 1929. Emilia arrives in the avant-garde capital determined to study at the Royal Academy of Arts and become a painter. She wants to learn the technique to draw what her imagination conceives, a wild dream for a young provincial girl in a world where women can't even attend an anatomy class.

Directores / Directors: Carmen Córdoba
Productora / Production company: LA FIESTA PC
Contacto / Contact: Nicolas Matji
LA FIESTA PC
+34 639 365 183
lafiestapc@gmail.com

NAYOLA

FINALIZADO / FINISHED
EN BUSCA DE DISTRIBUCIÓN / LOOKING FOR DISTRIBUTION
84' —— 2D, 3D DIGITAL
SOLO ADULTOS / ADULTS ONLY
PORTUGAL, BÉLGICA, FRANCIA, PAÍSES BAJOS / PORTUGAL, BELGIUM, FRANCE, NETHERLANDS



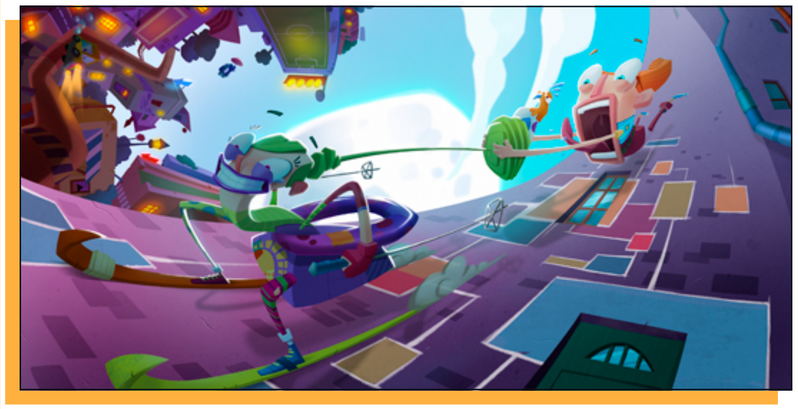
Angola. Tres generaciones de mujeres azotadas por la guerra civil, Lelena (la abuela), Nayola (la hija) y Yara (la nieta). Un secreto desgarrador, una búsqueda temeraria, una canción de batalla. Un amor suspendido, un viaje iniciático, una redada trágica.

Angola. Three generations of women plagued by the civil war, Lelena (the grandmother), Nayola (the daughter) and Yara (the granddaughter). A painful secret, a reckless search, a combat song. A suspended love, an initiatory journey, a tragic swoop.

Directores / Directors: José Miguel Ribeiro
Productora / Production company: PRAÇA FILMES, IL LUSTER, SOIL PRODUCTIONS, JPL FILMS, LUNA BLUE FILMS
Contacto / Contact: Ana Carina
PRAÇA FILMES
+351 910 305 269
anac@pracafilmes.com
https://pracafilmes.pt/en

NORBERTO / NORBERT

EN PRODUCCIÓN / IN PRODUCTION
EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, COPRODUCCIÓN, VENTA DE DERECHOS DE TV / LOOKING FOR FUNDING, CO-PRODUCTION, SALE OF TV RIGHTS
85' —— 3D DIGITAL
PARA TODAS LAS EDADES / ALL AGES
ESPAÑA, ARGENTINA / SPAIN, ARGENTINA



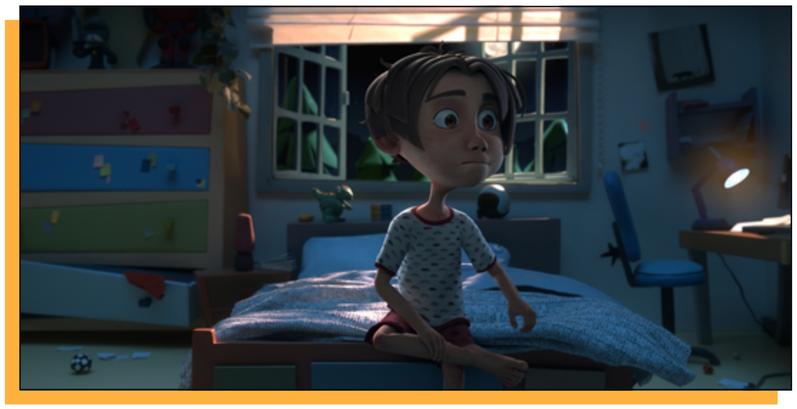
Norberto es un espía incompetente de una nación gris, burocrática y triste. Sus gobernantes sueñan con conquistar a su colorido vecino; un pequeño y alegre país donde todo funciona al revés, en total y absurdo caos, algo que hace felices a sus habitantes. Norberto se convertirá en una pieza clave para desbaratar los planes de su propio gobierno.

Norberto is an incompetent spy for a gray, bureaucratic and sad nation. Its rulers dream of conquering their colorful neighbor; a small and cheerful country where everything works backwards, in total and absurd chaos, something that makes its citizens happy. Norbert will become a key player in thwarting his own government's plans.

Directores / Directors: José Corral
Productora / Production company: CAPITÁN ARAÑA, AQUÍ Y ALLÍ FILMS, HALLOWAIIAN A.I.E., VISTA SUR FILMS
Contacto / Contact: Luis Lloret
CAPITÁN ARAÑA
+34 636 13 57 53
luis.lloret@capitanarana.com
https://www.capitanarana.com

OJALÁ / I WISH

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, DISTRIBUCIÓN, COPRODUCCIÓN / LOOKING FOR FUNDING, DISTRIBUTION, CO-PRODUCTION
90' —— 3D DIGITAL, BACKGROUND MODELS
DE 7 A 9 AÑOS / FROM 7 TO 9 YEARS
ESPAÑA / SPAIN



Parte de una estación espacial se estrella en el pequeño pueblo de Littleton y un grupo de niños queda atrapado en una burbuja temporal. Todos tendrán que aprender unas cuantas cosas si quieren salir vivos de esta.

A big piece of an experimental space station crash-lands in the small town of Littleton and a bunch of kids get trapped in a time bubble. They're going to learn a lesson or two trying to fend for themselves before they make it out alive.

Directores / Directors: Quim Torrents
Productora / Production company: DEMIRANDA STUDIO
Contacto / Contact: Cesar Cabañas
DEMIRANDA STUDIO
+34 620 208 658
cesar@demirandastudio.com
www.demirandastudio.com

OLIVIA Y EL TERREMOTO INVISIBLE
OLIVIA AND THE INVISIBLE EARTHQUAKE

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, DISTRIBUCIÓN / LOOKING FOR FUNDING, DISTRIBUTION
70' —— PUPPETS
DE 10 A 12 AÑOS / FROM 10 TO 12 YEARS
ESPAÑA, FRANCIA / SPAIN, FRANCE



Olivia ve cómo su vida colapsa cuando desahucian a su familia. Una vez desahuciados, Olivia, su hermano pequeño Tim y su madre Ingrid, ocupan un apartamento vacío en un barrio periférico. Ingrid cae en depresión, así que Olivia se ve obligada a ocupar su lugar y cuidar de ella y de Tim mientras se enfrenta a su propio terremoto emocional.

Olivia sees how her life collapses when her family is evicted. Once evicted, Olivia, her little brother Tim and her mother Ingrid, occupy an empty apartment in a suburban neighborhood. Ingrid, naturally optimistic and energetic, burrows into a depression. Olivia is forced to take her place and take care of the family while she deals with her own emotional earthquake.

Directores / Directors: Irene Iborra
Productora / Production company: TERREMOTO AIE (CITOPLASMAS STOPMOTION, CORNELIUS FILMS & BÍGARO FILMS) & VIVEMENT LUNDI!
Contacto / Contact: Mikel Mas
CORNELIUS FILMS
+34 635 656 538
mikelmas@corneliusfilms.com
https://citoplasmas.com

ORKESTRA LURTARRA
THE EXTRA TERRESTRIAL ORCHESTRA

FINALIZADO / FINISHED
EN BUSCA DE MENCIÓN Y CONOCIMIENTO / LOOKING FOR MENTION AND KNOWLEDGE
74' —— 3D DIGITAL, CUT OUT
DE 7 A 9 AÑOS / FROM 7 TO 9 YEARS
ESPAÑA / SPAIN



La Orquesta Terrestre es la surreal e ilusionante historia de un grupo de músicos excéntricos que sueñan con formar una orquesta y recorrer mundo.

The Terrestrial Orchestra is the surreal and exciting story of a group of eccentric musicians who dream of putting together an orchestra and touring world.

Directores / Directors: Imanol Zinkunegi, Joseba Ponce
Productora / Production company: LOTURA FILMS, JARRAITUZ FILMAK AIE
Contacto / Contact:
PAYCOM MULTIMEDIA
+34 937 121 552
info@paycom.es
https://loturafilms.eus/es

ROCK BOTTOM

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, DISTRIBUCIÓN, COPRODUCCIÓN, AGENTE DE VENTAS / LOOKING FOR FUNDING, DISTRIBUTION, CO-PRODUCTION, SALES MANAGER
80' —— 2D, ROTOSCOPIA, TOON BOOM
SOLO ADULTOS / ADULTS ONLY
ESPAÑA, HOLANDA / SPAIN, NETHERLANDS



Rock Bottom es un musical que, a través de la música de Robert Wyatt, se sumerge en la apasionada historia de amor entre Bob y Alif, una joven pareja de artistas inmersa en la vorágine creativa de principios de los años 70.

Through Robert Wyatt's music, the animated musical Rock Bottom plunges into the passionate self-destructive love story of Bob and Alif, two young artists immersed in the creative whirlwind of the early 70s' hippie culture.

Directores / Directors: Raúl Serrano y Daniel Borrego
Productora / Production company: ALBA SOTORRA, JAIBO FILMS, PHANTA ANIMATION
Contacto / Contact: Maria Trenor
www.albasotorra.com

EL SUEÑO DE LA SULTANA
SULTANA´S DREAM

EN PRODUCCIÓN / IN PRODUCTION
EN BUSCA DE DISTRIBUCIÓN / LOOKING FOR DISTRIBUTION
75' —— 2D
PARA TODAS LAS EDADES / ALL AGES
ESPAÑA, ALEMANIA / SPAIN, GERMANY



Inspirado en el clásico de ciencia ficción feminista del mismo nombre; un cuento escrito por Rokeya Hossein en Bangladesh en 1905 que propone Ladyland, un lugar donde las mujeres son muy educadas y tienen el poder de gobernar su país, mientras que los hombres viven recluidos cuidando de los niños y de las tareas domésticas.

Inspired by the feminist science fiction classic of the same name; a short story written by Rokeya Hossein in Bangladesh in 1905 that proposes Ladyland, a place where women are highly educated and hold the power to rule their country, while men live in reclusion taking care of children and domestic chores.

Directores / Directors: Isabel Herguera
Productora / Production company: SULTANA FILMS, EL GATOVERDE PRODUCCIONES, ABANO PRODUCIÓNS, UNIKO ESTUDIO Y FABIAN & FRED
Contacto / Contact: Chello Loureiro
ABANO PRODUCIÓNS
+34 698 129 557
chelo@abano.es
www.abano.es

SUPER BERNARD

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
EN BUSCA DE FINANCIACIÓN / LOOKING FOR FUNDING
75' —— 3D DIGITAL
PARA TODAS LAS EDADES / ALL AGES
ESPAÑA / SPAIN



¿Quién no conoce al oso Bernard? Porque ahora ha vuelto... ¡y esta vez con superpoderes! Situaciones cómicas increíbles y siempre dispuesto a salvar a la humanidad. ¡Prepárate para disfrutar de Super Bernard! ¡El héroe más torpe y cómico de toda la historia audiovisual!

Who doesn't know Bernard the bear? Because now he's back... and this time with super powers! Incredible comical situations and always ready to save humanity. Get ready to enjoy Super Bernard! The clumsiest and most comical hero in all audiovisual history!

Directores / Directors: Toni García
Productora / Production company: APOLO FILMS
Contacto / Contact: Eduardo Escudero
A CONTRACORRIENTE
Lincoln, 11. Barcelona
+34 935 398 537
eduardo@acontracorrientefilms.com
https://apolofilms.es

TADEO JONES 3, LA TABLA ESMERALDA
TAD, THE LOST EXPLORER, AND THE EMERALD TABLET

FINALIZADO / FINISHED
EN BUSCA DE PROMOCIÓN / LOOKING FOR PROMOTION
90' —— 3D DIGITAL
PARA TODAS LAS EDADES / ALL AGES
ESPAÑA / SPAIN



A Tadeo le encantaría que sus colegas arqueólogos le aceptasen como a uno más, pero siempre acaba liándola: destroza una pirámide olmeca y desata un conjuro que pone en peligro la vida de sus amigos, Momia, Jeff y Belzoni.

Tad's biggest dream is to be accepted by his archeology colleagues, but his accident-prone nature gets in his way. When he inadvertently destroys a rare sarcophagus, a spell is cast, putting his friends' lives in danger.

Directores / Directors: Enrique Gato
Productora / Production company: TELECINCO CINEMA, LIGHTBOX ANIMATION STUDIOS, IKIRU FILMS, LA TADEOPELÍCULA AIE, ANANGU GRUP PRODUCTION
Contacto / Contact:
PARAMOUNT PICTURES
www.lbox.es

EL TESORO DE BARRACUDA / THE TREASURE OF BARRACUDA

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, COPRODUCCIÓN / LOOKING FOR FUNDING, CO-PRODUCTION
90' —— 2D
DE 7 A 9 AÑOS / FROM 7 TO 9 YEARS
ESPAÑA, / SPAIN



Tras quedar huérfana, la niña Chispas quiere buscar a su tío, pero acaba por error en... ¡Un barco pirata! Un barco repleto de temibles piratas que nunca aceptarían a una mujer entre ellos y que tienen un problemón: para encontrar el tesoro que tanto ansían, deben leer un libro. Chispas es la única que sabe leer a bordo.

Chispas, an orphan girl, wants to look for her uncle, but she mistakenly ends up on a pirate ship! A boat full of fearsome pirates who never accept a woman among them and also have a problem: to find the treasure that they crave, they must read a book. Chispas is the only one that knows how to read.

Directores / Directors: Adrià Garcia
Productora / Production company: INICIA FILMS
Contacto / Contact:
www.iniciafilms.com

UNA TRISTE HISTORIA SOBRE ALGUIEN QUE PENSÓ QUE JAMÁS HARÍA NADA MEMORABLE

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
EN BUSCA DE FINANCIACIÓN / LOOKING FOR FUNDING
90' —— 3D DIGITAL, STOP MOTION
SOLO ADULTOS / ADULTS ONLY
ESPAÑA / SPAIN



Henry es un veterano vendedor de una aseguradora. Durante años su especialidad han sido las pólizas de últimas voluntades. El trabajo de Henry empieza cuando acaba el trabajo de las máquinas TAC 3.000, unos sistemas médicos implantados en todos los hospitales que permiten conocer el año, mes, día, hora y minuto exacto en el que un paciente morirá.

Henry is a veteran salesman for a insurance company. For years his specialty has been last will testament policies. Henry's work begins when the work of the CT 3,000 machines ends, some medical systems implanted in all hospitals that allow knowing the exact year, month, day, hour and minute in which a patient will die.

Contacto / Contact: Luis Ponce Segura.
+34 645 180 838
luisponcesegura@gmail.com

UNICORN WARS

FINALIZADO / FINISHED
93' —— 2D, 3D DIGITAL
DE 13 A 17 AÑOS / FROM 13 TO 17 YEARS
ESPAÑA, FRANCIA / SPAIN, FRANCE



El ejército osito adoctrina a jóvenes reclutas para la guerra que libran contra los unicornios y amenaza la seguridad del pueblo osito. Los hermanos Azulín y Gordi, junto a un inexperto grupo de reclutas, serán enviados a una peligrosa misión para salvar el Bosque Mágico. ¿Estarán los ositos preparados para ello?

The bear army indoctrinates young recruits for the war against the unicorns and threatens the safety of the bear people. The brothers Azulin and Gordi, along with an inexperienced group of recruits, are sent on a dangerous mission to save the Magic Forest. Will the bears be up to it?

Directores / Directors: Alberto Vázquez
Productora / Production company: ABANO PRODUCIÓNS
Contacto / Contact: Yohann Comte
CHARADES
+33 611 090 234
yohann@charades.eu
www.abano.es

VALENTINA

FINALIZADO / FINISHED
EN BUSCA DE VENTAS INTERNACIONALES / LOOKING FOR INTERNATIONAL SALES
65’ —— 2D, 3D DIGITAL
PARA TODAS LAS EDADES / ALL AGES
ESPAÑA, PORTUGAL / SPAIN, PORTUGAL



Valentina está harta de su síndrome de Down, convencida de que le impide hacer realidad su sueño: convertirse en trapecista. Pero un viaje mágico le revelará todo lo que es capaz de hacer.

Valentina is fed up with her Down’s syndrome, convinced that it prevents her from making her dream true: becoming a trapeze artist. But a magical journey will reveal to her all that she is capable of doing.

Directores / Directors: Chelo Loureiro
Productora / Production company: ABANO PRODUCIÓNS
Contacto / Contact: Nieves Maroto
ME LO CREO
+34 696 456 584
nieves@melocreo.es
https://valentinafilm.es

ACUARELA: CLUB DE COLECCIONISTAS
WATERCOLOR COLLECTOR CLUB

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, DISTRIBUCIÓN, COPRODUCCIÓN / LOOKING FOR FUNDING, DISTRIBUTION, CO-PRODUCTION
7' —— CUT OUT, PUPPETS, DRAWING ON PAPER
DE 0 A 3 AÑOS / FROM 0 TO 3 YEARS
ESPAÑA, MÉXICO / SPAIN, MEXICO



Barry, Zai y Rey son 3 niños coleccionistas de rompecabezas, canciones y datos curiosos. Todos los días buscan algo nuevo en "La isla Acuarela" para sumar a su colección, sus ganas de coleccionar son tan grandes que lo que puede iniciar con la inocente búsqueda de una pelota puede terminar en el espacio.

Barry, Zai and Rey are 3 children who are collectors of puzzles, songs and curious facts. Every day they look for something new in "Watercolor Island" to add to their collection, their desire to collect is so great that what can start with the innocent search for a ball can end up in space.

Director / Director: Marco Rodríguez
Productora / Production company: ETEREA FILMS
Contacto / Contact: Marco Rodríguez
ETEREA FILMS, DOC GUAU MEDIA
marcdriguez@gmail.com

AGENTES DE LA HISTORIA
AGENTS OF HISTORY

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, COPRODUCCIÓN / LOOKING FOR FUNDING, CO-PRODUCTION
13 X 7' —— 2D
DE 10 A 12 AÑOS / FROM 10 TO 12 YEARS
ESPAÑA / SPAIN



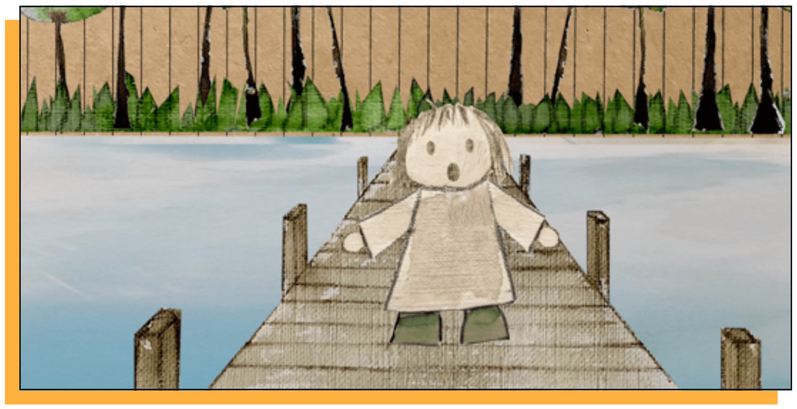
Mediante un dispositivo de viaje espacio–temporal, camuflado en un pollo de goma, un profesor y sus alumnos viajan por distintos momentos de la historia, persiguiendo a su huidiza mascota Lomper. Durante sus viajes, nuestros protagonistas recorrerán distintos momentos históricos, encontrándose con ilustres personajes.

By means of a space-time travel device, camouflaged in a rubber chicken, a teacher and his students travel through different moments in history, in pursuit of their elusive pet called Lomper. During their travels, our heroes will travel through different historical moments, meeting illustrious characters.

Director / Director: Rebeca Núñez, Sergio Abad y Sergio Córdoba
Productora / Production company: PEGATUM TRANSMEDIA
Contacto / Contact: María Santolaria Herrero
PEGATUM TRANSMEDIA
+34 639 387 079
maria.sh@pegatum.com
www.pegatum.com

AIKO

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
EN BUSCA DE FINANCIACIÓN / LOOKING FOR FUNDING
7 X 5' —— 2D
DE 7 A 9 AÑOS / FROM 7 TO 9 YEARS
ESPAÑA / SPAIN



Aiko es una pequeña niña a la que acompañaremos en sus emocionantes aventuras por el mundo. Con ella conoceremos el planeta y a muchos de los magníficos habitantes que lo comparten con nosotras. También conoceremos algunos de los problemas más importantes de la crisis medioambiental actual y cómo podemos colaborar para hacer un mundo mejor.

Aiko is a little girl who we will accompany on her exciting adventures around the world. With it we will know the planet and many of the magnificent inhabitants who share it with us. We will also learn about some of the most important problems of the current environmental crisis and learn how we can collaborate to make a better world.

Director / Director: César Déneken
Contacto / Contact: César Déneken
+34 616 495 671
eljineteverdeproduccion@gmail.com
http://eljineteverdeprodu.wixsite.com/myspace

ARCANOS MENORES
MINOR ARCANA

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, DISTRIBUCIÓN, COPRODUCCIÓN / LOOKING FOR FUNDING, DISTRIBUTION, CO-PRODUCTION
8 X 20' —— 2D, PUPPETS
DE 10 A 12 AÑOS / FROM 10 TO 12 YEARS
ESPAÑA / SPAIN



Blanca, Nico y África, unos intrépidos aprendices de mago de 12 años que escapan cada día de su aburrido internado para capturar una antigua magia que convierte nuestras leyendas en amenazas reales. Para conseguirlo cuentan con la ayuda del espíritu del Marqués de Villena, un mago tan poderoso que pudo vencer hasta al mismísimo demonio.

Blanca, Nico and Africa, three dauntless wizard apprentices who escape their boarding school every day to capture an ancient magic that turns our folklore into real threats. To fulfill their quest, they have the guidance of the Marquess of Villena, the spirit of a wizard so powerful that defeated the Devil himself.

Director / Director: Nacho Milán García
Productora / Production company: LA MADRIGUERA ANIMATION STUDIO
Contacto / Contact: Juan Luis Viciana Artero
LA MADRIGUERA ANIMATION STUDIO
+34 665 100 808
lamadriguera.animation@gmail.com
https://www.lamadriguerastudio.com

ASÍ ME LLAMO / THIS IS MY NAME

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
EN BUSCA DE FINANCIACIÓN / LOOKING FOR FUNDING
26 X 7' —— 2D, 3D DIGITAL
DE 4 A 6 AÑOS / FROM 4 TO 6 YEARS
ESPAÑA / SPAIN



¿Cómo te llamas?¿Qué personajes conocidos comparten nombre contigo? ¿Cómo se llama tu nombre en otras lenguas? ¿Qué significa tu nombre y qué origen tiene? Así me llamo es la primera serie de animación que da respuesta a todas estas preguntas, haciendo que los más pequeños se sientan como auténticos protagonistas de cada capítulo.

What's your name? What well-known characters have the same name as you? What is your name called in other languages? What does your name mean and what origin does it have? This is my Name is the first animated series that answers all these questions, making the little ones feel like the real stars of each episode.

Director / Director: Víctor Ferrández
Productora / Production company: DECER0.COM
Contacto / Contact: Víctor M. Ferrández
DECER0.COM
+34 680 688 692
graphics@decer0.com
www.decer0.com

BIRDMAN & CHICK KID (EL HOMBRE PÁJARO Y EL NIÑO POLLUELO)
BIRDMAN & CHICK KID

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, DISTRIBUCIÓN, COPRODUCCIÓN / LOOKING FOR FUNDING, DISTRIBUTION, CO-PRODUCTION
20 X 11' —— 2D, CUT OUT, PUPPETS
PARA TODAS LAS EDADES / ALL AGES
ESPAÑA / SPAIN



En la ciudad costera de Arrecife, todo parece normalito excepto por un factor insignificante: ¡Está plagada de mutantes con superpoderes! Por suerte, la ciudad cuenta con dos héroes dispuestos a combatirlos. La cosa es que estos últimos también son mutantes, lo que dificulta la aceptación de alguna gente…

In the coastal city of Arrecife, everything seems normal except for one insignificant factor: It is plagued by mutants with superpowers! Luckily, the city has two heroes willing to fight them. The thing is that these two are also mutants, which makes it difficult for some people to accept them….

Director / Director: Sara Darias Luque
Contacto / Contact: Sara Darias Luque
+34 661198760
saradarias3@gmail.com

BLOODY DOGS

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, DISTRIBUCIÓN, COPRODUCCIÓN / LOOKING FOR FUNDING, DISTRIBUTION, CO-PRODUCTION
8 x 20' —— 2D, CUT OUT
DE 10 A 12 AÑOS / FROM 10 TO 12 YEARS
ESPAÑA / SPAIN



Rocío, cuya familia sufre de problemas económicos y Montse, quien se pasa los días cuidando de sus hermanas, conocen a otras dos jóvenes en un campamento de verano: Pau, que acaba de llegar al barrio y Vicky, que padece un trastorno alimenticio. Al bajarles la regla por primera vez descubren que tienen el poder de transformarse en perras (literalmente).

Rocío, a girl whose family suffers from financial problems, and Montse, a girl who spends her days looking after her sisters, meet two other young girls at a summer camp: Pau, who has just arrived in the neighbourhood, and Vicky, who suffers from an eating disorder. When they get their periods for the first time, they discover that they have the power to transform themselves into dogs (literally).

Director / Director: Violeta Fellay
Productora / Production company: MAGO PRODUCTION
Contacto / Contact: Alazne Vázquez
MAGO PRODUCTION
+34 932 070 834
alazne@magoproduction.com
https://www.magoproduction.com

BRIAN THE BRAIN

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, DISTRIBUCIÓN, COPRODUCCIÓN / LOOKING FOR FUNDING, DISTRIBUTION, CO-PRODUCTION
6 X 11' —— 2D
SOLO ADULTOS / ADULTS ONLY
ESPAÑA / SPAIN



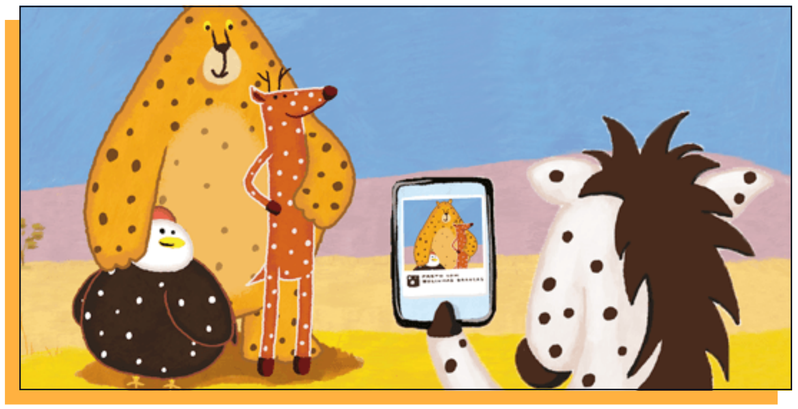
Brian the Brain, el niño con el cerebro a flor de piel y poderes telepáticos y telequinéticos, te mostrará lo que significa hacerse mayor convertido en un conejillo de indias de laboratorio. ¡Bienvenido a una pesadilla diseñada por multinacionales farmacéuticas y en la que el futuro es una recombinación de ADN!

Brian the Brain, the boy with the exposed brain who has telepathic and telekinetic powers, will show you what it means to grow up as a laboratory guinea pig. Welcome to a nightmare designed by multinational pharmaceutical companies in which the future is a recombination of DNA!

Director / Director: Tomás Peña
Productora / Production company: BLISS
Contacto / Contact: Teresa Carril
BLISS
+34 656 985 191
teresa.carril@bliss.pictures
https://bliss.pictures

CEBRA CON LUNARES
POLKA DOT ZEBRA

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, DISTRIBUCIÓN / LOOKING FOR FUNDING, DISTRIBUTION
42 X 5' —— 2D
DE 4 A 6 AÑOS / FROM 4 TO 6 YEARS
ESPAÑA, PORTUGAL / SPAIN, PORTUGAL



Bella es una pequeña cebra que, en lugar de rayas, nació con puntos. Otra cebra se sentiría inadaptada, pero Bella no, ya no. Ella pertenece a los Lunares; el clan más variado de la sabana, formada por una gallina, un leopardo y un ciervo, y por tanto, ha aprendido que ser diferente es normal y que es eso precisamente lo que te hace único.

Bella is a little zebra who, instead of stripes, was born with dots. Another zebra would feel like a misfit, but not Bella, not anymore. She belongs to the Polka Dots; the most mixed clan of the savannah, formed by a hen, a leopard and a deer, and therefore, she has learned that being different is normal and that is precisely what makes you unique.

Director / Director: Margarida Madeira, Laura Blanco
Productora / Production company: SYGNATIA, BRO CINEMA
Contacto / Contact: Xosé Zapata
SYGNATIA
+34 625 164 633
produccion@sygnatia.es
www.sygnatia.es
www.brocinema.com

CORNELIUS

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, DISTRIBUCIÓN, COPRODUCCIÓN / LOOKING FOR FUNDING, DISTRIBUTION, CO-PRODUCTION
12 X 21' —— 2D
SOLO ADULTOS / ADULTS ONLY
ESPAÑA / SPAIN



Cornelius, un perro cobarde e ingenuo que trabaja de mantenimiento en un polideportivo, presencia el secuestro de Alspacka, la sobrina de su jefe. El temor de Cornelius a que lo relacionen con el suceso y su habilidad para meter la pata le conducen hacia acciones desafortunadas y a la inevitable conclusión de que es el culpable del secuestro.

Cornelius, a cowardly and naive dog who works as a maintenance worker at a sports center, witnesses the kidnapping of Alspacka, his boss's niece. Cornelius's fear of being linked to the event and his ability to screw things up lead him to unfortunate actions and the inevitable conclusion that he is to blame for the kidnapping.

Director / Director: Marc Torices, Khris Cembe
Productora / Production company: BLISS
Contacto / Contact: Teresa Carril
BLISS
+34 656 985 191
teresa.carril@bliss.pictures
https://bliss.pictures

CRETÁCICO 96 / CRETACEOUS 96

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, DISTRIBUCIÓN, COPRODUCCIÓN / LOOKING FOR FUNDING, DISTRIBUTION, CO-PRODUCTION
10 x 12' —— 2D, 3D DIGITAL
DE 13 A 17 AÑOS / FROM 13 TO 17 YEARS
ESPAÑA / SPAIN



El verano del 96 no ha empezado muy bien para Dani Saurez. No ha sacado buenas notas, la ciudad comienza a vaciarse y a él le toca ir a la academia de verano. Aunque, bueno, ¿tampoco es el fin del mundo, no?¿Qué aventuras les esperan a Dani y a sus amigos durante el periodo estival en la ciudad?

The summer of '96 has not started very well for Dani Saurez. He hasn't gotten good grades, the city begins to empty out and he has to go to the summer academy. Although, well, it's not the end of the world either, no? What adventures await Dani and his friends during the summer period in the city?

Director / Director: Rafael Carmona
Productora / Production company: LAMAE
Contacto / Contact: Rafael Carmona
LAMAE
Jacinto Verdaguer
+34 656 937 790
carmona110@gmail.com
https://www.lamae.es

D.J.A (DREAM JOBS AGENCY)

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
EN BUSCA DE FINANCIACIÓN / LOOKING FOR FUNDING
52 X 11' —— 2D, 3D DIGITAL
DE 0 A 3 AÑOS / FROM 0 TO 3 YEARS
ESPAÑA / SPAIN



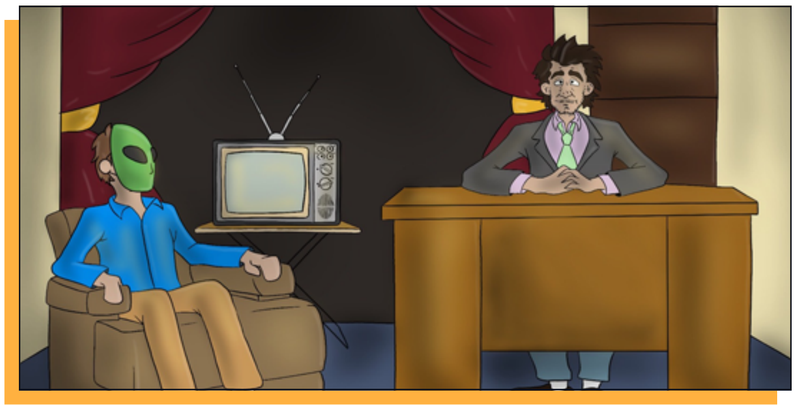
Comedia educativa que anima a los niños y niñas de todo el mundo a explorar y entender las distintas profesiones que han existido, existen y existirán. Debajo de vuestras camas no habitan monstruos o fantasmas. Entre el polvo, la oscuridad, calcetines, y algún secreto existe la entrada a la Dream Jobs Agency o DJA.

Educational comedy that encourages children around the world to explore and understand the different professions that have existed, exist and will exist. Under your beds there are no monsters or ghosts. Among the dust, darkness, socks, and some secrets, there is the entrance to the Dream Jobs Agency or DJA.

Director / Director: José Ignacio Molano Silván (Mol)
Productora / Production company: MOST WANTED STUDIO
Contacto / Contact: José Ignacio Molano Silván
Irene Hernández Montoro
+34 670 858 244
+34 695 068 159
hellofetenbrothers@gmail.com

ESTO SOLO PASA EN AMÉRICA
THIS ONLY HAPPENS IN AMERICA

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, DISTRIBUCIÓN, COPRODUCCIÓN / LOOKING FOR FUNDING, DISTRIBUTION, CO-PRODUCTION
8 X 25' —— 2D
SOLO ADULTOS / ADULTS ONLY
ESPAÑA / SPAIN



Un presentador de televisión obsesionado con la ufología deberá ayudar a un alien a volver a su planeta a cambio de que éste le ayude a conservar su programa, antes de que sea cancelado a causa de las bajas audiencias. Juntos recorrerán la geografía española consiguiendo las piezas necesarias para reconstruir la nave.

A television host obsessed with ufology must help an alien to return to his planet in exchange for his help to keep his program before it is cancelled due to low ratings. Together they will travel the Spanish geography getting the necessary pieces to rebuild the spaceship.

Director / Director: Daniel Fernández Serrano
Productora / Production company: TROUPE AUDIOVISUAL
Contacto / Contact: Daniel Fernández Serrano
TROUPE AUDIOVISUAL
Cuenca 37, puerta 9
+34 657 037 291
daniel@troupeaudiovisual.com

FRANK

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, COPRODUCCIÓN / LOOKING FOR FUNDING, CO-PRODUCTION
9 X 20' —— 3D DIGITAL
DE 10 A 12 AÑOS / FROM 10 TO 12 YEARS
ESPAÑA / SPAIN



En el corazón del siglo XIX, Frank, un joven inventor, es repudiado por los habitantes de Gintown a causa de un misterioso accidente mágico aparentemente provocado por sus padres, que contaminó el pueblo. Él prestará sus servicios a los lugareños para redimir el honor familiar.

Amidst the 19th century, Frank, a young inventor is hated by the residents of Gintown because of a mysterious magical accident that polluted the town, apparently caused by his parents. He will lend his services to the villagers to redeem the family honor.

Director / Director: Javier Pinto
Contacto / Contact: Javier Pinto
San Restituto, 47. Madrid
+34 635 989 558
javatpinto@gmail.com

THE INNER LIFE

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
EN BUSCA DE FINANCIACIÓN / LOOKING FOR FUNDING
26 X 5' —— STOP MOTION
DE 4 A 6 AÑOS / FROM 4 TO 6 YEARS
ESPAÑA / SPAIN



The Inner Life es una comedia sobre las disparatadas vidas de un grupo de bacterias, virus, nanobots y toda clase de microorganismos tienen que aprender a convivir en un lugar que a su escala resulta tan misterioso como extenso: el interior de un cuerpo humano.

The Inner life is a crazy slapstick comedy about the day to day life of a group of microscopic creatures that live inside our body. They will have to learn to understand each other or collaborate in activities with fun results.

Director / Director: Vicente Mallols
Productora / Production company: PANGUR ANIMATION
Contacto / Contact: Leticia Montalvá
PANGUR ANIMATION
+34 960 48 61 51
hola@panguranimation.com
www.panguranimation.com

ISLA DELFINA

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
EN BUSCA DE FINANCIACIÓN / LOOKING FOR FUNDING
20 X 30' —— 2D
PARA TODAS LAS EDADES / ALL AGES
ESPAÑA / SPAIN



Tina, una joven zoóloga, llega por error a la misteriosa Isla Delfina. Junto a Morgan (su guía) y a Sally (un mapa mágico) se embarca en la búsqueda de una extraña criatura: un manatí de color morado. En una isla llena de lugares insólitos y variopintos animales, viaja investigando el paradero de este animal sin ni-siquiera tener la certeza de que existe.

Tina, a young zoologist, arrives by mistake on the mysterious Isla Delfina. Together with Morgan (his guide) and Sally (a magical map) she embarks on a search for a strange creature: a purple manatee. On an island full of unusual places and varied animals, she travels investigating the whereabouts of this animal without even being sure that it exists.

Director / Director: Irene García Martín
Contacto / Contact: Irene García Martín
+34 650 082 204
irenegarciaguion@gmail.com

KILLWURST

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, DISTRIBUCIÓN, COPRODUCCIÓN / LOOKING FOR FUNDING, DISTRIBUTION, CO-PRODUCTION
6 X 3' —— 2D, STOP MOTION, CUT OUT
DE 13 A 17 AÑOS / FROM 13 TO 17 YEARS
ESPAÑA / SPAIN



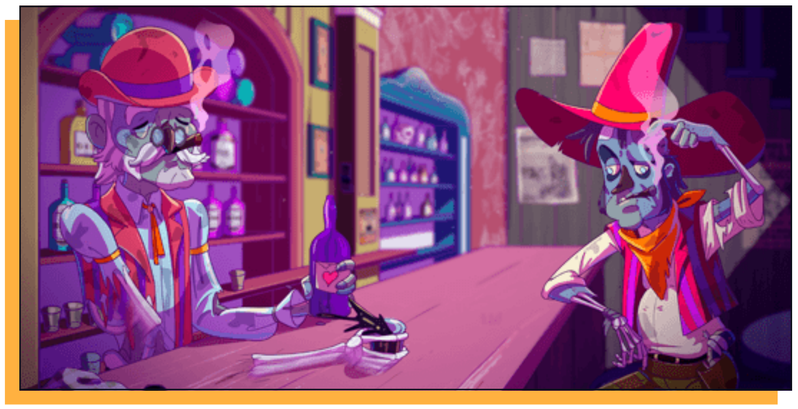
Kill Wurst, uno de los últimos supervivientes de la raza cárnica, no parará hasta encontrar a su mayor enemigo: el grupo vegano denominado como "Los verduleros", los responsables de someter al mundo a un apocalipsis vegano. El antihéroe, junto a su compañero Nuggy, evitarán a toda costa a la Inquisición Vegana.

Follow the adventures of Kill Wurst, a very rough sausage and one of the last survivors of the meat race, will not stop until he finds his greatest enemy: the terrible vegan group known as "The Greengrocers", those responsible for subjecting the world to a vegan apocalypse. The antihero, along with his partner Nuggy will avoid the Vegan Inquisition at all costs.

Director / Director: Sara Darias Luque
Contacto / Contact: Sara Darias Luque
+34 661 198 760
saradarias3@gmail.com

EL LEJANO Y MUERTO OESTE
THE FAR AND DEAD WEST

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, DISTRIBUCIÓN, COPRODUCCIÓN / LOOKING FOR FUNDING, DISTRIBUTION, CO-PRODUCTION
10 X 20' —— 2D
SOLO ADULTOS / ADULTS ONLY
ESPAÑA / SPAIN



Eddie es un pringado, un inventor cojonudo, pero un pringado en toda regla. Tras comenzar a trabajar para el alcalde Donnie, un bastardo que solo piensa enriquecerse, Eddie descubre algo muy gordo y tiene que huir del pueblo para seguir con vida. Sin saber cómo termina en un pueblo… ¡DE ZOMBIES VEGANOS!

Eddie is a loser, a badass inventor but a real loser. After starting his job for Major Donnie, an arrogant bastard that only thinks of himself and how to continue increasing his richness, Eddie discovers something that he never should and escapes from his town while he's being chased by some thugs who wanted to kill him. Without knowing how he ended up in a very special town… A VEGAN ZOMBIE TOWN! .

Director / Director: Víctor Marín
Contacto / Contact: Víctor Marín
victor@invictus-designs.com

MANOLITOS

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, COPRODUCCIÓN / LOOKING FOR FUNDING, CO-PRODUCTION
12 X 4' —— 3D DIGITAL
PARA TODAS LAS EDADES / ALL AGES
ESPAÑA / SPAIN



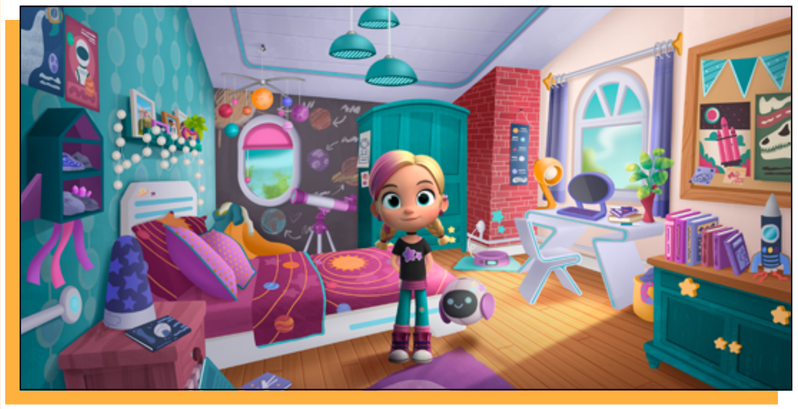
Fran tiene una vida de mierda. ¿Por qué trabaja como desatascador de fosas sépticas en una PYME de Ávila? No. Porque estando ahí, se encuentra rodeado personajes histriónicos, desesperantes y que llevan a la comicidad y al esperpento los fallos que vemos en nuestra generación.

Fran has a shitty life. Is it because he works unblocking septic tanks for a SME in Ávila? No. It's because there, he is surrounded by histrionic, maddening characters that comically critique the faults we see in our generation.

Director / Director: Diego Porral, Joaquín Garralda
Productora / Production company: JEG PRODUCCIONES
Contacto / Contact: Joaquín Garralda
JEG PRODUCCIONES
+34 686 279 775
garralda.joaquin@gmail.com

MARLA Y LOS GUARDIANES DEL TIEMPO
MARLA & THE GUARDIANS OF TIME

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, DISTRIBUCIÓN, COPRODUCCIÓN / LOOKING FOR FUNDING, DISTRIBUTION, CO-PRODUCTION
52 X 11' —— 3D DIGITAL
DE 7 A 9 AÑOS / FROM 7 TO 9 YEARS
ESPAÑA / SPAIN



Marla Jones, una intrépida niña de 10 años, es la elegida por los Guardianes del Tiempo para restablecer la paradoja del espacio-tiempo, que el malvado magnate Fox ha dañado en su búsqueda del Elixir de la Juventud.

Marla Jones, a fearless 10-year-old girl, is chosen by the Guardians of Time to restore the space-time paradox, which Fox, the villainous magnate, has damaged in his quest for the Youth Elixir formula.

Director / Director: Belinda Bonan y Joan Rubinat
Productora / Production company: MOST WANTED STUDIO
Contacto / Contact: Belinda Bonan
MOST WANTED STUDIO
+34 636 787 906
beli@mostwantedstudio.com
http://www.mostwantedstudio.com

MERVYN'S ALBUM
ALBUM DE MERVYN

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, DISTRIBUCIÓN, COPRODUCCIÓN, LICENCIA / LOOKING FOR FUNDING, DISTRIBUTION, CO-PRODUCTION, LICENSING
52 X 13' —— 3D DIGITAL
DE 7 A 9 AÑOS / FROM 7 TO 9 YEARS
ESPAÑA, ALEMANIA / SPAIN, GERMANY



Mervyn es un niño de 10 años con un álbum de sellos muy especial, a través del cual viaja y vive increíbles aventuras. El sello "folk" también puede entrar en nuestro mundo, lo que puede causar caos.

Mervyn is a 10 year old boy with a very special stamp album, through which he travels and has amazing adventures. The stamp "folk" can also come into our world, which can cause mayhem.

Director / Director: Jody Ganon (to be confirmed)
Productora / Production company: KICK THE DOOR PRODUCTIONS, THE BIG B ANIMATION COMPANY
Contacto / Contact: Marie Beardmore
+34634 313 639
marie@kickthedoorproductions.com
Kickthedoorproductions.com

MIBOTS UNIVERSE

EN PRODUCCIÓN / IN PRODUCTION
EN BUSCA DE DISTRIBUCIÓN / LOOKING FOR DISTRIBUTION
15 X 5' —— 3D DIGITAL, HYBRID CON ACCIÓN REAL
PARA TODAS LAS EDADES / ALL AGES
ESPAÑA / SPAIN



Durante sus viajes alrededor del Universo, los MiBots llevan un minucioso diario en video de todos sus descubrimientos, especialmente porque ahora están en la Tierra, ¡un lugar con tantas novedades emocionantes y divertidas! ¿Es un tocadiscos una máquina para correr y mejorar sus habilidades para correr?

During their travels around the Universe, the MiBots keep a detailed vlog of all their discoveries, especially since they are now on Earth, a place with so many exciting and fun new things! Is a record-player a treadmill to improve your running skills?

Director / Director: Nathalie Martinez, Maxi Valero
Productora / Production company: WISE BLUE STUDIOS, FILMAX
Contacto / Contact: Nathalie Martinez
WISE BLUE STUDIOS
+34 630 674 948
nathalie@wisebluestudios.com
www.wisebluestudios.com

MY BROTHER IS A T-REZ

EN PRODUCCIÓN / IN PRODUCTION
EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, DISTRIBUCIÓN, COPRODUCCIÓN, PARTNERS PARA TRANSMEDIA (EDITORIAL, APPS) / LOOKING FOR FUNDING, DISTRIBUTION, CO-PRODUCTION, PARTNERS FOR TRANSMEDIA (PUBLISHER, APPS)
52 X 7' —— 2D, 3D DIGITAL
DE 4 A 6 AÑOS / FROM 4 TO 6 YEARS
ESPAÑA, PORTUGAL / SPAIN, PORTUGAL



Coco tiene 6 años y le encanta pasar el tiempo inventando historias usando su imaginación y un poco de atrezzo, porque le encantan las manualidades. Todo suena bastante normal para una niña de su edad, si no fuera por el hecho de que su hermano es un T-Rex grandote y rosa. Rex es un poco impulsivo y con mucha frecuencia, arruina las cosas...

Coco is a six-years-old girl. She's very imaginative and loves spending time making up stories and arts and crafts. This might sound pretty normal for a girl her age if it wasn't for the fact that her little brother happens to be a big, pinkish, actual T-Rex. Rex is a bit impatient and impulsive, and prone to mess things up.

Director / Director: Javi Peces
Productora / Production company: MR. KLAUS STUDIO, LUSCO FUSCO
Contacto / Contact: Dune Blanco
MR. KLAUS STUDIO
+34 669 471 162
info@mrklausstudio.com
http://www.mrklausstudio.com

MY COCODRAW

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, DISTRIBUCIÓN / LOOKING FOR FUNDING, DISTRIBUTION
52 X 2'40'' —— 2D, 3D DIGITAL
DE 4 A 6 AÑOS / FROM 4 TO 6 YEARS
ESPAÑA / SPAIN



¿Jugamos a adivinar dibujos? Yo te enseño una forma y tú tienes que adivinar lo que estoy dibujando. Empiezo con un círculo y termino con un elefante. Así es como aprendemos a dibujar, partiendo de formas simples y poco a poco, vamos construyendo el dibujo final. Cocodraw es un cocodrilo que dibuja y nos invita a participar en su juego divertido.

Guess drawings? I show you a shape and you have to guess what I am drawing. I start with a circle and end with an elephant. This is how we learn to draw, starting with simple shapes and little by little, we build the final drawing. Cocodraw is a crocodile that speaks and invites us to participate in his fun game.

Director / Director: Víctor Ferrández
Productora / Production company: DECER0.COM
Contacto / Contact: Víctor M. Ferrández
DECER0.COM
+34 680 688 692
graphics@decer0.com
www.decer0.com

LOS PEQUEFRIQUIS / THE FREAKIDS

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, COPRODUCCIÓN / LOOKING FOR FUNDING, CO-PRODUCTION
52 X 13' —— 2D
DE 4 A 6 AÑOS / FROM 4 TO 6 YEARS
ESPAÑA / SPAIN



¿Qué pasaría si el Conde Drácula, Frankenstein y la Momia tuvieran siete años? ¿Y si el hombre-lobo fuera un bebé lobito? Probablemente irían al colegio, jugarían juntos y se pelearían por usar la Play. Los Pequefriquis son los sucesores de estos mitos de terror y comparten con sus progenitores muchas de sus peculiaridades.

What if Count Dracula, Frankenstein and the Mummy were seven years old? What if the werewolf were a baby wolf? They would probably go to school, play together and fight to use the Play. The Littlefreaks are the successors of these horror myths and share many of their peculiarities with their progenitors.

Director / Director: Jordi Arencón
Productora / Production company: APOCALIPSIS PRODUCCIONES
Contacto / Contact: Maria José Serra
APOCALIPSIS PRODUCCIONES
+34 609 926 689
jose@apocalipsisproducciones.com
www.apocalipsisproducciones.com

EL PLANETA SIN NOMBRE
UNNAMED PLANET

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
EN BUSCA DE FINANCIACIÓN / LOOKING FOR FUNDING
26 X 11' —— 2D
DE 4 A 6 AÑOS / FROM 4 TO 6 YEARS
ESPAÑA / SPAIN



Cuatro pequeños duendes ya están listos para realizar la misión que la Reina de la Naturaleza les encomienda: llevar las islas flotantes de exuberante vegetación al desértico Planeta Sin Nombre que habitan desde hace generaciones. Para salvarlo y anclar estas islas, primero deberán aprender a reconocer sus Emociones y a convertirlas en sus aliadas.

Four little elves are ready to carry out the mission that the Queen of Nature entrusts them: to take the floating islands of exuberant vegetation to the desertic Unnamed Planet that they have inhabited for generations. To save it and anchor these islands, they must first learn to recognize their Emotions and make them their allies.

Director / Director: Pax Dettoni
Contacto / Contact: Pax Dettoni Serrano
+34 697 940 112
paxdettoni@gmail.com

POLLO Y COGOLLO / DUSTY & WEEDY

EN PRODUCCIÓN / IN PRODUCTION
EN BUSCA DE FINANCIACIÓN / LOOKING FOR FUNDING
4 X 20' —— 2D, LIVE ACTION
SOLO ADULTOS / ADULTS ONLY
ESPAÑA / SPAIN



Pollo es un gramito de cocaína que llegó a Madrid en los tumultuosos años ochenta. Siempre se ha relacionado con la jet set de nuestro país, hasta que su vida de excesos le llevó a entrar en el Centro de Desintoxicación para Humanodependientes Fundación Hijas de Tony Curtis. Junto con su mejor amigo Cogollo, que trata de mantenerlo limpio, vivirá bizarradas por todo Madrid.

Dusty is a gram of coke who arrived in Madrid in the tumultuous eighties. He has always been related to the celebrities of the country, until his life of excesses led him to enter the "Detoxification Center for Human Dependents Daughters of Tony Curtis Foundation". Together with his bff Weedy, who tries to keep him clean, he will live bizarre experiences all over Madrid.

Director / Director: Daniel Rodrigo Hitos
Productora / Production company: LA CAÑA BROTHERS
Contacto / Contact:
LA CAÑA BROTHERS
+34 607 514 054
daniel@lcbros.com
https://lcbros.com

PRIMERAS / FIRSTS

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, DISTRIBUCIÓN, COPRODUCCIÓN, VENTAS / LOOKING FOR FUNDING, DISTRIBUTION, CO-PRODUCTION, SALES
13 X 11' —— 2D
DE 7 A 9 AÑOS / FROM 7 TO 9 YEARS
ESPAÑA, CHILE / SPAIN, CHILE



Historias de mujeres de todo el mundo que se convirtieron en pioneras en campos que hasta entonces estaban reservados sólo para los hombres. Con pasión y determinación, estas jóvenes decidieron cambiar las reglas para hacer realidad sus sueños. Se convirtieron en las "Primeras" en entrar en campos como el deporte, la ciencia, las artes y los movimientos sociales.

The life stories of women all over the world who became pioneers in fields which until then were reserved to men. With passion and determination, these young women decided to change the rules to make their dreams come true. They became the "firsts" in entering fields such as sports, science, arts and social movements.

Director / Director: Bambú (Jorge) Orellana, Paloma Mora
Productora / Production company: TV ON, ADMIRABLE FILMS Y TIPPO CREATIVE LAB
Contacto / Contact: Paloma Mora
TV ON PRODUCCIONES
+34 961 361 630
palomamora@tvonproducciones.com
http://tvonproducciones.com

PSYCORP

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
EN BUSCA DE FINANCIACIÓN / LOOKING FOR FUNDING
8 X 20' —— 2D
SOLO ADULTOS / ADULTS ONLY
ESPAÑA / SPAIN



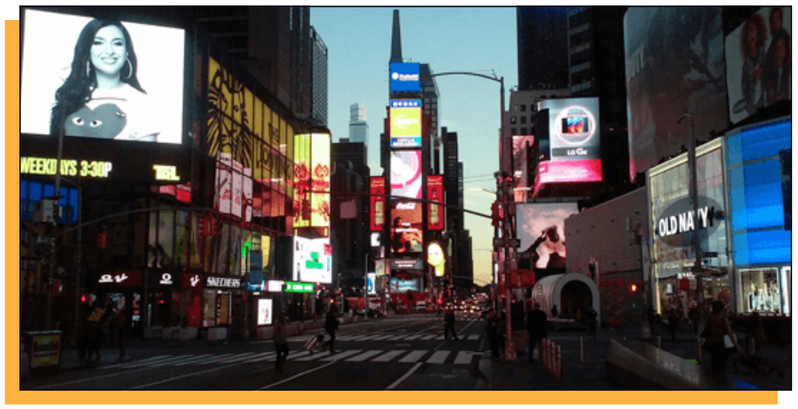
Dana Mayo es un ser cósmico que regenta una clínica de psicología en el centro de la gran ciudad, donde usa a los humanos como conejillos de indias para encontrar la cura que salvará la vida de Goris, el hijo del presidente cósmico. Los tratamientos de Dana están llamando la atención de los demonios que enferman la salud mental humana.

Dana Mayo is a cosmic being who runs a psychology clinic in the center of the big city, where she uses humans as guinea pigs to find the cure that will save the life of Goris, the son of the cosmic president. Dana's treatments are calling the attention of the demons that sicken the human mental health.

Director / Director: Victor Marín
Productora / Production company: INVICTUS DESIGNS PRODUCTIONS
Contacto / Contact: Edgar de Benito
INVICTUS DESIGNS PRODUCTIONS
+34 637 799 182
edgardebenitolopez@gmail.com
https://invictusdesignsproductions.com

PUMA_BLUE

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, DISTRIBUCIÓN, COPRODUCCIÓN / LOOKING FOR FUNDING, DISTRIBUTION, CO-PRODUCTION
9 X 50' —— 3D DIGITAL
DE 13 A 17 AÑOS / FROM 13 TO 17 YEARS
ESPAÑA, EEUU / SPAIN, USA



Cuando el mejor amigo de Carla, Scorpion, se suicida, ella se embarca en una búsqueda con su hermana Gabriela para descubrir qué lo llevó a tomar esa decisión.

When Scorpion commits suicide, his best friend Carla embarks on a quest with his sister Gabriela to discover what lead him to take that decission.

Director / Director: Noelia Mª Muíño González
Contacto / Contact: Noelia Mª Muíño González
+34 646 460 227
nmg403@nyu.edu

RECREO SECRETO / SECRET RECESS

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, DISTRIBUCIÓN, COPRODUCCIÓN / LOOKING FOR FUNDING, DISTRIBUTION, CO-PRODUCTION
22 X 11' —— 2D
DE 7 A 9 AÑOS / FROM 7 TO 9 YEARS
ESPAÑA, MÉXICO / SPAIN, MEXICO



Lu es una niña de diez años que ama los deportes pero, porque su mamá la sobreprotege, no puede jugar por la tarde. Por eso ama tanto el recreo, el único lugar donde es 100% libre. Una tarde la vida de Lu cambia pues ella y su archirrival, Dinamita, encuentran una puerta oculta que las lleva al "Recreo Secreto".

Lu is a ten-year-old girl who loves sports, but because her mother is overprotective of her, she cannot play in the afternoon. That's why he loves recess so much, the only place where he is 100% free. One afternoon, Lu's life changes as she and her arch-rival, Dynamite, find a hidden door that leads to the "Secret Playground,".

Director / Director: Marco Rodríguez
Productora / Production company: ETEREA FILMS, DOC GUAU MEDIA
Contacto / Contact: Marco Rodríguez
ETEREA FILMS
marcdriguez@gmail.com

EL REFUGIO DE AUDREY
AUDREY'S SHELTER

EN PRODUCCIÓN / IN PRODUCTION
EN BUSCA DE LICENSING & MERCHANDISING/ LICENSING & MERCHANDISING
52 X 11' —— 2D
DE 4 A 6 AÑOS / FROM 4 TO 6 YEARS
ESPAÑA, FRANCIA, CANADÁ / SPAIN, FRANCE, CANADA



Audrey es una niña que vive en el Refugio Wilde, un santuario para especies en peligro de extinción. ¡Un lugar lleno de aventuras cuando tienes que cuidar animales y convivir con ellos! Audrey cuenta con el entusiasmo de Tommy, un chico de ciudad recién llegado, y la ayuda de Jack, un gorila de montaña que vive en el refugio desde que es bebe.

Audrey is a girl who lives at the Wilde Refuge, an animal sanctuary for some of the most endangered species in the world. A place full of adventures when you have to take care of animals AND live within them! Audrey can always count on Tommy, an enthusiastic city boy who just moved next door, and Jack, a mountain gorilla who has lived there since he was a baby.

Director / Director: Alexandre Coste
Productora / Production company: PEEKABOO ANIMATION, WATCHNEXT MEDIA, IMAGE CIE
Contacto / Contact: Iván Agenjo
PEEKABOO ANIMATION
+34 935 116 493
ivan@peekabooanimation.com
www.peekabooanimation.com

SEX SYMBOLS

FINALIZADO / FINISHED
EN BUSCA DE DISTRIBUCIÓN / LOOKING FOR DISTRIBUTION
13 X 7' (1T) Y 13 X 7' (2T) —— 2D
DE 10 A 12 AÑOS / FROM 10 TO 12 YEARS
ESPAÑA / SPAIN



Carla, Mia, Max y Hugo están entrando en la preadolescencia cuando empiezan a surgir sus primeras dudas sobre sus cambios físicos y su sexualidad. Sus propios órganos serán los encargados de aclararlas. Junto a ellos, los más jóvenes aprenderán sobre educación sexual y afectiva a través de la animación y el entretenimiento.

Carla, Mia, Max and Hugo are entering pre-adolescence when their first doubts about their physical changes and sexuality begin to surface. Their own organs will be responsible for clarifying them. Together, the youngest will learn about sexual and affective education through animation and entertainment.

Director / Director: Paloma Mora
Productora / Production company: ADMIRABLE FILMS
Contacto / Contact: Paloma Mora
+34 699 310 308
palomamora@gmail.com
www.admirablefilms.com

TIENDA DE MASCOTAS / PET SHOP

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, COPRODUCCIÓN / LOOKING FOR FUNDING, CO-PRODUCTION
52 X 11' —— 2D
DE 7 A 9 AÑOS / FROM 7 TO 9 YEARS
ESPAÑA, CHILE / SPAIN, CHILE



Bruno y Jairo – un conejo y un hámster – han vivido toda su vida al interior de una tienda de mascotas creyendo que el mundo no es más que aquellas cuatro paredes. Pero un día la verdad queda al descubierto: ¡Hay un mundo allá afuera!

Bruno and Jairo - a rabbit and a hamster - have lived their whole lives inside a pet shop believing that the world is nothing more than those four walls. But one day the truth is revealed: there is a world out there!

Director / Director: Carlos Bleycher, Leonardo Beltrán, Pablo Castillo
Productora / Production company: TGWW CONTENT DEVELOPMENT STUDIOS, BITLS
Contacto / Contact: Carlos Bleycher
TGWW CONTENT DEVELOPMENT STUDIO
+34 695 207 227
info@carlosbleycher.com

TOP MONSTERS. LA AGENCIA DE MONSTRUOS / TOP MONSTERS. THE MONSTERS AGENCY

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
EN BUSCA DE, COPRODUCCIÓN, PRODUCCIÓN / LOOKING FOR CO-PRODUCTION, PRODUCTION
13 X 21' —— 2D, 3D DIGITAL
DE 10 A 12 AÑOS / FROM 4 TO 6 YEARS
ESPAÑA, EEUU / SPAIN, USA



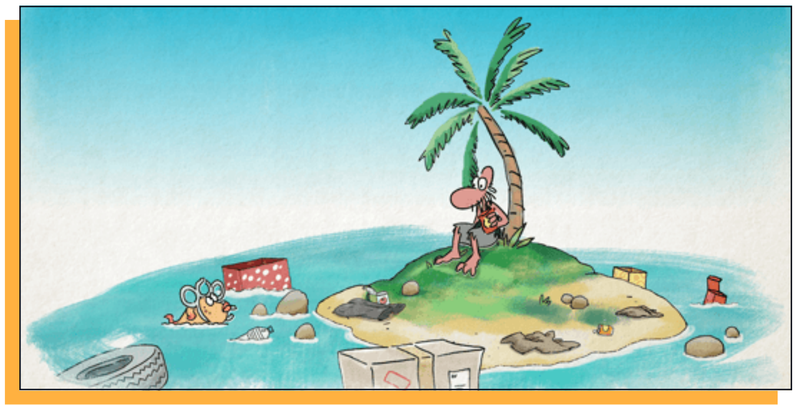
A un ejecutivo tan ambicioso como falto de escrúpulos se le ocurre la original idea de crear una agencia de monstruos que, funcionando de manera similar a una agencia de modelos, proporciona a quien lo necesite monstruos de toda clase para realizar todo tipo de tareas: dar sustos de muerte, actuar en los "pasajes del terror" de los parques de atracciones...

An executive as ambitious and unscrupulous as he is, comes up with the original idea of creating a monster agency that, working in a similar way to a modeling agency, provides all kinds of monsters to whoever needs them, to perform all kinds of tasks: scare the wits out of someone, act in an amusement park's haunted house...

Director / Director: Carlos Zuriguel Pérez
Contacto / Contact: Carlos Zuriguel Pérez
+34 628 890 560
czuriguelperez@gmail.com

TRAZO CRÍTICO / CRITICAL LINE

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, COPRODUCCIÓN, VENTAS INTERNACIONALES / LOOKING FOR FUNDING, CO-PRODUCTION, INTERNATIONAL SALES
13 X 5' —— 2D, DIBUJO TRADICIONAL
PARA TODAS LAS EDADES / ALL AGES
ESPAÑA / SPAIN



Un náufrago, una isla desierta, un océano y miles de dibujos para reírse del mundo moderno. Nassotis es un náufrago, que vive solo en una isla desierta en mitad de un océano, a la que en cada capítulo llega un mensaje, ya sea en una botella, un visitante en un barco, cae algo desde el cielo...

A castaway, a desert island, an ocean and thousands of drawings to laugh at the modern world. Nassotis is a castaway, who lives alone on a desert island in the middle of an ocean, to which in each chapter a message arrives, either in a bottle, a visitor on a boat, something falls from the sky...

Director / Director: Vicente Mallols
Productora / Production company: TV ON PRODUCCIONES
Contacto / Contact:
TV ON PRODUCCIONES
http://tvonproducciones.com

YANCO, DINA Y LOS DINOSAURIOS
YANCO & DINA AND THE DINOSAURS

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
EN BUSCA DE FINANCIACIÓN / LOOKING FOR FUNDING
52 X 7' Y 52 X 2' —— 2D
DE 4 A 6 AÑOS / FROM 4 TO 6 YEARS
ESPAÑA / SPAIN



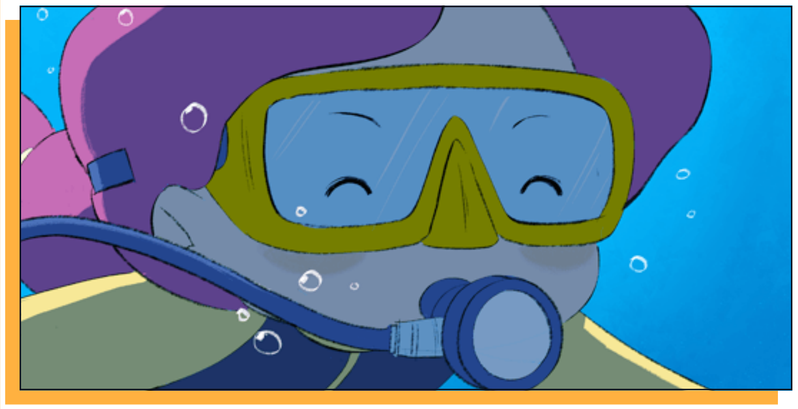
Hace miles de años los dinosaurios tuvieron su propio Arca de Noé. Antes de que el meteorito impactase en la Tierra depositaron sus huevos en una nave que los salvase de la inminente extinción. Un sapiens preocupado por que sobrevivan y un yeti, que adoraba las tortillas, fueron los encargados de pilotarla.

Thousands of years ago the dinosaurs had their own Noah's Ark. Before the meteorite crashed into the Earth, their eggs were taken to a ship to put them safe, before the imminent extinction. A sapiens worried about their survival and an omelette-lover yeti were in charge of the mission.

Director / Director: Alfonso Rodríguez Duarte
Productora / Production company: ZINKIA ENTERTAINMENT
Contacto / Contact: Israel Tamayo
ZINKIA ENTERTAINMENT
+34 915 240 365
israel.tamayo@zinkia.com
https://www.zinkia.com/es

ZOEY OCEANS

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, COPRODUCCIÓN, DISTRIBUCIÓN / LOOKING FOR FUNDING, CO-PRODUCTION, DISTRIBUTION
26 X 13' —— 2D, CUT OUT
DE 7 A 9 AÑOS / FROM 7 TO 9 YEARS
ESPAÑA / SPAIN



Hace ya cinco años que el barco en el que viajaba Curtis, el padre de Zoey, desapareció en alta mar. El cargamento de patitos de goma que transportaba es lo único que quedó a flote. Patitos que, desde entonces, han ido apareciendo en los lugares más dispares del planeta: desde el Mar del Coral al desierto del Gobi....

It has been five years since the ship in which Zoey's father was traveling disappeared in the high seas. Only the shipment of rubber ducks it was carrying remains. These ducklings have since been appearing in the most disparate places of the planet: from the Coral Sea to the Gobi desert - yes, they even got there!

Director / Director: Alice Guimarães
Productora / Production company: STUDIO KIMCHI
Contacto / Contact: Carlota Pou
STUDIO KIMCHI
+34 649 127 269
carlota@studiokimchi.com
www.studiokimchi.com

AETERNA NOCTIS

FINALIZADO / FINISHED
EN BUSCA DE NOTORIEDAD, VISIBILIDAD / LOOKING FOR NOTORIETY, VISIBILITY
PC, PLAY STATION 4, XBOX ONE, PLAY STATION 5 Y XBOX SERIES (PRÓXIMAMENTE EN NINTENDO SWITCH)
+12
ESPAÑA / SPAIN



Aeterna Noctis es un desafiante juego en 2D al estilo metroidvania dibujado a mano que combina intensos combates con secciones de plataformas en las que poner a prueba tu habilidad. Conviértete en el Rey de la Oscuridad en un viaje épico a través de 16 áreas conectadas.

Aeterna Noctis is a challenging 2D hand-drawn action platformer, a Metroidvania with thrilling combat that will keep you on the edge of your seat and heart-stopping platform sections that will put your skills to the test. Become the King of Darkness in an epic journey through 16 connected areas.

Empresa desarrolladora / Developer company: AETERNUM GAME STUDIOS
Contacto / Contact: Fernando Sánchez Olivera
AETERNUM GAME STUDIOS
info@aeternathegame.com
www.aeternathegame.com

AKITA: KING PIG THINKS PIG

EN PRODUCCIÓN / IN PRODUCTION
EN BUSCA DE FINANCIACIÓN / LOOKING FOR FUNDING
NINTENDO 3DS, PC
+7
ESPAÑA / SPAIN



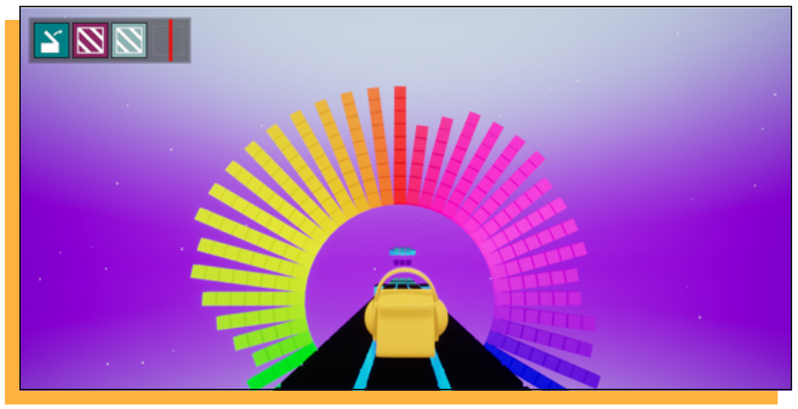
Un envolvente gas rosa está convirtiendo a todos en un monstruo que ataca a los más indefensos y el King Pig es el que está detrás de todo esto. Akita y Lucy no están dispuestos a tolerar este caos en el reino. Explora un fantástico mundo abierto 2D dibujado a mano repleto de secretos, objetos y puzzles.

An enveloping pink gas is turning everyone into a monster that does not hesitate to attack the most defenseless and King Pig is the one behind all this. Akita and Lucy are not willing to tolerate this chaos in the kingdom. Explore a fantastic hand-drawn 2D open world full of secrets, objects and puzzles

Empresa desarrolladora / Developer company: KARUMA GAMES
Contacto / Contact: Davis Romero Flores
KARUMA GAMES
+34 627 392 567
karumagamesstudio@gmail.com
www.facebook.com/karumagames

ARCLIGHT BEAT

FINALIZADO / FINISHED
EN BUSCA DE DIFUSIÓN / LOOKING FOR DIFFUSION
PC
+7
ESPAÑA / SPAIN



Arclight Beat es un juego plataformas 3D minimalista basado en el ritmo donde controlas varios elementos modificando la música. Salta y controla el mundo al ritmo del compás, para poder superar niveles inspirados en la música, a través de esta encantadora combinación de plataformas y rompecabezas

Arclight Beat is a minimalistic rhythm-based 3D platformer in which you control various level elements by modifying the music. Jump and control the world at the rhythm of the beat in order to beat challenging music-inspired levels in this charming mix of platforming and puzzles!

Empresa desarrolladora / Developer company: TEAM CURRY, DIGIPEN BILBAO
Contacto / Contact: Ignacio de Otalora
DIGIPEN EUROPE-BILBAO
+34 946 365 163
info.es@digipen.es
www.digipen.es

ARRUYO

FINALIZADO / FINISHED
EN BUSCA DE DIFUSIÓN / LOOKING FOR DIFFUSION
PC
+12
ESPAÑA / SPAIN



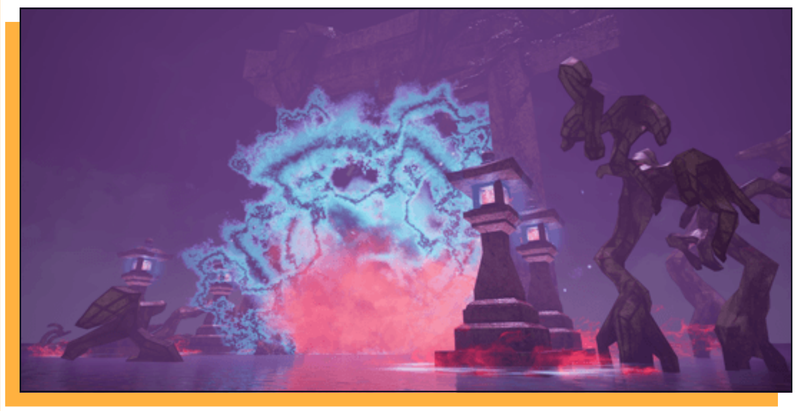
Juego de terror 3D en primera persona inspirado en las “Pinturas negras” y “Los desastres de la guerra” de Goya. El jugador tendrá que descubrir los misterios que aguardan en la casa para sobrevivir a los horrores nacidos de los desastres de la Guerra Civil española.

A 3D first-person horror game inspired by Goya’s “Black Paintings” and “ The Disasters of War”. The player will have to uncover the mysteries that await in the house to survive the horrors born of the disasters of the Spanish Civil War.

Empresa desarrolladora / Developer company: BLANK CANVAS, DIGIPEN BILBAO
Contacto / Contact: Ignacio de Otalora
DIGIPEN EUROPE-BILBAO
+34 946 365 163
info.es@digipen.es
www.digipen.es

ASAKAMI: EL VIAJE DE UN ALMA
ASAKAMI: A SOUL´S JOURNEY

EN PRODUCCIÓN / IN PRODUCTION
EN BUSCA DE DISTRIBUCIÓN, FINANCIACIÓN / LOOKING FOR DISTRIBUTION, FUNDING
PC
+16
ESPAÑA / SPAIN



Asa se ve inmersa en un mundo onírico cubierto de agua y no recuerda cómo llegó allí ni porqué. Lo único que le viene a la memoria es su hermano Kiyoshi, que estaba muy enfermo y por el cual salió a buscar ayuda, y una extraña conexión a un pequeño barco de papel.

Asa finds herself immersed in a dream world covered in water and she does not remember how she got there or why. The only thing that comes to mind about her is her brother Kiyoshi, who was very sick and for whom she went to seek help, and a strange connection with a small paper boat.

Empresa desarrolladora / Developer company: IROUX WORKS
Contacto / Contact: Isabel Roux
IROUX WORKS
irouxworks@gmail.com
www.artstation.com/roux

ASTROSOUL

EN PRODUCCIÓN / IN PRODUCTION
EN BUSCA DE DISTRIBUCIÓN, FINANCIACIÓN / LOOKING FOR DISTRIBUTION, FUNDING
PC
+12
ESPAÑA / SPAIN



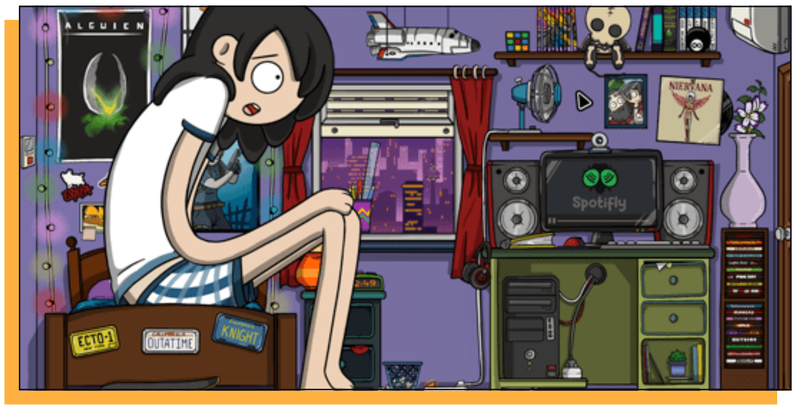
Un astronauta aterriza en un planeta desconocido y se queda sin alma, allí conoce a un nativo que le guía para avanzar por las zonas. Con su mochila propulsora supera plataformas y a demonios rocosos para conseguir su objetivo: recuperar su alma realizando un ritual para volver a su planeta natal.

An astronaut arrives on a unknown planet, and his soul goes away, but he meets a native who guides him across the zones of the planet. With the help of his jetpack, he will overcome platforms and rocky demons to get to the final objective: to retrieve his soul by making a ritual to get back to his own planet.

Contacto / Contact: Alba Rodríguez Novo
+34 638 623 701
albarodn8@gmail.com

BIGGER THAN ME

EN PRODUCCIÓN / IN PRODUCTION
EN BUSCA DE DISTRIBUCIÓN, FINANCIACIÓN / LOOKING FOR FUNDING, DISTRIBUTION
PC
+16
ESPAÑA / SPAIN



(Des)ventura gráfica point & click -n clave de humor sobre Max, un joven lleno de incertidumbres con un peculiar problema: se hace gigante cuando escucha la palabra 'FUTURO'. Puzles, minijuegos y crisis existenciales en una historia sobre hacerse mayor en un mundo que parece llegar a su fin.

Point & click graphic (mis)adventure about Max, a young man full of uncertainties with a peculiar problem: he becomes giant everytime he hears the word 'FUTURE'. Puzzles, minigames and existential crises spiced up with humor in a story about growing up in a world that seems to be ending.

Empresa desarrolladora / Developer company: DEAD PIXEL GAMES
Contacto / Contact: Julia Cajigal
DEAD PIXEL GAMES
+34 648 260 270
the.rocket.raw@gmail.com
deadpixelgames.carrd.co

EL CALLEJÓN DEL DUENDE
THE GOBLIN'S ALLEY

EN PRODUCCIÓN / IN PRODUCTION
EN BUSCA DE FINANCIACIÓN / LOOKING FOR FUNDING
ANDROID, IOS, PC, PLAY STATION 4, XBOX ONE, NINTENDO SWITCH
+18
ESPAÑA / SPAIN



Novela visual basada en una leyenda real en la que traición, magia y amor se unen. Durante la invasión napoleónica de Cádiz surge un amor prohibido entre un Capitán francés y una muchacha andaluza, causando repudio por los bandos enfrentados.

Visual novel based on a real legend in which betrayal, magic and love come together in one place. During the Napoleonic invasion of Cadiz a forbidden love arises between a French Captain and an Andalusian girl, causing repudiation by the opposing sides.

Empresa desarrolladora / Developer company: MEIGA STUDIO
Contacto / Contact: Ian Bermejo
COOKING & PUBLISHING
+34 690 216 542
ianbermejofernandez@gmail.com
meigastudio.com

CELL

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
EN BUSCA DE COPRODUCCIÓN, FINANCIACIÓN / LOOKING FOR CO-PRODUCTION, FUNDING
PC
+7
ESPAÑA / SPAIN



Tu personaje asciende una torre pero no tiene suficientes recursos y tiempo para escalar por su cuenta, por lo que debe colaborar y continuar con otros jugadores, posiblemente sacrificándose para que otros continúen. Llegar a la cima es una tarea comunitaria y todos los jugadores comparten el éxito.

A character who climbs a tower but does not have enough resources and time to climb the tower on his own, so he must collaborate and continue with other players, possibly sacrificing himself for others to continue his. Getting to the top is a community task and all players share in the success.

Empresa desarrolladora / Developer company: ACARIÑO FILMS
Contacto / Contact: Andrés Sanjurjo
ACARIÑO FILMS
+34 625 863 410
andres@acarinofilms.com
www.acarinofilms.com

CURSE OF THE SEA RATS

EN PRODUCCIÓN / IN PRODUCTION
EN BUSCA DE FINANCIACIÓN / LOOKING FOR FUNDING
PC, PLAY STATION 4, XBOX ONE
+16
ESPAÑA / SPAIN



Juego de aventuras y plataformas del género ratoidvania que traza el viaje de cuatro prisioneros del Imperio británico a los que han convertido en ratas. Para recuperar su forma humana, tendrán que luchar contra peligrosos jefes, explorar la inmensa costa de Irlanda y capturar a la bruja que los maldijo.

A 'ratoidvania' platform adventure that traces the epic journey of four prisoners of the British empire, transformed into rats. To regain their human bodies, they will have to fight dangerous bosses, uncover the secrets of the vast Irish coast, and ultimately capture the witch who cursed them.

Empresa desarrolladora / Developer company: PETOONS STUDIO
Contacto / Contact: Sergio García
PETOONS STUDIO
+34 666 880 020
sergio.garcia@petoons.com
www.petoons.com

DELIRIUM

EN PRODUCCIÓN / IN PRODUCTION
EN BUSCA DE PUBLICIDAD / LOOKING FOR ADVERTISING
PLAY STATION 4, PLAY STATION 5
+12
ESPAÑA / SPAIN



Aventura gráfica en primera persona donde controlamos a la rebelde y adolescente Lola. El objetivo es escapar de Delirium junto a su hermanastro Danny. Para ello, deberemos poner todo nuestro ingenio en la resolución de puzles, explorar escenarios insólitos y conocer personajes peculiares.

Delirium is a first-person graphic adventure where we control teenage rebel Lola. Our main objective will be to escape from Delirium along with her freak step-brother Danny. To do this, we must put all our ingenuity in solving puzzles, explore unusual scenarios and meet peculiar characters.

Empresa desarrolladora / Developer company:
BLACKGATE STUDIOS
Contacto / Contact: Virginia Calvo Mangas
GAMERA NEST
+34 615 683 609
virginia.calvo@playstationtalents.es
gammeranest.com

DESOLATIUM

EN PRODUCCIÓN / IN PRODUCTION
EN BUSCA DE FINANCIACIÓN / LOOKING FOR FUNDING
PC, REALIDAD VIRTUAL
+16
ESPAÑA / SPAIN



Aventura gráfica inmersiva point&click basada en los Mitos de Lovecraft, llena de acertijos y puzles que deberán resolverse para avanzar: cada decisión que tome determinará su camino y su final. Incorpora características de Survival Horror, sonido ambisónico (8D) y gráficos hiperrealistas.

Point&Click Immersive Graphic Adventure based on Lovecraft Mythos, full of puzzles and riddles that will have to be solved to advance: every decision they make will determine their path, and their ending. It incorporates features of Survival Horror, ambisonic sound (8D) and hyper-realistic graphics.

Empresa desarrolladora / Developer company:
SUPERLUMEN
Contacto / Contact: Chema Coca
SUPERLUMEN
+34 968 937 111
info@superlumen.es
www.superlumen.es

DO NOT OPEN

EN PRODUCCIÓN / IN PRODUCTION
EN BUSCA DE DISTRIBUCIÓN Y FINANCIACIÓN PARA PRÓXIMOS PROYECTOS / LOOKING FOR DISTRIBUTION AND FUNDING FOR NEXT PROJECTS
PC, PLAY STATION 4, PSVR, PLAYSTATION 5
+18
ESPAÑA / SPAIN



Mike Goreng decide dar un giro a su vida profesional, trasladándose con su familia al caserón de su difunta tía en su pueblo natal. Una noche, Mike se despierta solo y atrapado en una versión distorsionada de su propia casa, cubierto de sudor y sangre. El horror está a punto de comenzar...

Mike Goreng decides to turn his professional life around, moving his family to his late aunt's house in his hometown of Burkittsville, Maryland. One night, Mike wakes up alone and trapped in a warped version of his own house, covered in sweat and blood. The horror is about to begin...

Empresa desarrolladora / Developer company: NOX NOCTIS STUDIOS
Contacto / Contact: José Corpa
NOX NOCTIS
+34 637 758 066
jlcorpa@quasardynamics.com
quasardynamics.com

ECLIPSE

EN PRODUCCIÓN / IN PRODUCTION
EN BUSCA DE DISTRIBUCIÓN, FINANCIACIÓN / LOOKING FOR DISTRIBUTION, FUNDING
PC
+12
ESPAÑA / SPAIN



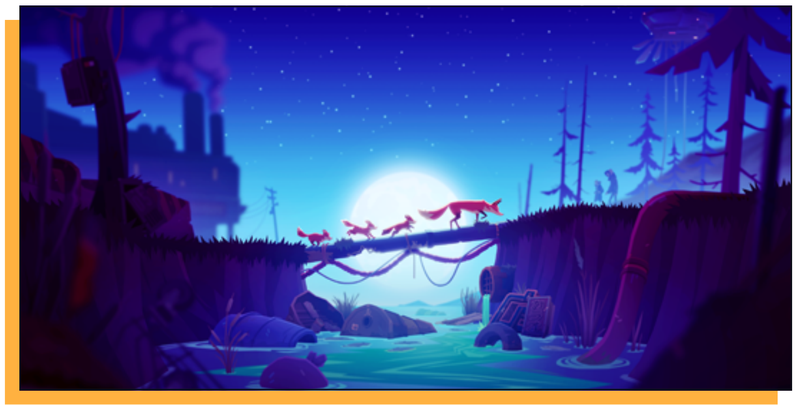
Sol y Luna son dos seres queridos que, tras su ansiado reencuentro, se separan. Ambos tienen que utilizar sus respectivos poderes de telequinesis y destrucción para llegar a la cima de la montaña y encontrarse realizando un Eclipse.

Sol and Luna are two beloved creatures who, after a long-awaited reunion, inevitably separate once again. They use their respective powers of telekinesis and destruction to reach the mountain top in order to meet again and form an Eclipse.

Contacto / Contact: Jesús Caeiro Aguado
+34 608 565 605
jesus.caeiro.aguado@gmail.com

ENDLING EXTINCTION IS FOREVER

FINALIZADO / FINISHED
EN BUSCA DE PRESENTACIÓN / LOOKING FOR PRESENTATION
PC, PLAY STATION 4, XBOX ONE, NINTENDO SWITCH
+16
ESPAÑA, ALEMANIA / SPAIN, GERMANY



Como la última madre zorro, mantén vivos a tus cachorros y llega al único lugar de la Tierra donde los humanos no pueden hacerles daño.

As the last vixen, keep your cubs alive and reach the only place on Earth where humans cannot harm them.

Empresa desarrolladora / Developer company: HEROBEAT STUDIOS, HANDY GAMES
Contacto / Contact: Pablo Hernández
HEROBEAT STUDIOS
+34 627 086 007
phernandez@herobeatstudios.com
www.herobeatstudios.com

THE FABULOUS FEAR MACHINE

EN PRODUCCIÓN / IN PRODUCTION
EN BUSCA DE DISTRIBUCIÓN FÍSICA Y EDICIONES ESPECIALES / LOOKING FOR PHYSICAL DISTRIBUTION AND SPECIAL EDITIONS
PC
+16
ESPAÑA / SPAIN



Juego narrativo con mecánicas de estrategia y con un estilo artístico inspirado en los cómics de terror retro. Tras seguir las pistas que ha dejado para ti su misterioso dueño, darás vida al nuevo Maestro de la Máquina generando y expandiendo el miedo mediante la creación y evolución de leyendas.

Narrative-driven strategy game with a pulp horror style. You play as a newly minted Master of the Machine, having been called to greatness by its mysterious keeper. To pursue your goals, you must generate and spread fear through the careful cultivation of various Legends.

Empresa desarrolladora / Developer company:
FICTIORAMA STUDIOS
Contacto / Contact: Luis Olivan Tenorio
FICTIORAMA STUDIOS
+34 659 505 792
luis.olivan@fictiorama.com
www.fictiorama.com

HAN'YO

FINALIZADO / FINISHED
EN BUSCA DE DIFUSIÓN / LOOKING FOR DIFFUSION
PC
+12
ESPAÑA / SPAIN



Juego de combate de desplazamiento lateral en 2D que cuenta la historia de Hiroko, una joven samurái del antiguo Japón. Después de presenciar la destrucción y masacre de su pueblo por parte del Oni, Hiroko tiene un solo objetivo: venganza. Únete a ella en un viaje para encontrar al Oni y vengar a su pueblo.

2D side scrolling combat game that tells the story of Hiroko, a young samurai girl from ancient Japan. After witnessing her village being destroyed and slaughtered by the Oni, Hiroko has only one goal: revenge. Join her on a journey to find the Oni and avenge her people.

Empresa desarrolladora / Developer company:
HANGOVER STUDIOS, DIGIPEN BILBAO
Contacto / Contact: Ignacio de Otalora
DIGIPEN EUROPE-BILBAO
+34 946 365 163
info.es@digipen.es
www.digipen.es

HELL OF AN OFFICE

EN PRODUCCIÓN / IN PRODUCTION
EN BUSCA DE DISTRIBUCIÓN, FINANCIACIÓN / LOOKING FOR FUNDING, DISTRIBUTION
PC, PLAY STATION 4, XBOX ONE, PS5, XBOX X, NINTENDO SWITCH
+12
ESPAÑA / SPAIN



Acudes a una entrevista de trabajo y cuando las puertas del ascensor se abren estás en el Infierno. Si completas la entrevista el trabajo es tuyo. Sobrevive a los desafíos de las diez capas de infierno corporativo con la única ayuda de tu grapadora, completa la entrevista y derrota al Diablo

You go for a job interview and when the lift doors open you are in Hell. If you complete the interview the job is yours. Survive the challenges of the ten layers of corporate hell with the only help of your stapler, complete the interview and defeat the Devil.

Contacto / Contact: Víctor Espín
43 STUDIOS
+34 678 920 023
hellofanoffice@gmail.com
https://hellofanoffice.com

HITORI KAKURENBO ONLINE

EN PRODUCCIÓN / IN PRODUCTION
EN BUSCA DE DISTRIBUCIÓN, FINANCIACIÓN / LOOKING FOR FUNDING, DISTRIBUTION
+18
ESPAÑA / SPAIN



Multiplayer survival horror basado en Hitori Kakurenbo, un famoso ritual viral. Jugarás como el malvado Muñeco o los adolescentes que preparan el ritual en partidas rápidas rejugables.

Asymmetrical multiplayer survival horror game based on Hitori Kakurenbo, a viral ritual on the internet. You will decide to play as the evil Doll or the teenagers that prepared the ritual in quick replayable games.

Director / Director: Juan Pablo Guzmán Fernández
Empresa / Company: INFINITE THREAD GAMES, CODIWANS
Contacto / Contact: Juan Pablo Guzmán Fernández
INFINITE THREAD GAMES
+34 686 095 722
juanpyguzman@infinite-thread.com
infinite-thread.com

IDEA

EN PRODUCCIÓN / IN PRODUCTION
EN BUSCA DE DISTRIBUCIÓN, FINANCIACIÓN / LOOKING FOR FUNDING, DISTRIBUTION
ESPAÑA / SPAIN



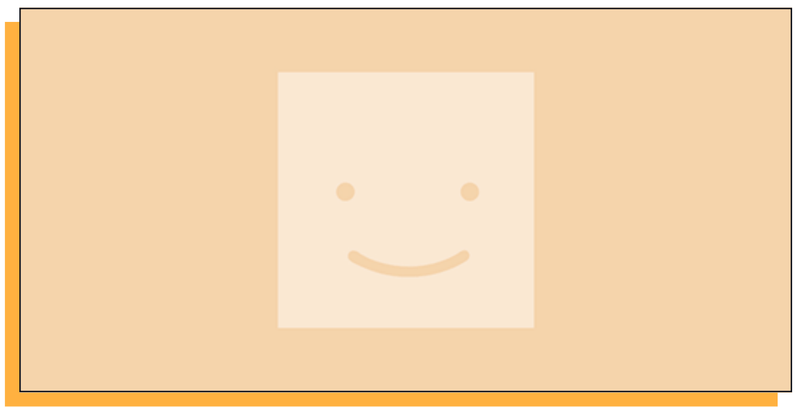
IDEA es un juego para descubrir y compartir. Explora magníficos paisajes, rueda por las carreteras y tropieza con acogedoras casas de campo y basureros abandonados. Ayuda a tus ideas a encontrar su camino, y compártelas con el mundo cuando se detengan, antes de iniciar un nuevo viaje.

IDEA is a game about discovering and sharing. Explore gorgeous landscapes, roll down highways and stumble upon welcoming cottages and abandoned dumpsters. Help your ideas find their way – and share them with the world when they stop, before beginning your journey anew.

Director / Director: Arturo Monedero
Empresa / Company: TLR GAMES
Contacto / Contact: Arturo Monedero
TLR GAMES
+34 636 488 603
arturomonedero@gmail.com

INJECTION Π23 -ARS REGIA-

FINALIZADO / FINISHED
EN BUSCA DE DISTRIBUCIÓN / LOOKING FOR DISTRIBUTION
PLAY STATION 4, XBOX ONE
+18
ESPAÑA / SPAIN



Survival horror clásico centrado en la resolución de acertijos, la exploración y la estrategia. Toma el control de una persona apartada de la sociedad que busca a su perro perdido y se ve envuelto en una oscura conspiración. Parte II de la trilogía 'Injection π23'.

Classic survival horror focused on puzzle solving, exploration and strategy. Take control of a person removed from society who searches for his missing dog and finds himself embroiled in a dark conspiracy. Part II of the trilogy 'Injection π23'

Empresa desarrolladora / Developer company:
ABRAMELIN GAMES
Contacto / Contact: Jose Antonio Muriel Rey
ABRAMELIN GAMES
info@abramelingames.com
www.abramelingames.com

INTRUDER IN ANTIQUONIA

FINALIZADO / FINISHED
EN BUSCA DE FINANCIACIÓN / LOOKING FOR FUNDING
PC
+18
ESPAÑA / SPAIN



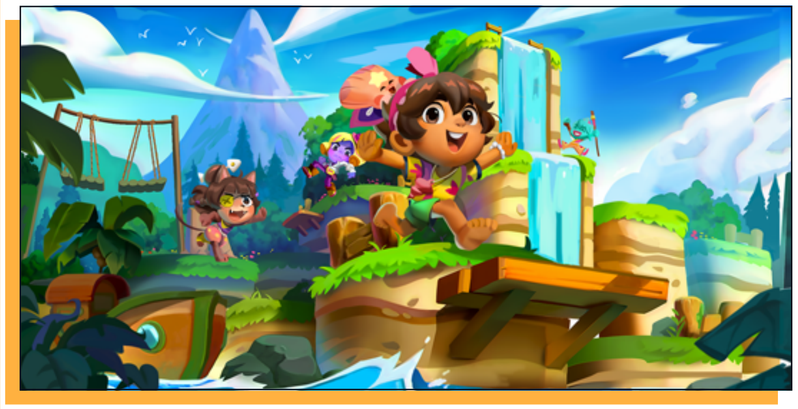
Intruder In Antiquonia es una aventura narrativa de misterio que te sumergirá en la ciudad de Antiquonia, hostil a Internet. Sarah no recuerda quién es ni cómo llegó hasta allí. Ayúdala a desentrañar los puzles de su pasado mientras exploras este pueblo dibujado a mano.

Intruder In Antiquonia is a narrative mystery adventure that will immerse you in the Internet-hostile town of Antiquonia. Sarah does not remember who she is and how she got there. Help her solve the mysteries of her past while exploring beautiful hand-drawn environments.

Empresa desarrolladora / Developer company: ARUMA STUDIOS
Contacto / Contact: Silvia Izquierdo
ARUMA STUDIOS
+34 688 846 741
silvia@arumastudios.com
arumastudios.com

KOA AND THE FIVE PIRATES OF MARA

EN PRODUCCIÓN / IN PRODUCTION
EN BUSCA DE DISTRIBUCIÓN, FINANCIACIÓN / LOOKING FOR FUNDING, DISTRIBUTION
PC, PLAY STATION 4, XBOX ONE, NINTENDO SWITCH
+16
ESPAÑA / SPAIN



Únete a Koa y a su mejor amigo Napopo en una aventura llena de acción por las islas de Mara. Esquiva trampas, maniobra en entornos peligrosos y explora una serie de paisajes deslumbrantes en su búsqueda para recuperar un botín pirata robado.

Join Koa and her best friend Napopo on an action-packed adventure through the islands of Mara! Outwit traps, manoeuvre dangerous environments, and explore a series of dazzlingly different landscapes on their quest to recover stolen pirate loot.

Empresa desarrolladora / Developer company: CHIBIG, TALPA GAMES, UNDERCODERS
Contacto / Contact:
CHIBIG
+34 620 260 034
info@chibig.com
chibig.com
undercoders.com

THE MANY PIECES OF MR. COO

EN PRODUCCIÓN / IN PRODUCTION
EN BUSCA DE VISIBILIDAD / LOOKING FOR VISIBILITY
PC, PLAY STATION 4, NINTENDO SWITCH, PLAY STATION 5, XBOX SERIES S / X
+3
ESPAÑA / SPAIN



Enigmática aventura point'n'click, con una historia surrealista, una increíble animación 2D dibujada a mano y puzzles hilarantes. Atrapado y roto en pedazos, Mr. Coo no tiene idea de lo que está pasando. Espera, ¿eso de allí es un pollo gigante?

Whimsical point'n'click adventure with a surrealist story, astounding hand-drawn animations and hilarious puzzles. Mr. Coo is trapped and broken into pieces. But most of all, he has no idea of what's going on. Is that a giant chicken over there?

Empresa desarrolladora / Developer company: GAMERA NEST
Contacto / Contact: Virginia Calvo Mangas
GAMERA NEST
+34 615 683 609
virginia.calvo@playstationtalents.es
gammeranest.com

METEOHEROES JUNTOS POR EL PLANETA! / METEOHEROES SAVING PLANET EARTH!

FINALIZADO / FINISHED
EN BUSCA DE VISIBILIDAD / LOOKING FOR VISIBILITY
PC, PLAY STATION 4
+3
ESPAÑA / SPAIN



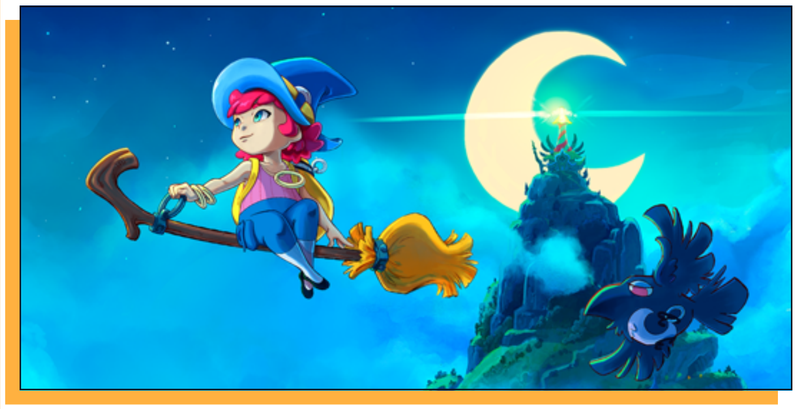
Si te gustan los juegos de plataformas y aventuras, prepárate para disfrutar de MeteoHeroes un juego lleno de acción y diversión, lucha por un planeta limpio y seguro y lleva a tus superhéroes a su destino final donde tendrán que enfrentarse a los temibles Doctor Makina y los Maculans.

If you like platform and adventure games, get ready to enjoy MeteoHeroes, a game full of action and fun, fight for a clean and safe planet and take your superheroes to their final destination where they will have to face the fearsome Doctor Makina and the Maculans.

Empresa desarrolladora / Developer company: GAMERA NEST
Contacto / Contact: Virginia Calvo Mangas
GAMERA NEST
+34 615 683 609
virginia.calvo@playstationtalents.es
gammeranest.com

MIKA AND THE WITCH'S MOUNTAIN

EN PRODUCCIÓN / IN PRODUCTION
EN BUSCA DE DISTRIBUCIÓN, FINANCIACIÓN / LOOKING FOR FUNDING, DISTRIBUTION
PC, PLAY STATION 4, NINTENDO SWITCH
+16
ESPAÑA / SPAIN



Surca los cielos con tu escoba, entrega paquetes a tus amigos y explora un vibrante mundo sandbox en una aventura sobre una aspirante a bruja.

Soar with the wind on your broomstick, delive packages to your friends, and explore a vibrant sandbox world in a coming of age adventure about an aspiring witch!

Empresa desarrolladora / Developer company: CHIBIG, NUKEFIST
Contacto / Contact:
CHIBIG
+34 620 260 034
info@chibig.com
chibig.com

MINABO - A WALK THROUGH LIFE

EN PRODUCCIÓN / IN PRODUCTION
ESPAÑA / SPAIN



Juego de simulación social en el que caminarás por la línea de la vida mientras tu nabo crece y prospera (o no) en sus relaciones sociales. Construye tu círculo social cuidando las relaciones que más te importan y huye de aquellos que no quieres tener en tu vida.

Minabo - A walk through life is a social simulation game where you walk the path of life while your turnip grows and thrives (or not) in its social relationships. Build your social circle by maintaining and caring for the relationships that matter the most to you, and run away from the ones that don't.

Director / Director: David Ferriz
Contacto / Contact:
DEVILISHGAMES, SPHERICAL PIXEL
+34 966 359 098
info@devilishgames.com
www.devilishgames.com

NEON N BULLETS

EN PRODUCCIÓN / IN PRODUCTION
EN BUSCA DE DISTRIBUCIÓN, FINANCIACIÓN / LOOKING FOR FUNDING, DISTRIBUTION
PC
+16
ESPAÑA / SPAIN



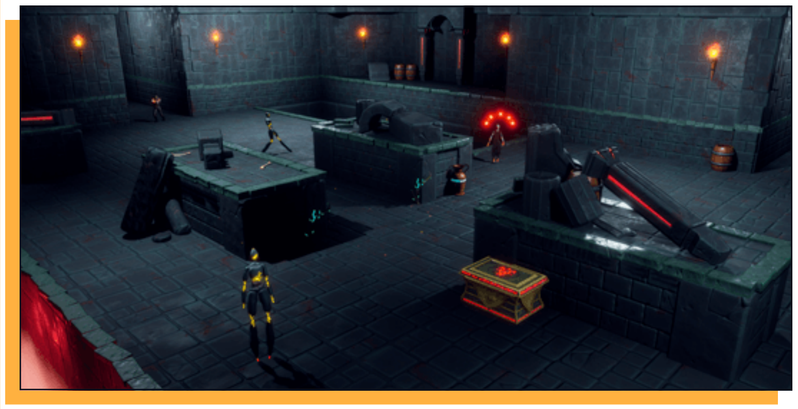
Un investigador especializado en casos dentro de la red recibe una carta en la que se le dan nuevos datos sobre su hermana, la cual había muerto en extrañas circunstancias mientras hacía una investigación rutinaria. Dispuesto a averiguar lo ocurrido, se adentra en los sectores más oscuros de la red.

A researcher specialized in cases on the net, receives a letter that gives new information about his sister, who died in strange circumstances while she was on a case. Willing to find out what happened to her, enters the darkest alleys of the web.

Empresa desarrolladora / Developer company: DEAD PIXEL GAMES
Contacto / Contact: Luis Román Pose Villalba
+34 698 163 879
romanposevillalba@gmail.com

SHADOW OF BABEL

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
EN BUSCA DE DISTRIBUCIÓN, FINANCIACIÓN, EN FASE DE RECLUTAMIENTO DE PROGRAMADORES / LOOKING FOR FUNDING, DISTRIBUTION, RECRUITING PROGRAMMERS
PC
+16
ESPAÑA / SPAIN



Roguelite con una estética futurista posapocalíptica. Aunque el mundo exterior tiene un aspecto invernal, el interior de la torre es un misterio, donde puedes encontrarte con salas y enemigos diversos. Si no sabemos más sobre Babel es porque quien encontró la torre no pudo dar marcha atrás.

Roguelite with a post-apocalyptic futuristic aesthetic. Although the outside world has a wintery look, the interior of the tower is a mystery, where you can come across diverses rooms and enemies. If we don't know more about Babel, it's because whoever found the tower couldn't turn back.

Empresa desarrolladora / Developer company:
PEMPEROR GAMES
Contacto / Contact: Enrique Valderrama
PEMPEROR GAMES
+34 695 847 607
evalderrama.pemperorgames@gmail.com

SUMMUM AETERNA

EN PRODUCCIÓN / IN PRODUCTION
EN BUSCA DE NOTORIEDAD, VISIBILIDAD / LOOKING FOR NOTORIETY, VISIBILITY
PC
+12
ESPAÑA / SPAIN



Summum Aeterna, precuela de Aeterna Noctis, es un Roguelite que combina mecánicas de exploración de mundos con combates vertiginosos y un estilo artístico 2D único. Explorarás territorios inexpugnables llenos de tesoros, trampas, hordas de enemigos y jefes poderosos.

Summum Aeterna, the prequel to Aeterna Noctis, is a Roguelite game that combines world crawler mechanics with fast-paced combat and a unique 2D art style. You'll explore uncharted territories populated with treasures, traps, hordes of enemies, and powerful bosses.

Empresa desarrolladora / Developer company:
AETERNUM GAME STUDIOS
Contacto / Contact: Fernando Sánchez Olivera
AETERNUM GAME STUDIOS
info@aeternathegame.com
www.aeternathegame.com

TADEO JONES 3. LA TABLA ESMERALDA
TAD THE LOST EXPLORER AND THE EMERALD TABLET

EN PRODUCCIÓN / IN PRODUCTION
EN BUSCA DE VISIBILIDAD / LOOKING FOR VISIBILITY
PC, PLAY STATION 4, NINTENDO SWITCH, PLAY STATION 5
+7
ESPAÑA / SPAIN



Una misteriosa maldición te llevará a recorrer las ciudades de Veracruz, Chicago, París y El Cairo en un viaje épico para encontrar la tabla esmeralda y salvar a tus compañeros. Videojuego de acción 3D donde te enfrentarás a rompecabezas, sobrevivirás a locas adversidades, y ayudarás a tus compañeros.

A mysterious curse will take you through the cities of Veracruz, Chicago, Paris and Cairo on an epic journey to find the emerald tablet and save your friends. Have a great time with Tad in this 3D action video game, where you will face intricate puzzles, survive crazy adversities, and help your friends.

Empresa desarrolladora / Developer company: GAMERA NEST
Contacto / Contact: Virginia Calvo Mangas
GAMERA NEST
+34 615 683 609
virginia.calvo@playstationtalents.es
gammeranest.com

TAPE: UNVEIL THE MEMORIES

FINALIZADO / FINISHED
EN BUSCA DE DISTRIBUCIÓN, FINANCIACIÓN / LOOKING FOR FUNDING, DISTRIBUTION
PC, PLAY STATION 4, PLAY STATION 5
+16
ESPAÑA / SPAIN



Thriller con elementos de puzzle y terror psicológico, donde deberás ayudar a Iria a descubrir los secretos que se ocultan en el pasado de su familia. Con la ayuda de una cámara de vídeo es capaz de modificar el tiempo de los objetos que podrá rebobinar, pausar o avanzar en el tiempo.

Thriller with puzzle and psychological horror elements, where you must help Iria uncover the secrets hidden in her family's past. With the help of a video camera capable of modifying the time of objects that can be rewind, pause or move forward in time.

Empresa desarrolladora / Developer company: BLACKCHILIGOAT STUDIO
Contacto / Contact: Miguel Ángel Alfaro
BLACKCHILIGOAT STUDIO
+34 699 649 617
info@blackchiligoat.com
https://www.blackchiligoat.com

TREASURES OF THE AEGEAN

FINALIZADO / FINISHED
EN BUSCA DE FINANCIACIÓN PARA FUTUROS PROYECTOS / LOOKING FOR FUNDING FOR FUTURE PROJECTS
PC, PLAY STATION 4, XBOX ONE, PS5, XBOX SX, SWITCH
+12
ESPAÑA / SPAIN



Thriller histórico de acción con bucles temporales, presentado en una estética de cómic europeo y basado en los eventos reales de la desaparición de la civilización Minoica. Resuelve los enigmas y misterios que hicieron enfadar a los antiguos dioses, en tu misión para que la historia no se repita.

Historical time-loop action thriller, presented in a unique European comic style and based on the true events of the Minoan cataclysm. Solve the riddles and mysteries that angered the old Gods, on your quest to prevent history from repeating itself forever.

Empresa desarrolladora / Developer company: UNDERCODERS
Contacto / Contact: David Jaumandreu
UNDERCODERS
+34 934 187 353
undercoders@undercoders.com
www.undercoders.com

WRESTLING STORY

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
EN BUSCA DE DISTRIBUCIÓN, FINANCIACIÓN / LOOKING FOR FUNDING, DISTRIBUTION
PC, NINTENDO SWITCH
+16
ESPAÑA / SPAIN



Juego de gestión tipo tycoon donde la narrativa cumple una función central. Estarás al cargo de una promoción de wrestling emergente y tendrás que llevarla hasta el top mundial. Construye tu propia historia, lidera eventos impredecibles y gestiona los deseos y caprichos de tus wrestlers.

Narrative-driven tycoon like no other. You will be in charge of managing an emerging wrestling promotion and making it world-class. Build your own stories, deal with unpredictable events, and manage the whims and wishes of your wrestlers.

Empresa desarrolladora / Developer company: AO NORTE
Contacto / Contact: Diego Freire
AO NORTE
+34 606 276 614
dfreirecameselle@gmail.com
wrestlinggmstory.carrd.co

YAKYOSHO

EN PRODUCCIÓN / IN PRODUCTION
EN BUSCA DE DISTRIBUCIÓN, FINANCIACIÓN / LOOKING FOR FUNDING, DISTRIBUTION
ANDROID, IOS, PC
+16
ESPAÑA / SPAIN



¡Un simple juego de terror japonés, con criaturas horribles, rompecabezas no muy complejos y una atmósfera poco acogedora! Que tengas dulces pesadillas...

A simple Japanese horror game, with horrible creatures, not very complex puzzles, and an unwelcoming atmosphere! Have sweet nightmares...

Empresa desarrolladora / Developer company: KANASHI STUDIO
Contacto / Contact:
www.kanashi.site

3.

PROYECTOS EUROPEOS TRANSMEDIA

EUROPEAN TRANSMEDIA PROJECTS

3. PROYECTOS EUROPEOS TRANSMEDIA
EUROPEAN TRANSMEDIA PROJECTS

BONELIKE

IN PRODUCTION
LOOKING FOR FUNDING, DISTRIBUTION, CO-PRODUCTION
TRANSMEDIA PLATFORMS: GAMES
MAIN CHARACTERISTICS: 3D PRINTING, CROWDFUNDING, ONLINE COMMUNITY, SOCIAL NETWORKING, SMARTPHONES, TABLET DEVICES
FROM 13 TO 17 YEARS
SPAIN



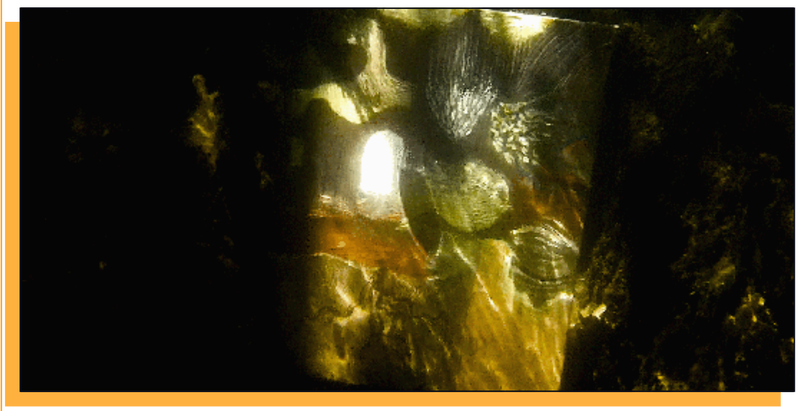
Un día en una taberna, escuchas a varias personas hablar de una misteriosa cueva que puede sanar cualquier mal referente con el calcio. ¿Vas a quedarte allí, de taberna en taberna, hasta que se tornen amarillos tus huesos? ¿O vas a intentar adentrarte en dicha cueva en busca de una solución?

One day in a tavern, you hear several people talk about a mysterious cave which can cure any evil related to calcium. Are you going to stay there, from tavern to tavern, until your bones turn yellow? Or are you going to try to enter said cave in search of a solution?

Director / Director: Lucas Cavanna Quero
Contacto / Contact: Lucas Cavanna Quero
Passeig de la Marina, 244. 08860
+34 633 176 204
rave.gamestudio@gmail.com

DETRÁS DE LOS OJOS
BEHIND THE EYES

IN PRE-PRODUCTION
LOOKING FOR FUNDING, DISTRIBUTION, CO-PRODUCTION, AGENTS
MAIN CHARACTERISTICS: AR, SMART TOYS, SMART TV, GAMIFICATION, ONLINE COMMUNITY, VR, WEARABLE TECHNOLOGY, DANCE PERFORMANCE, IMMERSIVE REALITY
TRANSMEDIA PLATFORMS: APPS, FEATURED FILMS, GAMES, SHORT FILMS, SERIE, MUSEUM
ALL AGES
SPAIN, PORTUGAL, UK



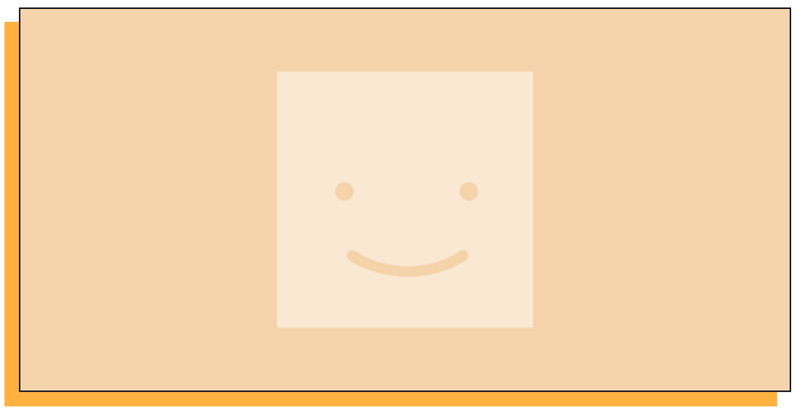
Cuatro reconocidos artistas son convocados en el Museo Reina Sofía a participar en una intervención experimental mediante Realidad Inmersiva. Han de interactuar con dos obras del artista surrealista Eugenio Granell: el cuadro “La cueva de Segismundo y la escultura “Asurbanipal”.

Four renowned artists are invited to Reina Sofia Museum to participate in an experimental intervention using Immersive Reality. They must interact with two works by the surrealist artist Eugenio Granell: the painting The Cave of Segismund and the sculpture Asurbanipal.

Director / Director: Belén Montero
Productora / Production company: ABANO PRODUCIÓNS, NEW TALKS, SATORE STUDIO
Contacto / Contact: Chelo Loureiro
ABANO PRODUCIÓNS
+34 981 330 677
chelo@abano.es — www.abano.es

EMERGENCE : UN VIAJE POÉTICO DESDE EL BIG BANG HASTA LA CONCIENCIA HUMANA A TRAVÉS DEL ARTE, LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA

IN PRE-PRODUCTION
LOOKING FOR DISTRIBUTION, SPONSORS, PATRONS
TRANSMEDIA PLATFORMS: LIVE PERFORMANCE, WEB, INTERACTIVE BOOK
MAIN CHARACTERISTICS: ONLINE COMMUNITY, SOCIAL NETWORKING, LIVE MUSIC-VISUAL PERFORMANCE
ALL AGES
SPAIN



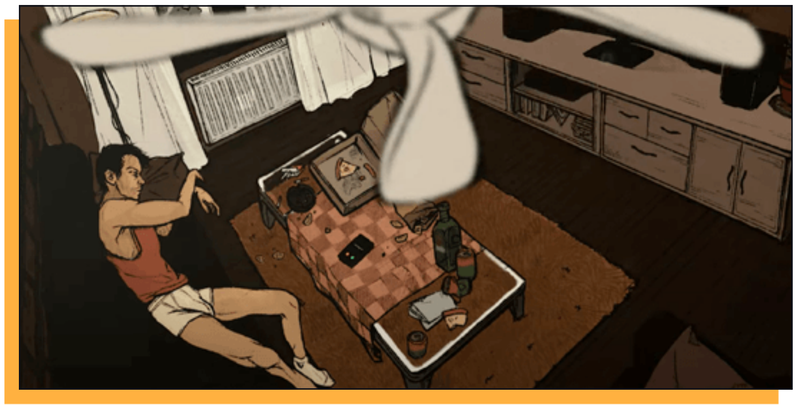
Un espectáculo músico-visual con el arte, la ciencia y la tecnología como principales ingredientes y la emergencia como eje vertebrador. Mostrará de manera poética los diferentes momentos que conforman la historia del universo valiéndose tanto de la música como de la imagen.

A musical-visual show with art, science and technology as the main ingredients and emergence as the backbone. The show will poetically show the different moments that make up the history of the universe using both music and image.

Director / Director: Joseba Beristain
Productora / Production company:
Contacto / Contact: Joseba Beristain
+34 658 755 213
info@josebaberistain.com

EXPEDIENTE ANUNNAKI

IN PRE-PRODUCTION
LOOKING FOR FUNDING, CO-PRODUCTION,
TRANSMEDIA PLATFORMS: INTERNET, VIDEO GAME, MOBILE APP
ADULTS ONLY
SPAIN



Todo comienza al recibir un e-mail que cambiará tu vida para siempre. A partir de ese momento, afrontarás una peligrosa investigación para descubrir quién ha asesinado a tu hermana, una búsqueda en la que te irás adentrando en una organización criminal. ¿Serás capaz de conseguir tu ansiada venganza?

It all starts when you receive an email that will change your life forever. From that moment on, you will face a dangerous investigation to try to find out who murdered your sister, a search in which you will gradually enter a criminal organisation. Will you be able to get your longed-for revenge?

Director / Director: Alvaro León Rodriguez
Productora / Production company: BARRIOS PRODUCCIONES
Contacto / Contact: Marta
BARRIOS PRODUCCIONES
+34 634 168 99
marta@barriosproducciones.es

PINK NOISE

IN PRE-PRODUCTION
LOOKING FOR FUNDING, DISTRIBUTION,
CO-PRODUCTION, CREATIVE DEVELOPMENT
TRANSMEDIA PLATFORMS: FEATURE FILM, GAMES, SHORT FILM, SERIES, WEBSERIES, WEB COMIC, PODCAST, BOARD GAME, GRAPHIC NOVEL, DOCU-BIOS, NFTS
MAIN CHARACTERISTICS: CROWDFUNDING, COMUNIDAD ONLINE, REDES SOCIALES, VOD, SITIO WEB
ALL AGES
SPAIN



Ecosistema narrativo 360 con múltiples formatos de salida. Un original universo de comedia protagonizado por mujeres relevantes de todas las épocas históricas donde los gatos gobiernan el mundo y han reemplazado la hegemonía patriarcal de los hombres para imponer su propia dictadura.

A 360 narrative ecosystem with multiple output formats. An original comedy universe starring relevant women from all historical periods where cats rule the world, they have replaced the patriarchal hegemony of men to impose their own dictatorship.

Director / Director: Marco Rodríguez
Productora / Production company: LA MOLA FILMS
Contacto / Contact: Alvaro León Rodriguez
LA MOLA FILMS
+34 655 199 331
lamolafilms@gmail.com
www.molasfilms.com

PLIEGOS DE CORDEL
SPANISH CHAPBOOKS

IN PRE-PRODUCTION
LOOKING FOR FUNDING, CO-PRODUCTION
TRANSMEDIA PLATFORMS: GAMES, SERIES, COMICS, NOVELS, VR/AR EXPERIENCES
MAIN CHARACTERISTICS: SEQUENTIAL/INTERACTIVE NARRATIVES CONVERGENCE
ADULTS ONLY
SPAIN



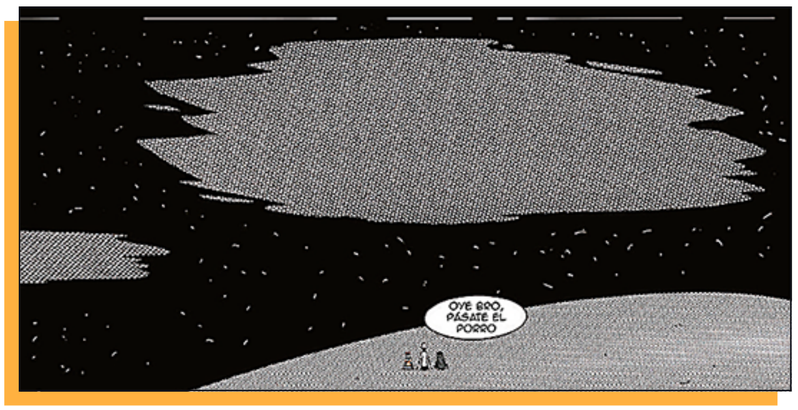
Una gavilla de forajidos escapa de la prisión tras ser traicionados por el cacique al que sirven. Buscados por autoridades y cazarrecompensas, logran asaltar el tren con las nóminas de una mina y planean enfrentarse al ejército de su antiguo patrón.

A gang of bandoleros escape from jail after being betrayed and reported by the landlord they served. Wanted by the police, civil guards and bounty hunters, they manage to rob the train on its way to a mining site and plan to fight his former employer's army.

Director / Director: Andrés Guevara
Productora / Production company:
Contacto / Contact: Andrés Guevara
PATAPALO FILMS
info@patapalofilms.com
www.patapalofilms.com

SAP

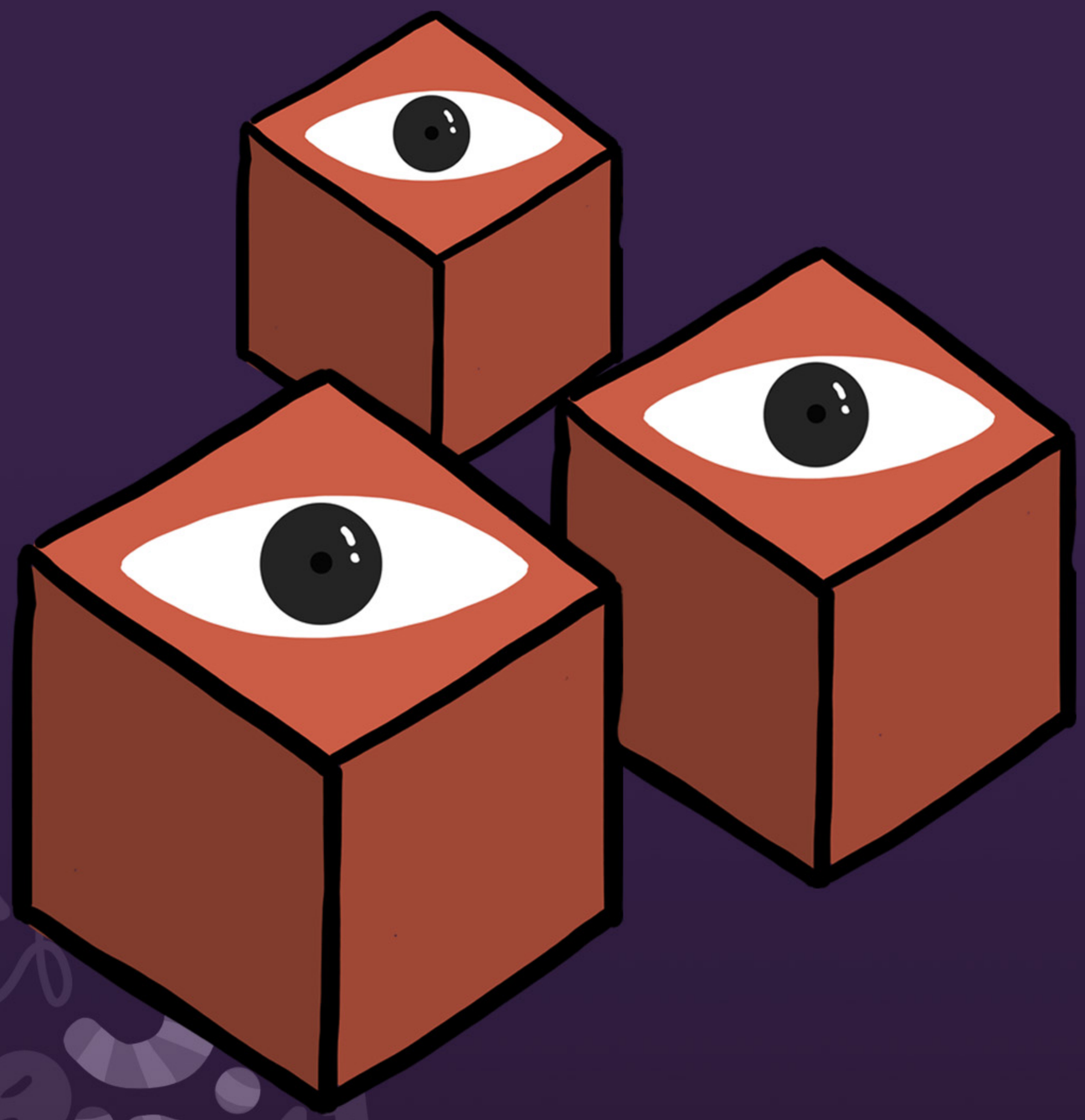
IN PRODUCTION
LOOKING FOR FUNDING, DISTRIBUTION, CO-PRODUCTION
TRANSMEDIA PLATFORMS: SHORT FILM, WEBSERIES, COMIC BOOK, AUDIO FICTION, PHYSICAL EXPERIENCES, BLOG
MAIN CHARACTERISTICS: EBOOK, ONLINE COMMUNITY, SOCIAL MEDIA, WEBSITE
ADULTS ONLY
SPAIN



La Tierra ha sido prácticamente inhabitable desde hace miles de años y los humanos han tenido que explorar para sobrevivir. Estamos en el año 8299 en años terrícolas en Nueva Pangea, un planeta colonizado hace siglos. Aquí, gente de diferentes planetas ha estado viviendo junta, mezclándose entre ellos.

The Earth has been practically unlivable for thousands of years and humans have had to explore the universe to survive. It's 8299 in terran years in New Pangea, a planet colonized centuries ago. Here, people from different planets have been living together, mixing with each other.

Director / Director: Álex Botana, Jorge Díaz
Productora / Production company: BARRIOS PRODUCCIONES
Contacto / Contact: Alba Barreiro
+34 610 855 962
albabaarreiro@gmail.com



4.

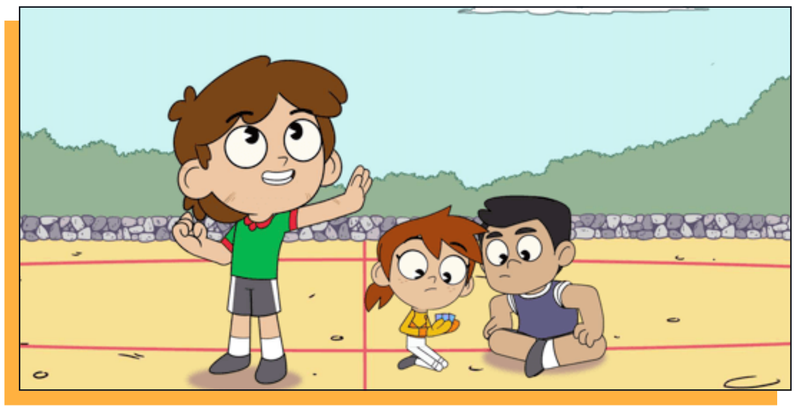
PROYECTOS WEBSERIES INTERNACIONALES

INTERNATIONAL WEBSERIES PROJECTS

4. PROYECTOS WEBSERIES INTERNACIONALES
INTERNATIONAL WEBSERIES PROJECTS

ÁLBUM DE HISTORIAS
ALBUM OF STORIES

EN PRODUCCIÓN / IN PRODUCTION
EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, COPRODUCCIÓN / LOOKING FOR FUNDING, CO-PRODUCTION
1’30’’ —— 2D
DE 6 A 11 AÑOS / FROM 6 TO 11 YEARS
ESPAÑA, MÉXICO / SPAIN, MEXICO



Un grupo de amigos pasan su tarde juntando las cartas de su álbum de fútbol. Cada carta esconde una historia y antes de intercambiarla o pegarla la cuentan entre ellos. María cuenta las historias reales de los jugadores o equipos, las de Beto son datos curiosos y las de Fer son completamente ficticias.

A group of friends spend their afternoon collecting the cards from their soccer album. Each card hides a story and before exchanging or sticking it they tell it to each other. María tells the real stories of the players or teams, Beto’s are curious facts while Fer’s are completely fictitious.

Director / Director: Marco Rodríguez
Productora / Production company: DOC GUAU MEDIA
Contacto / Contact: Marco Rodríguez
DOC GUAU MEDIA
+52 331 043 2787
marcdriguez@gmail.com

ANIMA HISTORIAS

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, DISTRIBUCIÓN, COPRODUCCIÓN / LOOKING FOR FUNDING, DISTRIBUTION, CO-PRODUCTION
24 X 6’ —— 2D
SOLO ADULTOS / ADULTS ONLY
MÉXICO / MEXICO



Durante el día, Ruga inspira a sus alumnos enseñando arte digital en la universidad. Durante la noche, se convierte en una artista de historias que sueña con convertirse en directora de cine de animación para compartir sus relatos con el mundo.

During the day, Ruga inspires her students while teaching them digital art at the university. At night, she turns into a story artist that dreams of becoming an animation movie director so she can share her stories to the World, but it won’t be easy.

Director / Director: Carolina Rubí García Sánchez Armáss
Contacto / Contact: Carolina Rubí García Sánchez Armáss
General Escobedo. Nuevo León.
+52 818 052 9346
rubi_armass@outlook.com
info@armassproductions.com

DEVIN COLMILLOS

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, DISTRIBUCIÓN, COPRODUCCIÓN / LOOKING FOR FUNDING, DISTRIBUTION, CO-PRODUCTION
13 X 7’ —— 2D
DE 6 A 11 AÑOS / FROM 6 TO 11 YEARS
MÉXICO / MEXICO



Devin es un niño vampiro hijo de un vampiro padre soltero. Acaban de mudarse al pequeño pueblo de Peña Coyote, donde tratará de adaptarse a un mundo ajeno a él, y descubrir, gracias a su lobo espíritu guardián, Atka, el valor de ser diferente.

Devin is a vampire boy son of a single father vampire. They have just moved to the small town of Peña Coyote, where he will try to adapt to a world alien to him, and discover, thanks to his guardian spirit wolf, Atka, the value of being different.

Director / Director: Raúl `Robin´ Morales
Productora / Production company: CASA ANAFRE
Contacto / Contact: Eduardo Rivas
CASA ANAFRE
+52 155 214 89129
eduardorivasj@gmail.com
www.casaanafre.com

EN LA MÁS VIL RUINA
ROCK BOTTOM

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
EN BUSCA DE FINANCIACIÓN / LOOKING FOR FUNDING
10 X 10' —— 2D
DE 12 A 17 AÑOS / FROM 12 TO 17 YEARS
ESPAÑA / SPAIN



En la más vil ruina es una serie sobre el desempleo y la precariedad, basada en anécdotas anónimas reales. Tomás, Rafa y Mónica son tres jóvenes que buscan su lugar en el mundo yendo sin rumbo fijo, dejando que su esperanza, convicción o el azar jueguen sus cartas.

Rock Bottom is a show about unemployment and precariousness stories based on real anecdotes. Tomás, Rafa and Monica are three young people aimlessly looking for a place in the world, letting hope, conviction and chance to play their cards.

Director / Director: Gabriel Molinaro
Contacto / Contact: Gabriel Molinaro San Martín
Diagonal. Valencia
+34 617 982 602
gbrm97@gmail.com
enlamasvilruina@gmail.com

FANTASTIC SEX SHOP

EN PRODUCCIÓN / IN PRODUCTION
EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, DISTRIBUCIÓN / LOOKING FOR FUNDING, DISTRIBUTION
4' —— 3D DIGITAL, PUPPETS
SOLO ADULTOS / ADULTS ONLY
ECUADOR, CHILE / ECUADOR, CHILE



Bienvenidos al único sex shop donde un grupo de juguetes y artículos sexuales son parte del personal de trabajo. En cada episodio enfrentarán aventuras para mantener el negocio a flote y cumplir con la promesa de que en el Fantastic Sex Shop el cliente siempre acaba satisfecho.

Welcome to a unique sex shop where a group of sexual toys works as the warehouse staff. In each episode, they're going to live crazy adventures to keep the business afloat and fulfill the promise that at the Fantastic Sex Shop the customer is always satisfied.

Director / Director: Daniel Jácome
Productora / Production company: ALICIA ANIMATION HOUSE, LUNES ANIMATION
Contacto / Contact: Daniel Jácome, José Navarro
ALICIA ANIMATION HOUSE, LUNES ANIMATION
+59 399 704 4523
danielvisible13jm@gmail.com
jose@lunescinetv.com
www.lunescinetv.com

FRIDGE & TV

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
EN BUSCA DE FINANCIACIÓN / LOOKING FOR FUNDING
10 X 3' —— 3D DIGITAL
SOLO ADULTOS / ADULTS ONLY
SPAIN / ESPAÑA



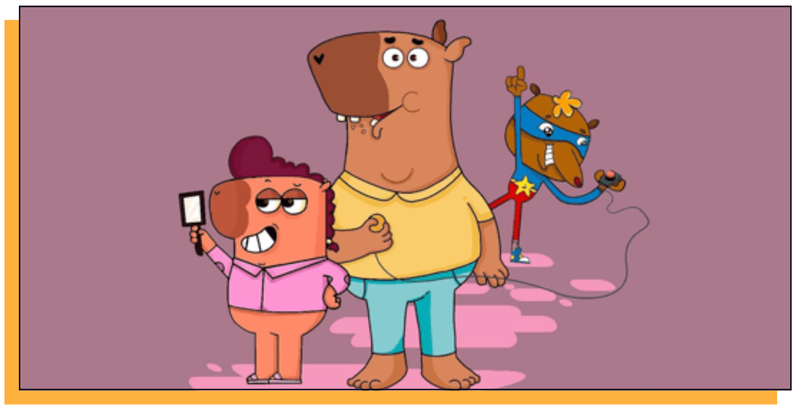
Serie en formato sketch basada en conversaciones cómicas entre una nevera depresiva y una televisión maníaca. Un dúo quijotesco protagonizando una sátira sobre la propaganda, los medios de comunicación y la actualidad.

Sketch series based on comical conversations between a depressed refrigerator and a manic television. A quixotic duo starring in a satire on propaganda, the media and current affairs.

Director / Director: Javi de la Chica
Productora / Production company: LA PANDA STUDIO
Contacto / Contact: Jorge Sarria
LA PANDA STUDIO
+34 633 835 038
lapandastudios@gmail.com
www.lapandastudios.com

IRMÃOS CAPIVARA
CAPYBARA BROTHERS

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, DISTRIBUCIÓN, COPRODUCCIÓN / LOOKING FOR FUNDING, DISTRIBUTION, CO-PRODUCTION
13 X 11' —— 2D
SOLO ADULTOS / ADULTS ONLY
BRASIL, PORTUGAL / BRAZIL, PORTUGAL



Una comedia familiar sin sentido que cuenta la historia de Sebastian, un capibara antisocial, que solo quiere llevar una vida tranquila en la hermosa Laguna Pamp. Sus padres se van de vacaciones y tendrá que cuidar a sus dos desordenados hermanos menores y conciliar eso con su vida adulta.

A nonsense family comedy that tells the story of Sebastian, an antisocial capybara, who just wanted to lead a quiet life in the beautiful Laguna Pamp. His parents go on vacation and he will have to take care of his two messy younger brothers and reconcile that with his adult life.

Director / Director: Jeferson Canesso
Contacto / Contact: Jeferson Canesso
jefersoncanesso@hotmail.com
hello@jefersoncanesso.com
https://www.behance.net/jefersoncanesso/

KATE CONTRA LAS SOMBRAS
KATE VS THE SHADOWS

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, DISTRIBUCIÓN, COPRODUCCIÓN / LOOKING FOR FUNDING, DISTRIBUTION, CO-PRODUCTION
10 X 15' —— 2D, 3D DIGITAL, STOP MOTION, PUPPETS
DE 12 A 17 AÑOS / FROM 12 TO 17 YEARS
ARGENTINA, COLOMBIA / ARGENTINA, COLOMBIA



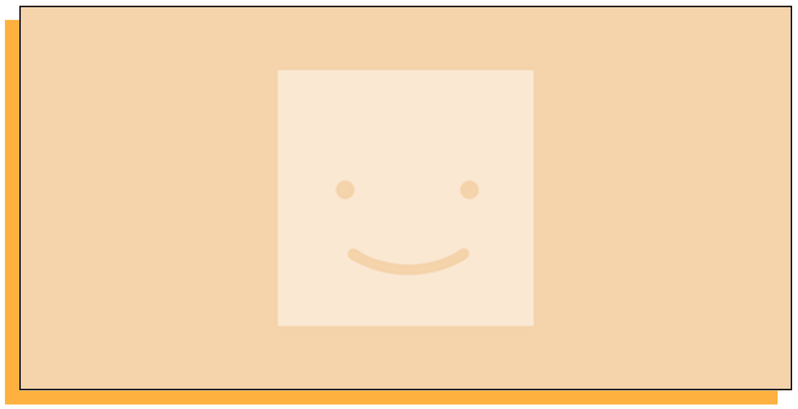
Kate es una joven introvertida que un día despierta y descubre que es la última persona en el mundo, su ciudad está llena de sombras y fantasmas. El proyecto trata las etapas del duelo cuando se pierde un ser querido, desde la mirada de una adolescente y los recuerdos de una niña.

Kate is an introverted girl who one day wakes up to discover that she is the last person in the world, now her city is plagued by shadows and ghosts. This project talks about the stages of grief, all seen from the perspective of a teenager and the memories of a girl.

Director / Director: Daniel Yepes
Contacto / Contact: Daniel Yepes
+54 911 566 67214
danielyepes.co@gmail.com

LAWLESS (POR ENCIMA DE LA LEY)
LAWLESS

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, DISTRIBUCIÓN, COPRODUCCIÓN / LOOKING FOR FUNDING, DISTRIBUTION, CO-PRODUCTION
12 X 43' —— 2D
SOLO ADULTOS / ADULTS ONLY
EEUU, JAPÓN / USA, JAPON



En las soleadas y paradisíacas calles de Miami donde la cultura popular y el estilo de los 80, los 90 y los 2000 nunca pasan de moda, Francis MacLeod también conocido como 'LAWLESS' es un gran detective privado que resuelve todo tipo de crímenes con sus propios métodos.

In the sunny and paradisiacal streets of Miami where the popular culture and style of the 80s, 90s and 2000s never go out of style, Francis MacLeod also known as 'LAWLESS' is a great private detective who solves all kinds of crimes with his own methods.

Director / Director: Agustín Caporallini aka CARL 'CJ' JOHNSON
Contacto / Contact: Agustín Caporallini Rodríguez
+34 623 177 606
acaporallini3@gmail.com

LA MARAVILLOSA HUERTA DE PALOMA Y ARI / PALOMA & ARI'S WONDERFUL ORCHARD

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, COPRODUCCIÓN / LOOKING FOR FUNDING, CO-PRODUCTION
26 X 5' —— CUT OUT
DE 0 A 5 AÑOS / FROM 0 TO 5 YEARS
PERÚ / PERU



Paloma y su prima Ari incentivadas por su abuelo, deciden ayudar a cuidar al planeta creando su propia huerta. Una mágica aventura surge cada vez que emprenden el desafío de germinar una nueva semilla. Finalmente, la semilla se convierte en planta gracias a la creatividad y experimentación de las niñas.

Encouraged by their grandfather, Paloma and her cousin Ari decide to help the planet by creating their own orchard. The challenge of germinating a new seed became a magical adventure. Finally, the seed becomes a plant thanks to the creativity and experimentation of the girls.

Director / Director: Franco Dadone
Productora / Production company: BULLABESA FILMS
Contacto / Contact: Giuliana de Francisco
BULLABESA FILMS
+51 987 272 293
bullabesafilms@gmail.com
www.bullabesa.com

NICOLAS - UM VAMPIRO NA SALA DE AULA / NICOLAS - A VAMPIRE IN THE CLASSROOM

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, DISTRIBUCIÓN, COPRODUCCIÓN / LOOKING FOR FUNDING, DISTRIBUTION, CO-PRODUCTION
7 X 11' —— 2D, 3D DIGITAL, STOP MOTION
DE 12 A 17 AÑOS / FROM 12 TO 17 YEARS
BRASIL, PORTUGAL / BRAZIL, PORTUGAL



Durante Halloween, y tras una broma, Giovana, Tobias y Ana, tres amigos inseparables, descubren que el recién llegado Nicolás es un vampiro y necesitan ocultar este secreto al resto de la clase hasta el final del año escolar, o hasta que estén juntos.

During Halloween, and after a joke, Giovana, Tobias and Ana, three inseparable friends, discover that the newcomer Nicolás is a vampire and they need to hide this secret from the rest of the class until the end of the school year, or until they are together.

Director / Director: Jeferson Canesso
Contacto / Contact: Jeferson Canesso
jefersoncanesso@hotmail.com
https://www.behance.net/jefersoncanesso/

PIM PAM PUM ¿PARA QUÉ SIRVE? PIM PAM PUM WHAT IS IT FOR?

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, DISTRIBUCIÓN, COPRODUCCIÓN / LOOKING FOR FUNDING, DISTRIBUTION, CO-PRODUCTION
52 X 4' —— 3D DIGITAL
DE 0 A 5 AÑOS / FROM 0 TO 5 YEARS
ESPAÑA / SPAIN



Pim, Pam y Pum son tres exploradores espaciales que han llegado a la Tierra en su nave espacial ELSA. En cada episodio, ELSA abduce un objeto de la Tierra y Pim, Pam y Pum intentan adivinar para qué sirve. Finalmente ELSA les muestra cómo los terrícolas lo usan.

Pim, Pam and Pum are three space explorers who have arrived on Earth in their spaceship ELSA. In each episode, ELSA abducts an object from Earth and Pim, Pam and Pum try to guess what it is for. Finally ELSA shows them how the Earthlings use it.

Director / Director: Alba Chaparro y José Antonio Vaca Cerezo
Contacto / Contact: José Antonio Vaca Cerezo
+34 661 453 825
tonovaca@gmail.com

EL REFLEJO DE LAS SIRENAS
THE MERMAIDS' REFLECTION

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, COPRODUCCIÓN / LOOKING FOR FUNDING, CO-PRODUCTION
8 X 20' —— ROTOSCOPIA
SOLO ADULTOS / ADULTS ONLY
ESPAÑA / SPAIN



Siete mujeres transgénero en busca de su propia identidad tratan de descifrar el mensaje de sus pesadillas en una lucha a muerte con terroríficas criaturas que viven en ellas.

Seven transgender women in search of their own identity try to decipher the message of their nightmares in a fight to the death with terrifying creatures that live in them.

Director / Director: Mar Franco
Contacto / Contact: Ben Manzanera
+34 699 098 517
bigbenmanzanera@gmail.com

STACHED

EN PRODUCCIÓN / IN PRODUCTION
EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, DISTRIBUCIÓN, COPRODUCCIÓN / LOOKING FOR FUNDING, DISTRIBUTION, CO-PRODUCTION
8 X 7' —— 3D DIGITAL
TODAS LAS EDADES / ALL AGES
EEUU / USA



Terry ha perdido su pertenencia más preciada y está decidido a superar cualquier obstáculo para recuperarla. El mayor de ellos siendo un rencoroso cangrejo ermitaño, Mupp.

Terry's lost his most prized possession and is determined to overcome any obstacle to get it back—the biggest one being a spiteful hermit crab, Mupp.

Director / Director: Sofia Soldevila
Productora / Production company: PATCH ANIMATION
Contacto / Contact: Sofia Soldevila
+34 620 154 750
sofia@patchanimation.com
www.patchanimation.com

TIMY REX

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, DISTRIBUCIÓN, COPRODUCCIÓN / LOOKING FOR FUNDING, DISTRIBUTION, CO-PRODUCTION
52 X 5' —— 2D
DE 0 A 5 AÑOS / FROM 0 TO 5 YEARS
ESPAÑA / SPAIN



La vida de Timy Rex era perfecta. Recibía toda la atención de su familia pero un día todo esto cambia al convertirse en el hermano mayor de dos traviesas gemelas. Tendrá que aprender a compartir, a conocer y comprender sus emociones, a controlar sus rabietas ¡y eso no es fácil para un pequeño tiranosaurio!

Timy Rex's life was perfect. He received all the attention of his family, but one day all this changes when he unexpectedly becomes the older brother of two naughty twins. He will have to learn to share, to know and understand his emotions, to control his tantrums and that's not easy for a little tyrannosaurus!

Director / Director: José Antonio Vaca Cerezo
Contacto / Contact: José Antonio Vaca Cerezo
+34 661 453 825
tonovaca@gmail.com



5.

PROYECTOS CÓMIC Y JUEGOS DE MESA

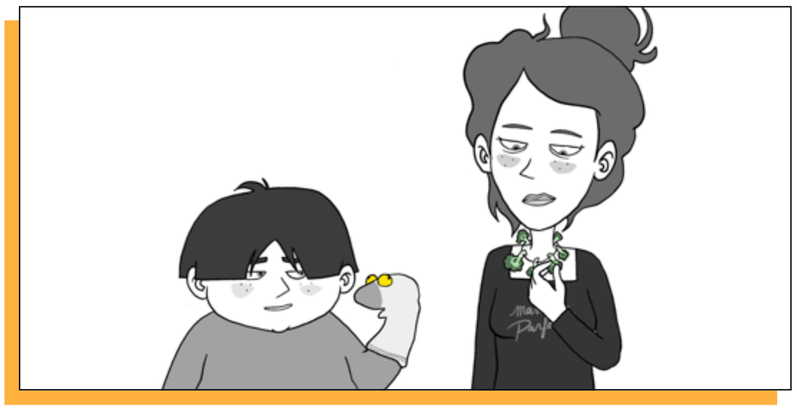
COMIC & BOARD GAMES PROJECTS

5. PROYECTOS CÓMIC Y JUEGOS DE MESA
COMIC & BOARD GAMES PROJECTS

COMIC | **BOARD GAMES**

LA CHAUSSETTE HORS PAIRE
THE UNMATCHED SOCK

EN PRODUCCIÓN / IN PRODUCTION
EN BUSCA DE DISTRIBUCIÓN / LOOKING FOR DISTRIBUTION
SOLO ADULTOS / ADULTS ONLY
FRANCIA / FRANCE



Un cómic corrosivo y filosófico que se mofa de nuestros condicionamientos y nos libera de ellos. Para superar su timidez, Marius se inventa un amigo sociable y extravagante: Kapou. Ese calcetín va a apoyarlo en todas las etapas de su vida.

A corrosive and philosophical comic book, which makes fun of our conditionings to better free ourselves from them. To overcome his shyness, Marius invents a sociable and extravagant friend: Kapou. This extraordinary sock will support him in all the stages of his life.

Autores / Authors: Charly Astié
Dibujante / Cartoonist: Lexi
Editorial / Publishing house: Editions Lapin
Contacto / Contact:
Collectif Finement Con
COMPAGNIE EXTRAPOTIN
+33 063 117 5516
finementconlabd@gmail.com
www.librairie.lapin.org

CON DINERO AÚLLA EL LOBO
WITH MONEY HOWLS THE WOLF

EN PRODUCCIÓN / IN PRODUCTION
EN BUSCA DE FINANCIACIÓN / LOOKING FOR FUNDING
SOLO ADULTOS / ADULTS ONLY
ESPAÑA / SPAIN



Persecución a la que una trotamundos y una niña se ven sometidas por parte de las autoridades del Estado de Utah, una banda de cazarrecompensas a sueldo del mayor mafioso de la zona, un asesino, y un T-Rex.

A gobetrotter and a slave girl who are chased by the authorities of the State of Utah, a gang of bounty hunters paid by the biggest mobster in the area, an assassin, and a T-Rex.

Autores / Authors: Carlos Valles Lloría, Rubén Rico Miralles
Dibujante / Cartoonist: Carlos Valles Lloría, Rubén Rico Miralles
Contacto / Contact: Rubén Rico Miralles
Loopy Teller Studio
+34 628 691 735
loopytellerstudio@gmail.com

ESTOY FATAL, GRACIAS

FINALIZADO / FINISHED
EN BUSCA DE DISTRIBUCIÓN / LOOKING FOR DISTRIBUTION
DE 13 A 17 AÑOS / FROM 13 TO 17 YEARS
ESPAÑA / SPAIN



Joana siempre quiso ser una de las mejores creadoras de pociones y consigue trabajo en una de las mejores compañías en Londres. Una historia que habla de la salud mental, la depresión y lo importante que es aprender a abrazar todos los aspectos de uno mismo, incluyendo las partes no tan bonitas

Joana has always wanted to become a great potion master and she's offered a potions maker at one of the best companies in London. A story about mental health, depression and the importance of embracing all sides of oneself, including the not so nice ones.

Autores / Authors: Lara Pickle
Dibujante / Cartoonist: Lara Pickle
Editorial / Publishing house: VR EUROPA
Contacto / Contact: Pablo Reyna
TORMENTA
rights@tormentalibros.com
www.vreuropa.es

COMIC BOARD GAMES

GNAFCAC

FINALIZADO / FINISHED
EN BUSCA DE CÓMIC AUTOPRODUCIDO CON KICKSTARTER / LOOKING SELF-PRODUCED COMIC WITH KICKSTARTER
PARA TODAS LAS EDADES / ALL AGES
ITALIA / ITALY



Un niño abandonado llamado Alker se gana la vida como carterista y robando junto a sus amigos. Tras encontrar una extraña máscara en unas antiguas ruinas, nuestro protagonista se verá en la tesitura de ser perseguido por un misterioso individuo, dispuesto a todo para conseguirla.

A foundling named Alker makes a living by stealing and pickpocketing along with his friends. After finding a strange mask in the ancient ruins, our protagonist will be on the run as hunted by a mysterious individual, ready to do anything to get it.

Autores / Authors: Nicolò Santoro - Noemi Rosano
Dibujante / Cartoonist: Nicolò Santoro - Noemi Rosano
Contacto / Contact:
uomopasta@gmail.com
www.uomopasta.it

RAGNARÖK

EN PRODUCCIÓN / IN PRODUCTION
EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, DISTRIBUCIÓN, EXPANSIÓN A OTROS MEDIOS / LOOKING FOR FUNDING, DISTRIBUTION, EXPANSION TO OTHER MEDIA
PARA TODAS LAS EDADES / ALL AGES
ESPAÑA / SPAIN



Para los hombres y mujeres de los pueblos nórdicos, morir en el campo de batalla era un honor. Para sus dioses, también. El Ragnarök es el relato del ocaso de todos ellos. La más ambiciosa y literal adaptación al cómic del fin de los Dioses Nórdicos. Conoce la mitología de los pueblos vikingos.

For the Nordic peoples, dying on the battlefield was an honor. For their gods, too. The Ragnarök is the tale of the decline of all of them. The most ambitious and literal comic-book adaptation about the end of the Norse Gods. Know the mythology of the viking people.

Autores / Authors: Mariano Saura Copete
Dibujante / Cartoonist: Mariano Saura Copete
Contacto / Contact: Mariano Saura Copete
+34 670 641 970
marianosaurio@gmail.com

EL VIAJE DE FELIPE

FINALIZADO / FINISHED
EN BUSCA DE DISTRIBUCIÓN / LOOKING FOR DISTRIBUTION
PARA TODAS LAS EDADES / ALL AGES
ESPAÑA / SPAIN



El viaje de Felipe no es un viaje, no lo lleva a ninguna parte y no parece haber algún paraíso más allá de la frontera de nuestros corazones… porque escapar no es ningún regalo para él que huye.

Felipe's journey is not a journey, it does not take him anywhere and there does not seem to be any paradise beyond the border of our hearts… because escape is no gift for him who flees.

Autores / Authors: Stygryt
Dibujante / Cartoonist: Stygryt
Editorial / Publishing house: COCO PRESS
Contacto / Contact: Chris Stygryt
COCO PRESS
+34 655 712 670
stygryt@gmail.com
cocogrococo.wixsite.com/cocopress

COMIC BOARD GAMES

LA MÁS FEA / THE UGLIEST WOMAN

FINALIZADO / FINISHED
EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, DISTRIBUCIÓN, EDITORIAL / LOOKING FOR FUNDING, DISTRIBUTION, PUBLISHER
SOLO ADULTOS / ADULTS ONLY
ESPAÑA / SPAIN



Julia nace en el México del s.XIX, mujer, pobre, india y cubierta de pelo. Aunque es vendida como un animal y exhibida como un monstruo encuentra razones para disfrutar de su vida en una familia de freaks desheredados. Hasta que el azar cruza en su camino a un buscavidas y todo salta por los aires

Julia was born in 19th century Mexico, a woman, poor, Indian and covered in hair. Although she is sold as an animal and exhibited as a monster, she finds reasons to enjoy her life in a family of disinherited freaks. Until chance crosses her path with a hustler and everything is blown up...

Autores / Authors: Paco Sales
Dibujante / Cartoonist: Paco Sales
Contacto / Contact: Paco Sales
+34 635 676 635
pacosales@gmx.es

MMORI

FINALIZADO / FINISHED
EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, DISTRIBUCIÓN / LOOKING FOR FUNDING, DISTRIBUTION
SOLO ADULTOS / ADULTS ONLY
ITALIA / ITALY



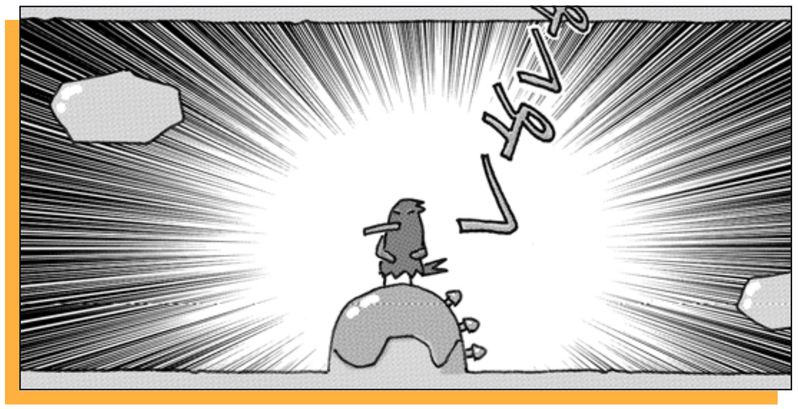
¿Has intentado alguna vez dialogar con un extraterrestre? Una historia sobre un investigador, un extraterrestre que interactúa con la memoria de los objetos, busca algo nunca antes experimentado: los sentimientos humanos. Va a encontrarlo, pero ¿qué va a hacer con un tesoro tan raro?

Have you ever tried to dialogue with an alien?. A story about a researcher, an alien who interacts with the memory of objects is looking at something never experimented before: human feelings. He is going to find it, but what is he going to do with such a rare treasure?

Autores / Authors: Pastaacolazione
Dibujante / Cartoonist: Pastaacolazione
Contacto / Contact:
Pastaacolazione
+39 347 260 5284
pastaacolazione@gmail.com

NIIHIL

EN PRODUCCIÓN / IN PRODUCTION
EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, DISTRIBUCIÓN / LOOKING FOR FUNDING, DISTRIBUTION
PARA TODAS LAS EDADES / ALL AGES
ESPAÑA / SPAIN



Niihil es un misterio, una sombra que no se puede aclarar. Pocas criaturas pueblan sus áridas praderas rocosas… pero la vida suele crecer donde menos se la espera. ¿Entonces qué es Niihil? Quizás sólo sea una simple pregunta o bien un suspiro… un efluvio de sabiduría en un mar de incomprensión.

Niihil is a mystery, a shadow that cannot be clarified. Few creatures populate its arid rocky prairies…but life tends to thrive where it is least expected. So what is Niihil? Maybe it's just a simple question or a sigh... an outpouring of wisdom in a sea of misunderstanding.

Autores / Authors: Stygryt
Dibujante / Cartoonist: Stygryt
Editorial / Publishing house: COCO PRESS
Contacto / Contact: Chris Stygryt
COCO PRESS
+34 655 712 670
stygryt@gmail.com
cocogrococo.wixsite.com/cocopress

COMIC BOARD GAMES

SARA

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, DISTRIBUCIÓN / LOOKING FOR FUNDING, DISTRIBUTION
PARA TODAS LAS EDADES / ALL AGES
ESPAÑA / SPAIN



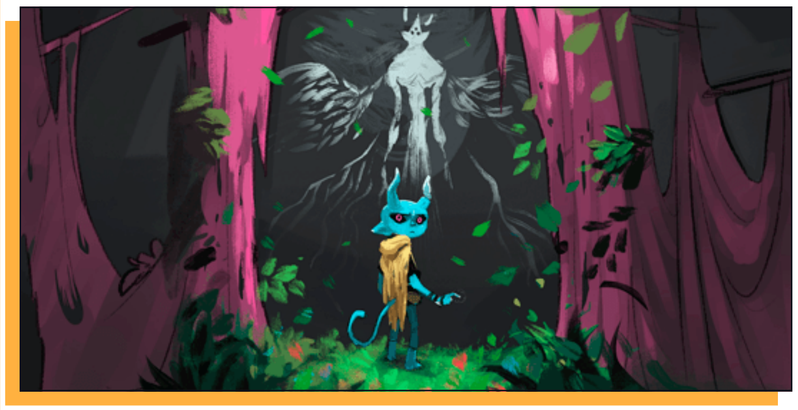
Una joven estudiante de piano en la Barcelona de 1992 sufre un ataque epiléptico y despierta en el cuerpo de una joven novicia en el convento de Nuestra Señora de la Concepción de Santiago de los Caballeros en el Virreinato de la Nueva España en 1606.

A young piano student in Barcelona in 1992 suffers an epileptic fit and wake up in the body of a young novice in the convent of Nuestra Señora de la Concepción in Santiago de los Caballeros in the Viceroyalty of New Spain in 1606.

Autores / Authors: Pilar Tarifa, Francisco Ballesteros
Dibujante / Cartoonist: Pilar Tarifa
Contacto / Contact: Pilar Tarifa, Francisco Ballesteros
COMIC HEAVY INDUSTRIES LTD
comicheavyindustriesltd@gmail.com

SORUNNE II

EN PRODUCCIÓN / IN PRODUCTION
EN BUSCA DE PROMOCIÓN / LOOKING FOR PROMOTION
PARA TODAS LAS EDADES / ALL AGES
ESPAÑA / SPAIN



Los tiempos han cambiado desde que regresara del olvido y se levantara sobre las hulâl, las piedras devotas, para decir su nombre: Nabu. Todo ha cambiado pero todo sigue igual: viven y mueren los dioses, se arrastran los adoradores buscando ser merecedores de la grandeza de los nuevos dioses, los bhurru golpean sin cesar… y Gidru sigue siendo un lugar lleno de peligros olvidados.

The times have changed since he came back from Oblivion and raised above the Hualâl, the devoted stones, to say his name: Nabu. Everything has changed but it all stays the same: gods live and die, worshipers drag themselves looking to be worthy of the grace of the new Gods, the Bhurru whip themselves incessantly... and Gidru remains a place full of forgotten dangers.

Autores / Authors: Guille Rancel, Diego Reinfeld
Dibujante / Cartoonist: Guille Rancel
Editorial / Publishing house: SPACEMAN PROJECT
Contacto / Contact: Guille Rancel
+34 681 325 673
guilleperezrancel@gmail.com
www.spacemanproject.com/

COMIC **BOARD GAMES**

GUERRA DE BOTONES
BUTTONS WAR

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
EN BUSCA DE DISTRIBUCIÓN, FINANCIACIÓN, EDICIÓN / LOOKING FOR DISTRIBUTION, FUNDING, PUBLISHING
PARA TODAS LAS EDADES / ALL AGES
ESPAÑA / SPAIN



Juego familiar de estrategia con mecánicas inspiradas en “piedra-papel- tijera” y capturar la bandera. Dispone de modo competitivo y modo cooperativo por equipos de 2 jugadores.

Family strategy game with mechanics inspired by “rock-paper-scissors” and capture the flag. It has competitive mode and cooperative mode for teams of 2 players.

Autores / Authors: Eduardo J. Toledo, Eloy Toledo
Editorial / Publisher: TEMBO STUDIO
Contacto / Contact: Eduardo J. Toledo
TARCA Creations
+34 640 895 916
tarca.creations@gmail.com

ONE OF US

EN PRODUCCIÓN / IN PRODUCTION
EN BUSCA DE DISTRIBUCIÓN, FINANCIACIÓN / LOOKING FOR DISTRIBUTION, FUNDING
DE 13 A 17 AÑOS / FROM 13 TO 17 YEARS
ESPAÑA, ITALIA, REPÚBLICA CHECA / SPAIN, ITALY, CZECH REPUBLIC



Juego de mesa y herramienta educativa del proyecto europeo Narratives of Resistance. Un futuro distópico en el que diferentes catástrofes han llevado a la Humanidad a su casi extinción. Para salvarla, hay que retroceder a épocas pasadas y aplicar los conocimientos adquiridos a su presente

Board game and an educational tool of the European project Narratives of Resistance. A dystopian future in which different catastrophes have led Humanity near to extinction. To save it, it is necessary to go back to the past and apply the knowledge gained to the present.

Autores / Authors: Asociación Cultural Fractals Educación Artística, Sovint cultura y desarrollo, Fondazione Emmanuel, AMMI, Vice Versa
Contacto / Contact: Alba López
FRACTALS EDUCACIÓN ARTÍSTICA
+34 633 771 799
oneofus@fractalseducart.org

PISPA / PISPA

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
EN BUSCA DE DISTRIBUCIÓN / LOOKING FOR DISTRIBUTION
PARA TODAS LAS EDADES / ALL AGES
ESPAÑA, PAÍSES BAJOS / SPAIN, NETHERLANDS



Juego de palabras en que los jugadores pueden manejar distintas lenguas a la vez. Cada carta de la baraja es una letra; las cinco cartas en la mano deben de estar de cara a los demás de forma que tú no sabes qué letras tienes. Tan sólo colaborando y compartiendo información podréis hacer palabras.

The first word-making game in which players can speak different languages at the same time. Each card in the deck is a letter; the five cards in your hand must face each other so that you don’t know what letters you have. Only by collaborating by giving selective information you can make words.

Autores / Authors: Rosa Pons i Lenno Verhoog
Editorial / Publisher: PONSVERHOOG
Contacto / Contact: Victor Arenas
ENPEUDEJOC
+34 727 763 725
info@enpeudejocedicions.com
www.ponsverhoog.org

COMIC **BOARD GAMES**

WICCA: EL JUEGO DE LAS POCIONES
WICCA

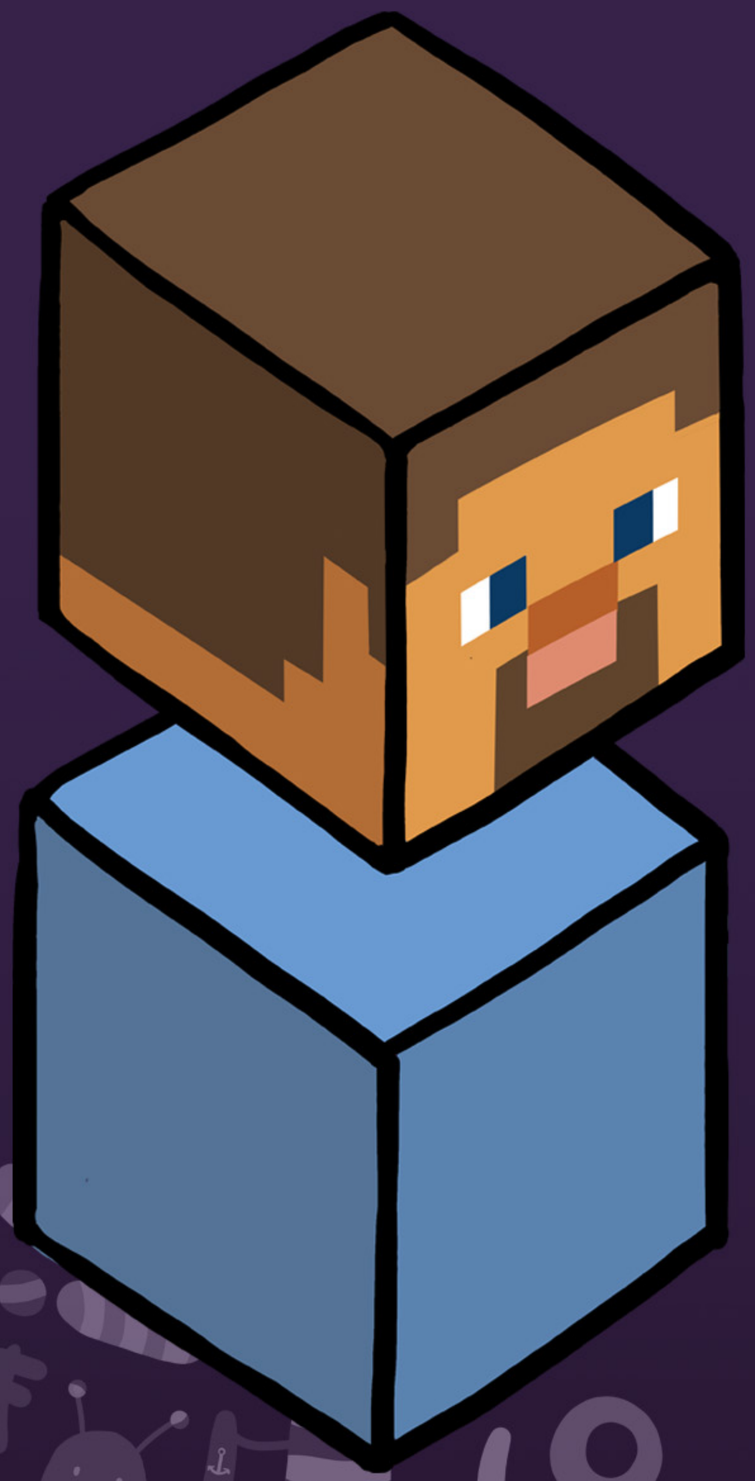
FINALIZADO / FINISHED
EN BUSCA DE DISTRIBUCIÓN / LOOKING FOR DISTRIBUTION
DE 7 A 9 AÑOS / FROM 7 TO 9 YEARS
ESPAÑA / SPAIN



Juego de cartas de 2 a 5 jugadores a partir de 7 años y con una duración aproximada de 20 minutos, en el que los jugadores se convertirán en brujas y hechiceros que lucharán con sus pociones para conseguir el famoso diamante: premio del torneo WICCA.

WICCA is a card game for 2 to 5 players from 7 years old and with an approximate duration of 20 minutes, in which the players will become witches and wizards who will fight with their potions to get the famous diamond: WICCA tournament prize.

Autores / Authors: Joan Marc Clofent
Contacto / Contact: Joan Marc Clofent
+34 660 380 601
joanmarcclofent@gmail.com



6.

CORTOMETRAJES INTERNACIONALES

INTERNATIONAL SHORT FILMS

6. CORTOMETRAJES INTERNACIONALES
INTERNATIONAL SHORT FILMS



삐로삐로 / PIROPIRO

Miyoung Baek / 2021 / 10' / 2D / Corea del Sur South Korea

Una historia de dos pájaros. 'Piropiro' del bosque y 'Dalle' en la floristería del pueblo. Accidentalmente se encuentran frente a la floristería y Piropiro quiere volar juntos al bosque.

A story of two birds. 'Piropiro' from the forest and 'Dalle' at the flower shop in the town. They accidently meet in front of the flower shop, and Piropiro wants to fly together to the forest.

Emmanuel Quillet / MIDRALGAR / +31 556 068 951 / emmanuel@midralgar.fr



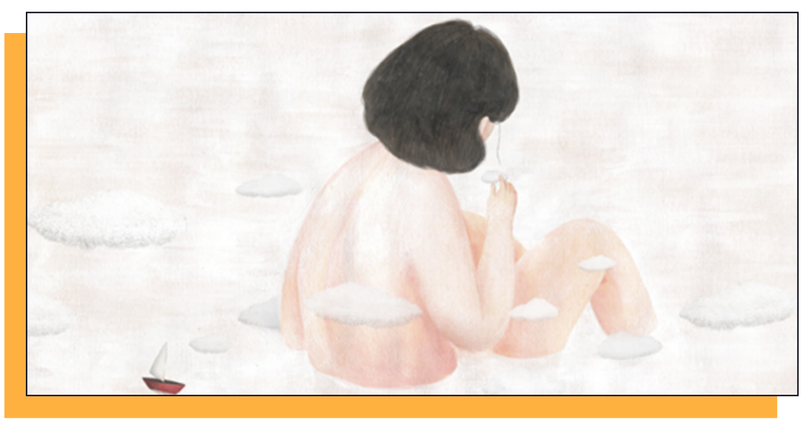
센서십 / SENSOR SHIP

Jina Yim / 2021 / 2' / 2D / Canadá, coproducción con Corea del Sur Canada, co-production with South Korea

El viaje de Sensor Ship.

The voyage of Sensor Ship.

Naeun YIM / ANISEED / kaniseed@kiafa.org



水中的女孩 / GIRL IN THE WATER

Shi-Rou Huang / 2021 / 7' / Drawing on paper / Taiwán Taiwan

La contemplación de paredes rotas y cicatrices le recuerda a la heroína los altibajos del amor. La película describe la feminidad y la conciencia del tiempo interno femenino a través de la convalecencia del corazón roto de una mujer, que se basa en mis experiencias personales.

Contemplation of torn walls and scars reminds the heroine of the ups and downs of love. The film depicts femininity and female internal time-consciousness through the convalescence of a woman's broken heart, which is based on my personal experiences.

Shi-Rou Huang / SLOW STUDIO / +886 980 915 661 / slowstudioart@gmail.com



牠 / IT

Xia Fei / 2022 / 7' / 2D / China

Un protagonista lleno de "alucinaciones" que siempre revela su "naturaleza bestial" en diferentes momentos o bajo diferentes eventos. Estas alucinaciones muestran ordenada y progresivamente el día "cabeza de tigre y cola de serpiente" del personaje principal...

A protagonist full of "hallucinations", who always reveals his "beastly nature" at different points in time or under different events. These hallucinations orderly and progressively show the main character's "tiger head and snake tail" day...

Xia Fei / 965327207@qq.com



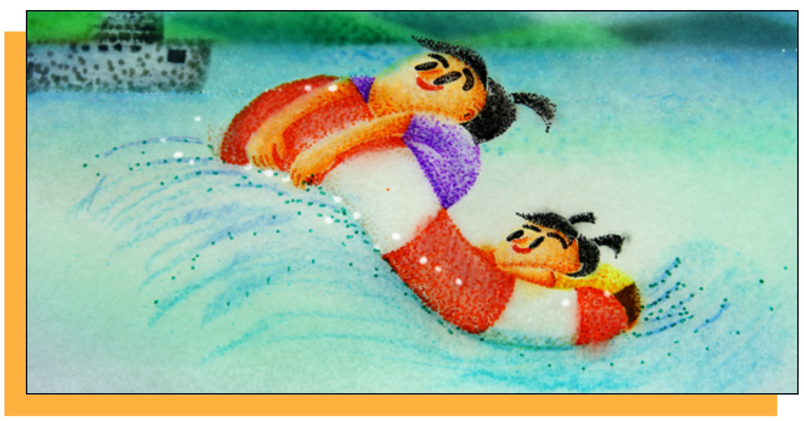
飯縄縁日 / IIZUNA FAIR

Sumito Sakakibara / 2021 / 12' / 2D / Japón Japan

En medio de la noche frenética, un hombre se encuentra perdido en la grieta del tiempo. No eran los seres grotescos ni los monstruos, sino que era él quien "estaba aquí, pero no estaba aquí". Él era el fantasma. Enterrado bajo recuerdos llenos de inhibiciones y promesas que nunca cumplió.

In the midst of the frenzy night a man finds himself lost in the crevasse of time. It was not the grotesque beings nor the monsters, but it was he who "was here, but wasn't here". He was the phantom. Buried under memories full of inhibition and promises that never kept.

Sumito Sakakibara / +81 380 0888 2471 1113 / info@sumitosakakibara.com



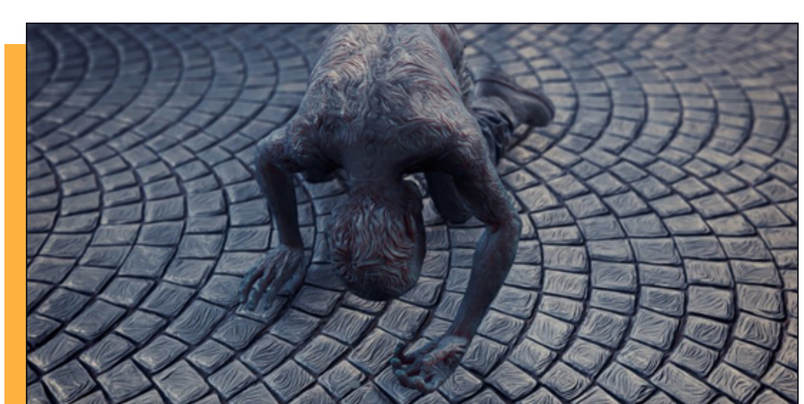
骨噛み / A BITE OF BONE

Honami Yano / 2021 / 10' / Drawing on paper / Japón Japan

Una niña reflexiona sobre su último verano con su padre en su funeral.

A little girl reflects on her last summer with her father at his funeral.

AU PRAXINOSCOPE / info@praxinoscope.jp



ABSENCE

Marc Héricher / 2021 / 10' / 3D Digital / Francia France

Un vagabundo se derrumba violentamente en el suelo y queda congelado a cuatro patas. El súbito interés de los periodistas por este hombre nos sumerge en una vorágine mediática grotesca y absurda.

A homeless man collapses violently on the ground, and remains frozen on all fours. The journalists' sudden interest in this man takes us into a grotesque and absurd media vortex.

Zoé Turpin / AUTOUR DE MINUIT / +33 142 811 728 / zoe@autourdeminuit.com



EL AFTER DEL MUNDO

Florentina Gonzalez / 2022 / 11' / 2D, 3D Digital / Francia, coproducción con Argentina **France, co-production with Argentina**

La humanidad ya no existe, solo quedan Fluor y Carlix, dos fantasmas en chándal. Deambulan entre los restos de una civilización extinta, uno en busca de una conexión Wi-Fi, el otro en busca de la cabeza de un cetáceo gigante. Una historia de encuentro y amistad.

Mankind no longer exists, only Fluor and Carlix, two ghosts in sportswear, remain. They wander among the remains of an extinct civilization, one in search of a Wi-Fi connection, the other in search of the head of a giant cetacean. A story of encounter and friendship.

Zoé Turpin / AUTOUR DE MINUIT / +33 142 811 728 / zoe@autourdeminuit.com



ALGO EN EL JARDÍN / SOMETHING IN THE GARDEN

Marcos Sánchez / 2021 / 6' / 2D / Chile

Noche cerrada en una zona residencial. El canto de los grillos se interrumpe por una presencia extraña, un ser reptante que acecha en la oscuridad.

It's nighttime in the suburbs and the stillness is interrupted by a strange presence, a creeping being that lurks in the dark.

Marcos Sánchez / +569 7864 5996 / marcossanchezd@gmail.com



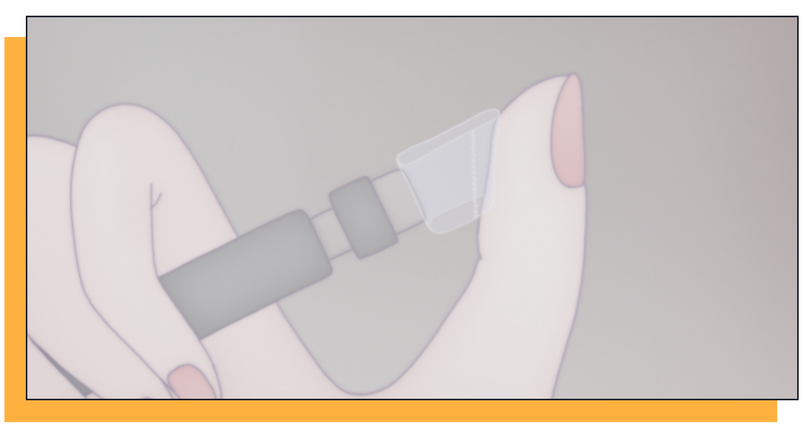
AMOK

Balázs Turai / 2022 / 14' / 2D / Hungría **Hungary**

Después de perder a su prometida y su buena apariencia en un extraño accidente, Clyde debe enfrentarse a su demonio interior.

After losing his fiancée and his good looks in a freak accident, Clyde must confront his inner demon.

Zsófi Herczeg / +36 305 731 686 / zsofi@daazo.com



ANXIOUS BODY

Yoriko Mizushiri / 2021 / 6' / 2D / Japón, coproducción con Francia **Japan, co-production with France**

Seres vivos, cosas artificiales, formas geométricas y líneas. Cuando estas cosas diferentes se encuentran, nace una nueva dirección.

Living beings, artificial things, geometric shapes and lines. When these different things meet, a new direction is born.

MIYU DISTRIBUTION / festival@miyu.fr



APPROACH

Valentin Tyuterev / 2021 / 6' / Mixed techniques / Rusia Russia

¡Va a estrellarse contra la tierra! La gente se reúne en el campo para presenciar el mayor evento de sus vidas.

It's going to crash into earth! People gather in the field as they get to witness the greatest event of their lives.

Daria Holden / +79 163 867 319 / wdariaholden@gmail.com



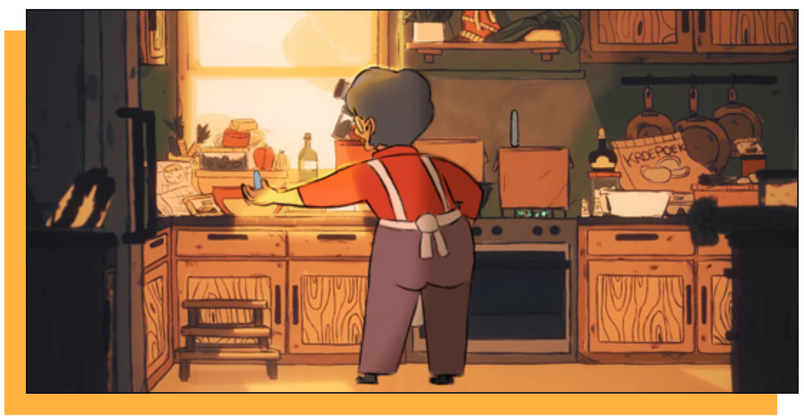
AZYL / SANCTUARY

Eva Matějovičová / 2021 / 5' / 2D / República Checa Czech Republic

Una rescatista de animales habla sobre su experiencia con la adopción de animales discapacitados. Compartiendo historias de un viejo chihuahua enfermo, un bulldog francés paralizado y un gato asustado que encuentran a su compañero humano perfecto.

An animal rescuer talks about her experience with adoption of handicapped animals. Sharing stories of an old sick Chihuahua, a paralyzed, French Bulldog and a frightened cat finding their perfect human companion.

Kristina Škodová / FAMU / +420 737 163 640 / kristina.skodova@famu.cz



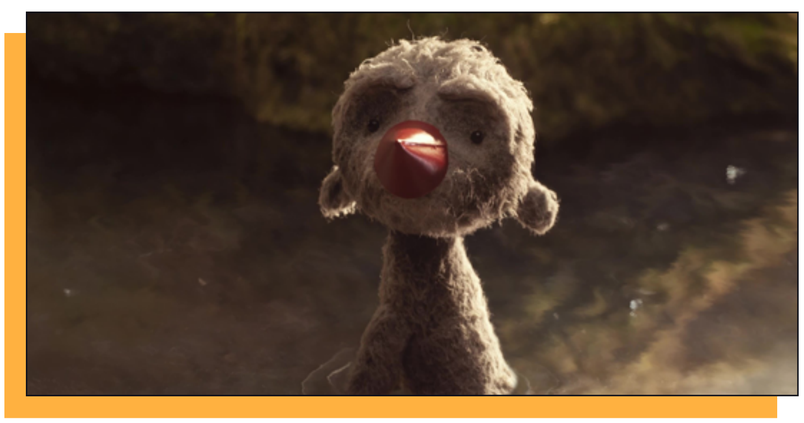
BAMI

Eline Vanderbemden / 2021 / 4' / 2D / Bélgica Belgium

Una abuela prepara todo para la cena con su familia, pero es tanto trabajo que tiene que hacerse crecer extremidades adicionales. A medida que todo sale mal en la cocina, la abuela se estresa más. Se convierte en un monstruo, pero con la ayuda de su familia, puede volver a ser ella misma.

A grandmother gets everything ready for dinner with her family, but this is so much work that she has to grow extra limbs. As everything goes wrong in the kitchen, the grandmother gets more stressed. She turns into a monster, but with the help of her family, she can turn back into herself.

Eline Vanderbemden / eline.vanderbemden@gmail.com



BEAR HUG

Margrethe Danielsen / 2021 / 11' / Stop motion / Francia, coproducción con Noruega France, co-production with Norway

Un osito espera impaciente la llegada de los invitados a su cumpleaños. El día pasa pero nadie viene... Su determinación de celebrar su cumpleaños es más fuerte y, libre como un pájaro, sale a buscar compañía.

An eager little bear is waiting for his birthday guests to arrive. Slowly he realizes that he has been rejected. But the determination to celebrate his birthday is still strong, and, free as a bird, his hunt for company begins.

Emmanuel Renaud / JPL FILMS / + 33 2 99 53 16 98 / production@jplfilms.com



BENZTOWN

Gottfried Mentor / 2021 / 5' / 3D Digital / Alemania Germany

Un pueblo se vuelve loco. La ciudad de Stuttgart se defiende con fuertes medidas contra el caos del tráfico. Con consecuencias de largo alcance. Otras ciudades podrían seguir la señal...

A town is driven mad. The city of Stuttgart fights back with heavy action against its traffic chaos. With far reaching consequences. Other cities might follow the signal...

Bianca Just / STUDIO FILM BILDER / +49 711 481 027/ studio@filmbilder.de



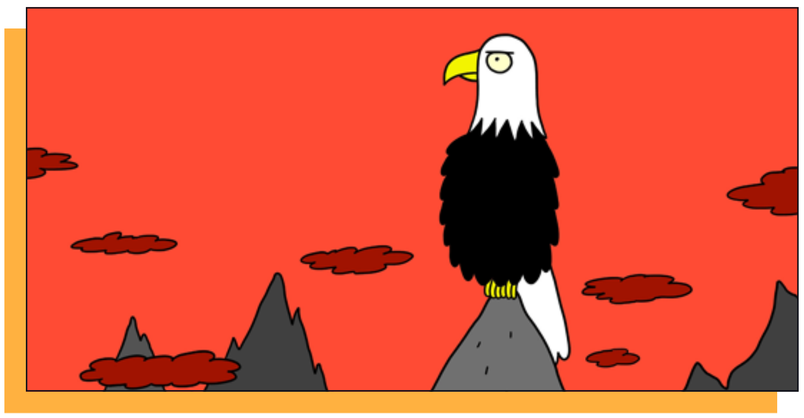
BESTIA

Hugo Covarrubias / 2021 / 15' / Stop motion / Chile

Ingrid trabaja en la Dirección Nacional de Inteligencia de Chile (DINA) en 1975. Su relación con su perro, su cuerpo, sus miedos y frustraciones revelan una espantosa fractura en su mente y en todo un país.

Ingrid is working in the Chilean Intelligence Directorate (DINA) in 1975. Her relationship with her dog, her body, her fears and frustrations reveal a grim fracture in her mind and in an entire country.

MIYU DISTRIBUTION / festival@miyu.fr



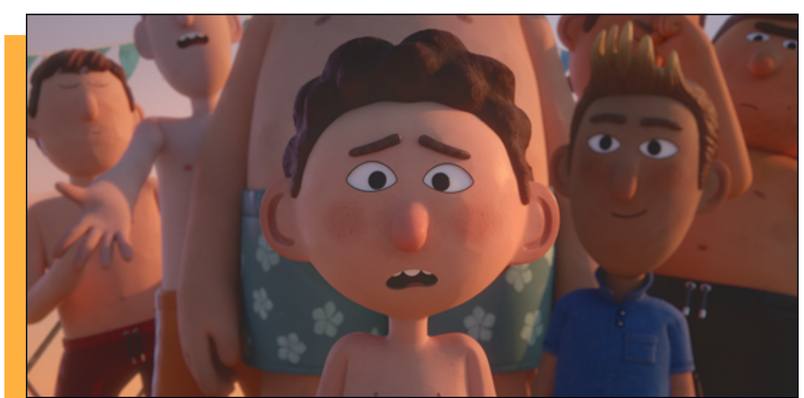
BIRDS WHOSE LEGS BREAK OFF

Dirk Verschure / 2022 / 7' / 2D / Alemania Germany

Una misteriosa enfermedad arrasa con la población de aves y prácticamente todo se va a la mierda. Los aviones se estrellan, las ciudades arden y la televisión deja de transmitir. Cientos de personajes sucumben a la "plaga de pájaros", demasiado rápido para que todos reaccionen realmente.

A mysterious disease sweeps through the bird population and practically everything goes to hell. Planes crash, cities burn and the TV stops broadcasting. Hundreds of characters succumb to the, "bird plague", too fast for everyone to really react.

Dirk Verschure / DIRK VERSCHURE & VERA BEKEMA / +49 176 3628 6581 / dirk_verschure@hotmail.com



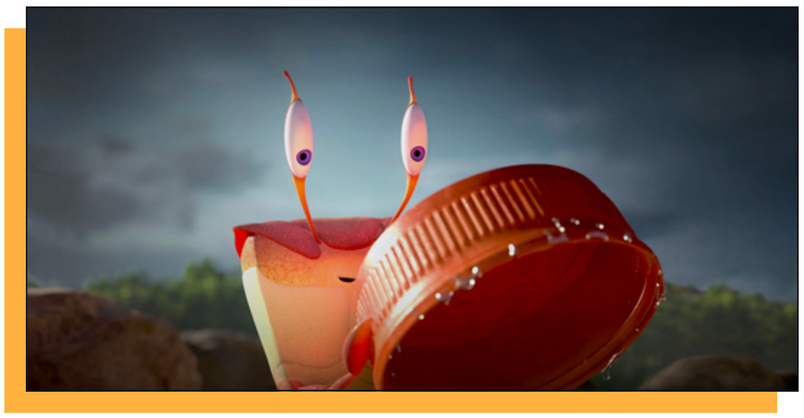
BLACK SLIDE

Uri Lotan / 2021 / 11' / 3D Digital / Israel, coproducción con Reino Unido Israel, co-production with United Kingdom

Eviah, un joven tímido al borde de la pubertad, y su mejor amigo se cuelan en el Black Toboggan, el paseo más aterrador de Aqua Fun. Aquí, Eviah crecerá un poco, preparándose para los eventos que están a punto de desarrollarse.

Eviah, a shy young boy on the verge of puberty, and his best friend sneak onto the Black Toboggan, Aqua Fun's most terrifying ride. Here, Eviah will grow up a little, preparing for the events that are about to unfold.

MIYU DISTRIBUTION / festival@miyu.fr



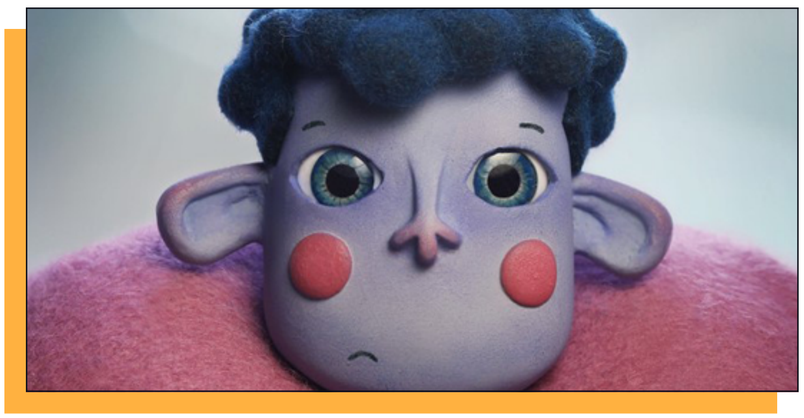
BOTTLE CAP

Marie Hyon, Marco Spier / 2022 / 5' / 3D Digital / EEUU USA

El tamaño importa para un cangrejo violinista. Cuando la tapa de una botella de plástico reemplaza su garra de excavación, Shelton cree que está a punto de convertirse en un dios. Para un cangrejo que odia ser diferente y sueña con ser 'normal', este tipo de gloria tendrá un coste horrible.

Size matters to a fiddler crab. When a plastic bottle cap stands in for his worthless digging claw, Shelton believes he is about to become a god. But for a crab who hated being different and instead dreamt of being 'just average', this kind of glory will come at a horrible cost.

Andrew Linsk / PSYOP / alinsk@psyop.tv



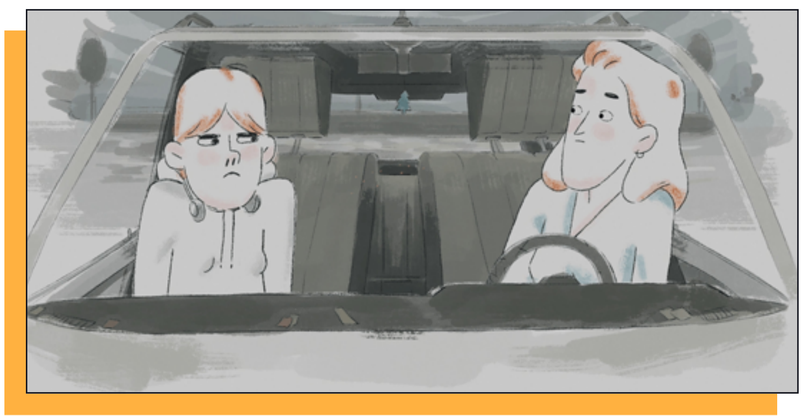
BRUNCH

Marnik Loysen / 2021 / 6' / Stop motion / Reino Unido United Kingdom

Un joven millenial solo quiere comer su aguacate con tostadas en paz.

Comedy short film which looks at the generational disputes between millennials and baby boomers.

Marnik Loysen / marnikloysen@hotmail.com



CÂLINE / CUDDLE

Margot Reumont / 2022 / 15' / 2D / Bélgica, coproducción con Francia Belgium, co-production with France

A petición de su padre, Coline vuelve a la habitación de su infancia para ordenar sus pertenencias. Los diversos objetos que encuentra allí la sumergen en los recuerdos de su infancia. Entre ellos destacan los que la han marcado hasta hoy.

At her father's request, Coline returns to her childhood bedroom to sort through her belongings. The various objects she finds there plunge her into the memories of her childhood. Among them stand out those that have marked her to this day.

Justine Paulus / diffusion@zorobabel.be



CARLOS MONTAÑA

Ita Romero / 2022 / 8' / 2D / Argentina

Años de dictadura en Argentina. Carlos Montaña es detectado por las fuerzas represivas mientras trabaja en una azucarera en Tucumán. Para intentar sobrevivir deberá atravesar difíciles decisiones.

Years of dictatorship in Argentina. Carlos Montaña is detected by the repressive forces while working in a sugar mill in Tucuman. To survive he must escape and get lost in the woods, on the way he will go through difficult decisions.

Ezequiel Dalinger / +54 911 2174 7245 / dalingerezequiel@gmail.com



COLONY

Pilar Garcia-Fernandezsesma / 2022 / 13' / Mixed techniques / EEUU USA

Explorando el parto y el embarazo a través de la lente del linaje, el miedo, la pérdida de uno mismo y la ascensión a la maternidad. El trabajo entomológico de una mujer científica se cuela en su psique a medida que avanza su embarazo y se vuelve más hostil hacia su pareja.

Exploring childbirth and pregnancy through the lens of lineage, fear, loss of self, and the ascension to motherhood. A woman scientist's entomological work creeps into her psyche as her pregnancy progresses and she becomes more hostile towards her partner.

Pilar Garcia-Fernandezsesma / +1 917 204 2801 / pilar.garciafs@gmail.com



CURIOSA

Tessa Moult-Milewska / 2022 / 10' / Mixed techniques / Reino Unido United Kingdom

La historia de Mary, demasiado curiosa, que visita el apartamento de su novio por primera vez y descubre que ha sido despojado de todas sus pertenencias personales. Después de que se le niegue una explicación, ella se sube a su cabeza.

The story of overly curious Mary, who visits her boyfriend's flat for the first time, just to discover it's been stripped bare of all personal belongings. After being denied an explanation, she climbs into his head.

Tessa Moult-Milewska / NATIONAL FILM AND TELEVISION SCHOOL / tessamoultmilewska@gmail.com



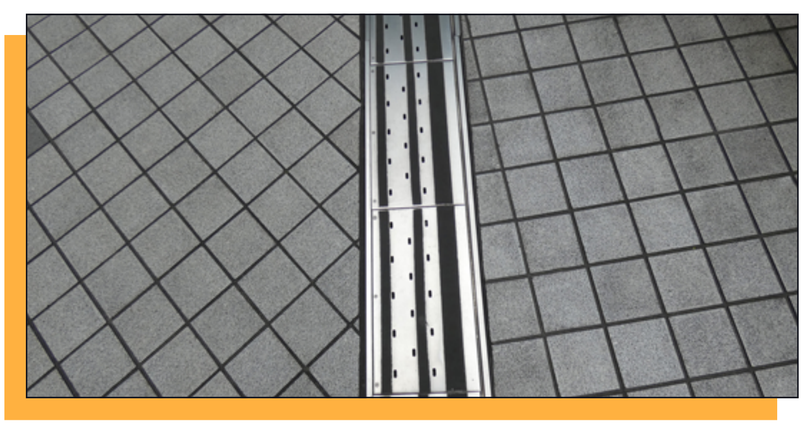
CUTIES

Theo W Scott / 2021 / 5' / 2D / Reino Unido United Kingdom

Una narración secuencial dibujada a mano de la historia humana en todo su horror y gloria, que culmina en nuestro próximo salto evolutivo. Cuties explora la esquiva belleza de cómo nosotros, como especie, seguimos adelante a pesar de nuestra propensión a la destrucción.

A hand-drawn sequential telling of human history in all its horror and glory, culminating in our next evolutionary leap. Cuties explores the elusive beauty in how we as a species continue forward in spite of our proclivity for destruction.

Theo Scott / theoscott1@googlemail.com



CUTOUT

Yoshinao Satoh / 2021 / 9' / Pixilation / Japón Japan

Traté de "mover" varias "cosas que no se mueven" que veo en mi vida diaria. La música de fondo es de GarageBand.

I tried to "move" various "non-moving things" that I see in my daily life. BGM is created by GarageBand.

Yoshinao Satoh / foot15minutes@yahoo.co.jp



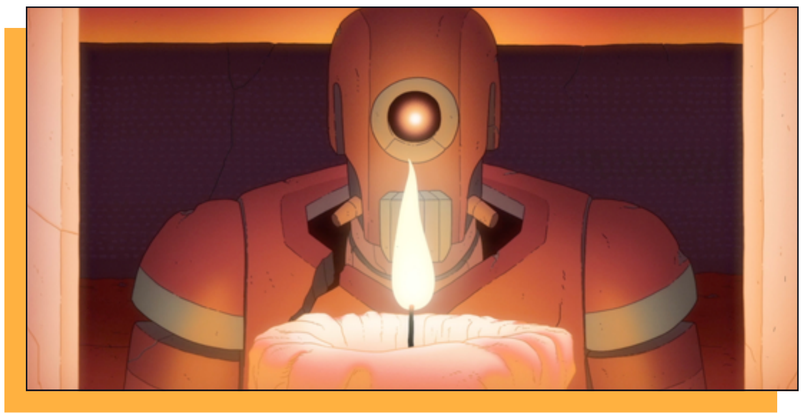
DAMN IT!

Elena Walf / 2021 / 1' / 2D / Alemania Germany

La antigua lucha entre el bien y el mal.

The ancient struggle between good and evil.

Bianca Just / STUDIO FILM BILDER / +49 711 481 027/ studio@filmbilder.de



THE DESERT

Michael Dockery / 2021 / 5' / 2D / Australia

La Tierra en una era poshumana, donde nuestras creaciones se dejan vagar en la desolación.

Earth in a post-human age, where our creations are left to wander in desolation.

Michael Dockery / michaelcdockery@gmail.com



DIE SICHERSTE SAUNA DER WELT / SAUNA SECURITY

Nils Knoblich / 2021 / 8' / 2D / Alemania Germany

Un grupo de personas desnudas está en una sauna sudando. Los maestros de la sauna garantizan la paz y el orden. Pero cuando las violaciones de las reglas por parte de los participantes aumentan, los maestros de la sauna toman medidas drásticas, que ponen en peligro a los huéspedes y a ellos mismos.

A group of naked people sits in a sauna and sweats. The sauna masters ensure peace and order. But when the violations of the rules by the participants escalate, the sauna masters take drastic measures, which in the end not only endanger the sauna guests, but ultimately themselves.

Nils Knoblich / mail@nilsknoblich.com



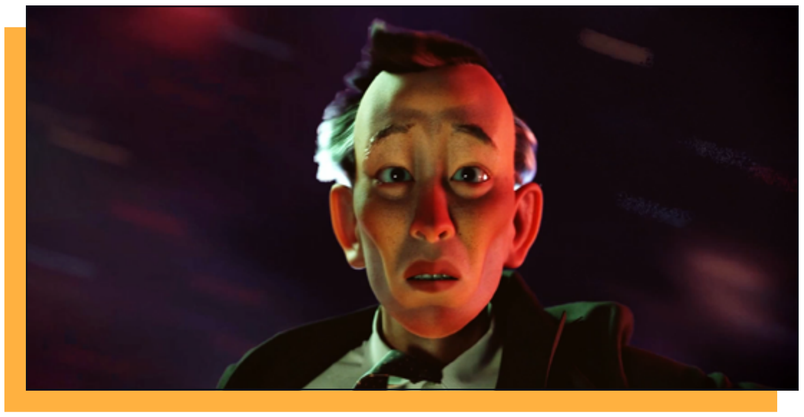
DING / THING

Malte Stein / 2021 / 5' / 2D / Alemania Germany

Atormentado por una cosa pequeña, un hombre es llevado al límite.

Haunted by a little thing, a man gets driven to the edge.

Malte Stein / +49 177 237 0972 / maltestein@gmx.de



DIPLOMATIE DE L'ECLIPSE / ECLIPSE DIPLOMACY

C. Luton, A. Pasquier, S. Lallaoui, C. Bailly, A. Mechin / 2022 / 8' / 3D Digital / Francia France

En el momento del alineamiento del eclipse total, la humanidad se desvanecerá, este fue el mensaje enviado por el Sol y la Luna. El Consejo Mundial decide enviar a su mejor negociador para detener el fin del mundo.

At the moment of alignment, of total eclipse, humanity will vanish, this was the message sent by the Sun and the Moon. The World Council decides to send his best negotiator to stop the end of the world.

François Heiser / YUMMY FILMS / +33 662 888 268 / francois@yummy-films.com



DIVARE CHAHAROM / THE FOURTH WALL

Mahboobeh Kalaee / 2021 / 10' / Mixed techniques / Irán Iran

Hogar y familia, relaciones, anhelos, anhelos y todo se resume en una cocina. El niño tartamudo está solo allí, jugando con su imaginación.

Home and family, relationships, desires, wishes and everything are summarized in a kitchen. The stuttering boy is alone there, playing with his imagination.

Mahboobeh Kalaee/ DEFC/ +98 21 8851 8117/ m.kalaee@gmail.com



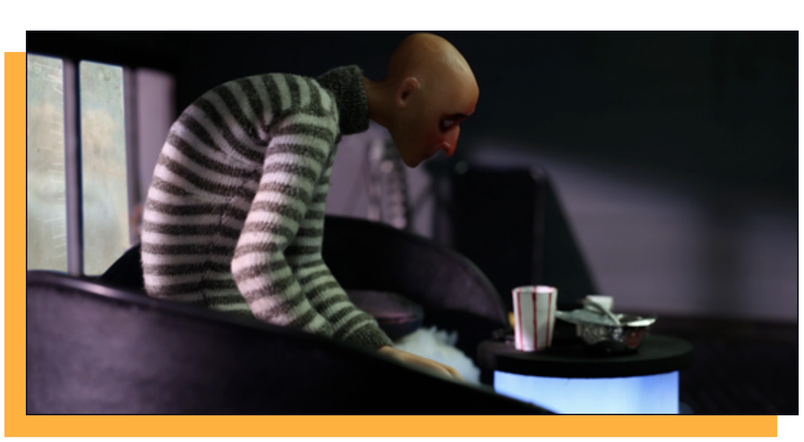
DO NOT FEED THE PIGEONS

Antonin Niclass / 2021 / 9' / Stop motion / Reino Unido United Kingdom

Son las 2 de la mañana en una triste estación de autobuses como cualquier otra. Una colección de viajeros cansados y solitarios esperan el último autocar. De alguna manera, en ese lugar frío y deprimente, las palomas residentes logran crear una conexión mágica entre ellas por un hermoso instante.

It's 2 am in a sad coach station like any other. A collection of tired and lonely travellers are waiting for the last coach. Somehow, in that cold and depressing place, the resident pigeons manage to create a magical connection between them for a beautiful instant.

Jordi Morera / jmc.jordi@gmail.com



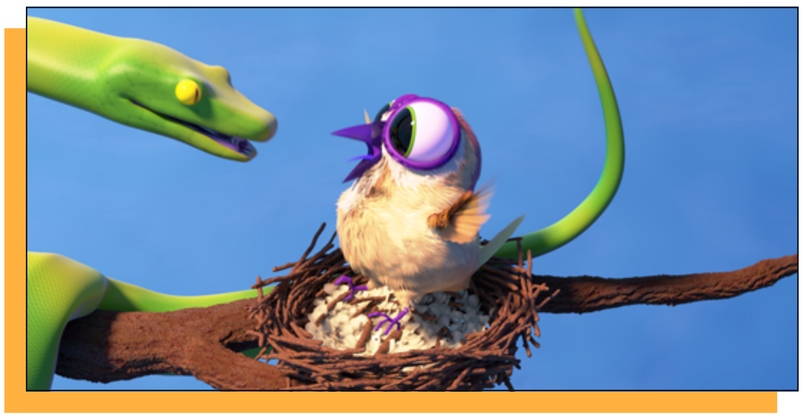
DOT

Mohammad Zare / 2022 / 8' / Stop motion / Irán Iran

En un futuro no muy lejano, las extremidades humanas se han doblado por el uso de herramientas tecnológicas, y su campo de visión se ha limitado a la pantalla digital frente a ellos. Un joven se da cuenta accidentalmente de la belleza de la naturaleza e intenta volver a verla de diferentes maneras.

In the not-too-distant future, human limbs have been bent by the use of technological tools, and their field of vision has been limited to the digital screen in front of them. A young man accidentally notices the beauty of nature and tries to see it again in different ways.

Mohammad Zare / DOCUMENTARY & EXPERIMENTAL FILM CENTER / +98 914 902 6057 / mohammadzare.animation@gmail.com



EARLYBIRD

Daniel Fitzgerald / 2021 / 3' / 3D Digital / Reino Unido United Kingdom

¡Levántate temprano, come un desayuno saludable y ten un gran día! ¿Cierto?

Get up early, eat a healthy breakfast, have a great day! Right?

Dan Fitzgerald / NOAD ANIMATION / +44 772 185 9692 / dan@noad.co



ELEPHANT IN CASTLE

Florence Yuk Ki Lee / 2021 / 5' / 2D / Hong Kong

Al entrar en una nueva década, el mundo está llegando a un momento crítico y sin precedentes. Reflexión sobre los cambios políticos y sociales contemporáneos transmitidos por respuestas sentimentales de la artista a historias personales y eventos / incidentes que tuvieron lugar en Hong Kong.

Stepping into a new decade, the world is coming to an unprecedented and critical moment in history. A reflection on contemporary political and social shifts conveyed by the artist's sentimental responses to the personal stories and the events/incidents that took place in Hong Kong.

Florence Lee / NO REASON STUDIO / +852 9875 3383 / me@noreasonstudio.com



ELEVATOR ALONE

Anastasia Papadopoulou / 2021 / 4' / Stop motion / Grecia Greece

Cuatro personas y el tiempo que pasan en un ascensor. Inspirado en la vida cotidiana y la diferencia en el comportamiento de las personas cuando están solos, en contraste con el que los individuos adoptan cuando están en público y especialmente en el entorno confinado e incómodo de un ascensor.

Four people and the time they spend in an elevator. Inspired by everyday life and the difference in people's behaviour when they are alone, in contrast to the socially acceptable behaviour that individuals adopt when in public space and especially in the confined and awkward setting of an elevator.

Anastasia Papadopoulou / anastaziapapadopoulou@gmail.com



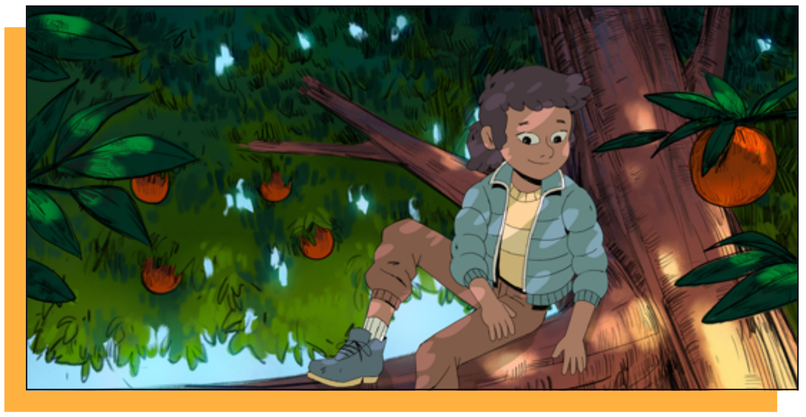
EYES AND HORNS

Chaerin Im / 2021 / 6' / Mixed techniques / Corea del Sur South Korea

La exploración de la masculinidad comienza con el Minotauro, una criatura mítica que Picasso usó para retratarse a sí mismo en su serie de grabados. El Minotauro atraviesa una violenta lucha entre ser hombre y mujer. Finalmente, las líneas se difuminan y los límites de los sexos desaparecen.

Exploration of masculinity begins with the Minotaur, a mythical creature Picasso used to portray himself in his etching print series. The Minotaur goes through a violent struggle between being male and female. Finally, lines blur and boundaries of sexes disappear.

Fabian Driehorst / FABIAN&FRED / +49 403 344 2740 / fabian@fabianfred.com



FOOTSTEPS ON THE WIND

Maya Sanbar, Gustavo Leal, Faga Melo / 2021 / 7' / 2D / Brasil, coproducción con EEUU, Reino Unido Brazil, co-production with USA, United Kingdom

La difícil situación de Noor y su hermano pequeño, Josef, mientras viajan lejos de casa, huérfanos a causa de un devastador terremoto.

The plight of Noor and her little brother, Josef as they journey far away from home, orphaned from a devastating earthquake.

AGENCIA AUDIOVISUAL FREAK / +34 952 848 220 / nacional@agenciafreak.com



FURIA ESTIVAL / SUMMER FURY

Victor Daniel Duche / 2021 / 6' / 2D / Argentina

En medio del desierto una ciudad es atacada por un gigante de hielo. Las milicias son superadas y en poco tiempo la ciudad queda a merced de la criatura. Movido por la codicia un mercenario aparece para hacer frente al gigante y detener la destrucción.

In the middle of the desert, a city is attacked by an ice giant. The militias are overcome and in a short time, the city is at the mercy of the creature. Driven by greed, a mercenary appears to confront the giant and stop the destruction.

Victor Daniel Duche / danielduche@gmail.com



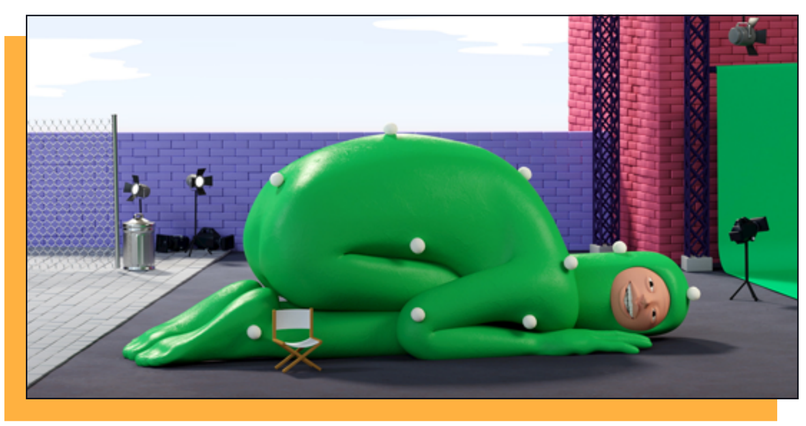
GRANNY'S SEXUAL LIFE

Urška Djukić, Émilie Pigeard / 2021 / 14' / 2D / Eslovenia, coproducción con Francia Slovenia, co-production with France

Cuatro ancianas reflexionan sobre sus recuerdos de cuando eran jóvenes y cuán diferentes eran las relaciones entre hombres y mujeres entonces. Sus voces se fusionan en una que cuenta su historia con todo detalle, ilustrando la situación de las mujeres eslovenas en la primera mitad del siglo XX.

Four old women reflect on their memories of when they were young and how different the relationships between men and women were back then. Their voices merge into a single voice who tells her story in proper detail illustrating the status of Slovenian women in the first half of the 20th century.

Lara Casirati / VARICOLOURED / +39 339 779 0885 / info@varicoloured.eu



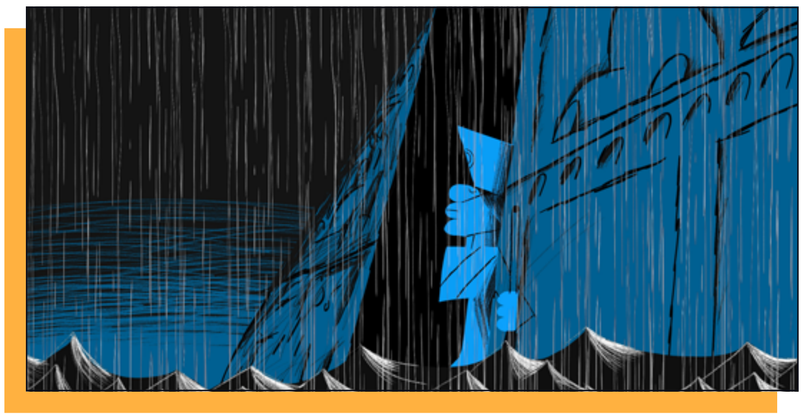
GREEN LIFE

Russ Etheridge, Ricard Badia, Milo Targett / 2021 / 1' / 3D Digital / Reino Unido United Kingdom

Una mirada tras las cámaras de los cortos de animación digital

Behind the scenes on a CG animated film.

Russ Etheridge / contact@russetheridge.com



GUARD OF HONOUR

Edmunds Jansons / 2021 / 6' / 2D / Letonia Latvia

Un desastre natural interfiere con el ritual de la guardia de honor. Solo uno de los guardias, aparentemente sin sentido, elige permanecer en su puesto.

A natural disaster interferes with the honour guard ritual. Only one of the guards, seemingly pointlessly, chooses to remain in his post.

Sabine Andersone / ATOM ART / sabine@atomart.lv



HOMEBIRD

Ewa Smyk / 2021 / 10' / Drawing on paper / Reino Unido United Kingdom

Luchando por triunfar en una gran ciudad, una joven artista se encuentra refugiándose en los recuerdos de color de rosa del pueblo que dejó atrás.

Struggling to make it in a big city, a young artist finds herself retreating into the rose-tinted memories of the village she left behind.

Leah Jones / NATIONAL FILM AND TELEVISION SCHOOL / +44 750 222 8237 / leahbethanyjones@gmail.com



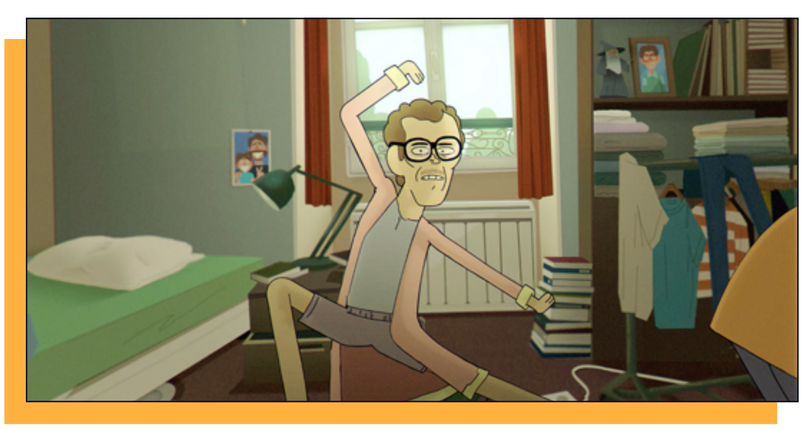
HOPPER'S DAY

Jingqi Zhang / 2021 / 5' / 2D / EEUU USA

Un grillo quiere alcanzar sus sueños en una cantera abandonada.

A cricket wants to achieve the dream in an abandoned quarry.

Jingqi Zhang / jingqizhang@alum.calarts.edu



HORIZON RÉUSSITE / HORIZON OF SUCCESS

Théophile Gibaud / 2021 / 15' / 2D / Francia France

Peter tiene cuarenta años y nunca ha trabajado en su vida. Para conseguir trabajo, su madre lo lleva a la fuerza al banco donde su difunto padre había construido su carrera. Peter solo necesitará unas pocas horas para llegar a ser el jefe.

Peter is forty and has never ever worked of his life. For him to get a job, his mother takes him by force in the bank where his deceased father had built his carrier. Peter will only need few hours to take the place of the director.

Alexandre Adam / LES VALSEURS / +33 628 454 524 / alexandre@lesvalseurs.com



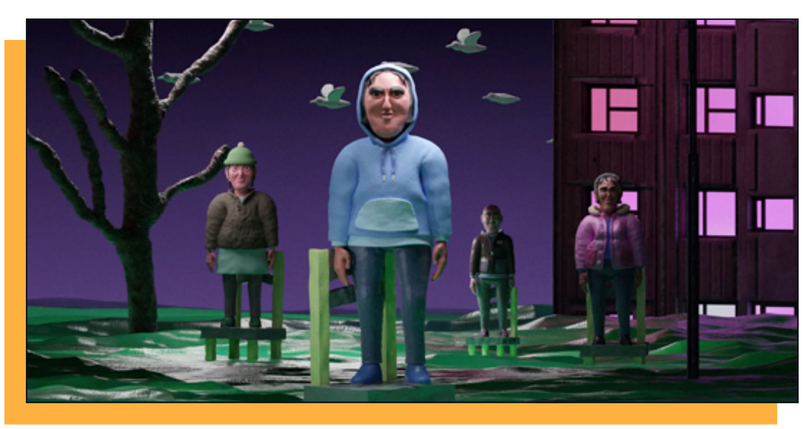
HYSTERESIS

Robert Seidel / 2021 / 5' / Mixed techniques / Alemania Germany

Usando el aprendizaje automático para mediar en estas representaciones retrasadas, la película corrompe intencionalmente las estrategias de la IA para revelar un lenguaje visual frenético, delicado y extravagante de histeria e histéresis en este momento histórico.

Using machine learning to mediate these lagged re-presentations, the film intentionally corrupts the AI's strategies to unveil a frenetic, delicate, flamboyant visual language of hysteria and hysteresis in this historical moment.

STUDIO ROBERT SEIDEL / info@robertseidel.com



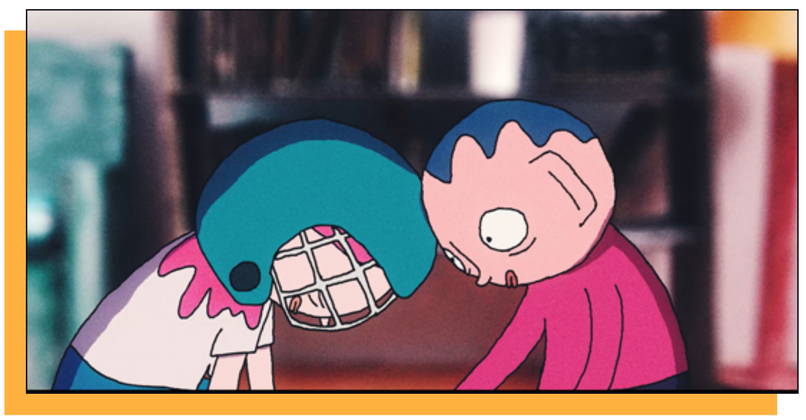
I WANT TO BE THE OCEAN

Raman Djafari / 2022 / 1' / 3D Digital / Alemania, coproducción con Reino Unido, EEUU Germany, co-production with United Kingdom, USA

Una pequeña comunidad en el bosque experimenta una inundación. La gente de la ciudad recita un poema, admitiendo sus dudas. Una película serpenteante sobre la identidad, la incertidumbre y la esperanza de escapar de ella.

A small community in the woods experiences a flooding. The people of the city recite a poem, admitting to their doubts. A meandering film about identity, uncertainty and the hope to escape it.

Raman Djafari / raman.djafari@gmail.com



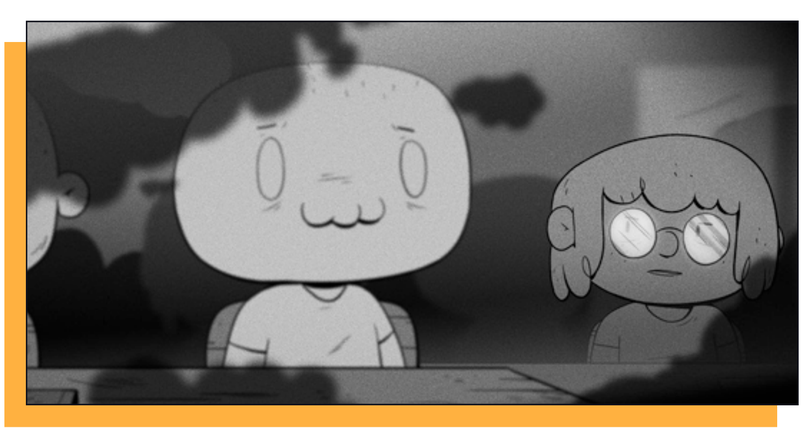
I'LL BE YOUR KETTLE

Tobias Rud / 2021 / 9' / Mixed techniques / Dinamarca, coproducción con Canadá Denmark, co-production with Canada

Una mujer trata desesperadamente de estar al día con los deseos inusuales de su pareja.

A woman desperately tries to keep up with her partner's unusual desires.

Tobias Løfgren Rud / tobiaslrud@gmail.com



INSEKT / INSECT

Marcin Podolec / 2021 / 30' / 2D / Polonia Poland

Pascal vive con sus padres en una ciudad llena de niebla tóxica. La densa niebla confunde a los ciudadanos. El humo esconde secretos tanto de las personas como de los infames... insectos. El descubrimiento de uno de esos secretos cambia la vida de Pascal.

Pascal lives with his parents in a city full of smog. The dense fog confuses the citizens. The smoke hides the secrets of both people and infamous... insects. The discovery of one of those secrets changes Pascal's life.

Marcin Podolec / YELLOW TAPIR FILMS / +48 600 355 654 / marcinpodolec@gmail.com



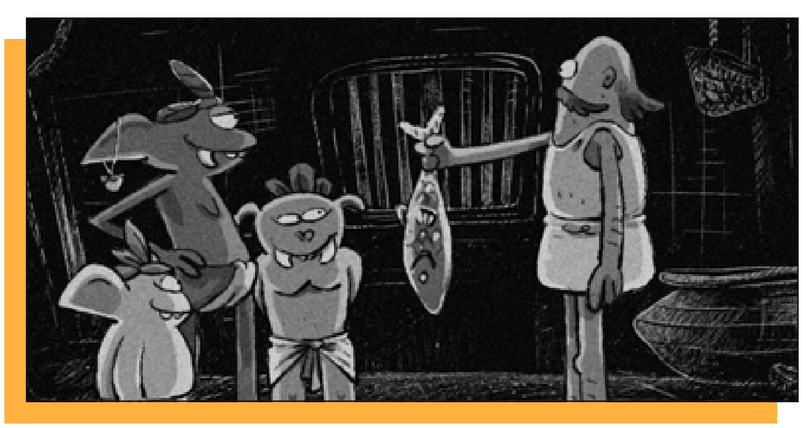
JUNG E INQUIETO / JUNG & RESTLESS

Joanna Priestley / 2021 / 6' / 2D / EEUU USA

Exploración del misterioso reino mitopoético a través de imágenes oníricas y mandalas animadas. "El alma conoce historias más grandes". - C. G. Jung

Exploration of the mysterious mythopoetic realm via dream imagery and animated mandalas. "The soul knows bigger stories." - C. G. Jung

PRIESTLEY MOTION PICTURES / priestleyfilms@gmail.com



KANDITTUNDU / SEEN IT

Adithi Krishnadas / 2021 / 12' —— / 2D / India

El siempre vibrante Sr. P. N. K Panicker tiene varias sorpresas bajo la manga. Lleva al espectador a dar un paseo a la luz de la luna y pinta un cuadro peculiar de los encuentros sobrenaturales que ha tenido.

The ever-vibrant Mr. P. N. K Panicker has several shockers up his sleeve. He takes the viewer along a moonlit stroll and paints a quirky picture of the supernatural encounters he has had.

Suresh Eriyat / STUDIO EEKSAURUS / +91 2261 2733 7576 / info@studioeeksaurus.com



KAYAK

S. Bosseboeuf, F. Dechorgnat, T. Klein, A. Lefort, A. Rossi / 2021 / 6' / 3D Digital / Francia France

Un encantador paseo en kayak entre un padre y su bebé se convierte en una auténtica aventura familiar.

A father and his baby's kayak outing along a peaceful river turns out to be a real family adventure.

MIYU DISTRIBUTION / festival@miyu.fr



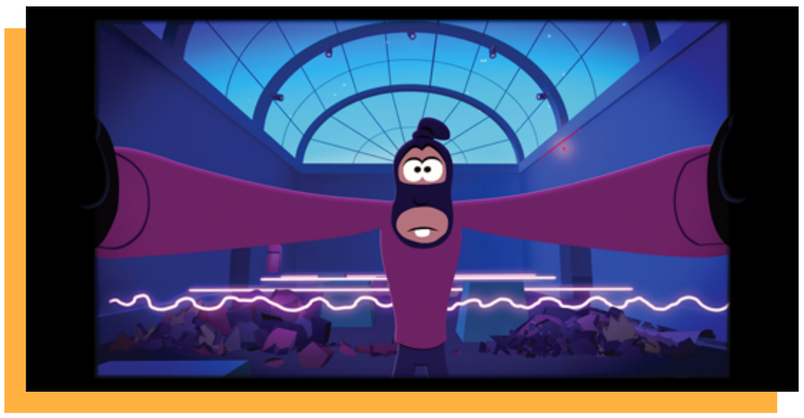
KOERKORTER / DOG-APARTMENT

Priit Tender / 2022 / 14' / Stop motion / Estonia

Los males de la fortuna han deportado a un bailarín de ballet Sergei a un kolhoz suburbano. Aquí está teniendo sus luchas mundanas contra la rutina, los animales domésticos y el alcohol.

Ills of fortune have deported a ballet dancer Sergei to a suburban kolhoz. Here he's having his mundane fights against routine, domestic animals and alcohol.

Kerdi Oengo-Kuusik / OÜ NUKUFILM / +37 2615 5322 / kerdi@nukufilm.ee



KUNSTSTUK / PIECE OF ART

Erik Verkerk, Joost van den Bosch / 2021 / 2' / 2D, 3D Digital / Países Bajos Netherlands

Un ladrón irrumpe en un museo y rompe más de lo que quiere. Mientras intenta escapar, no puede evitar quemar, rasgar y romper la pintura robada hasta que nos quedamos con nada más que una pequeña... obra de arte.

A burglar breaks into a museum and breaks more than he wants. As he tries to escape he can't help but burn, tear and crack the stolen painting until we are left with nothing but a small... piece of art.

Ursula van den Heuvel / KABOOM DISTRIBUTION / +31 620 689 423 / ursula@kaboomfestival.nl



LADY BETTY

Paul McGrath / 2021 / 7' / 2D / Irlanda Ireland

Dos amigos comienzan a contar la historia de Lady Betty, la primera y única verdugo de Irlanda. Mientras los hombres hablan, retrocedemos a fines del siglo XVIII, a una choza solitaria en las afueras de la ciudad donde Betty Sugrue, Lady Betty, y su hijo Padraic se ganan la vida a duras penas.

Two old friends begin telling the story of Lady Betty, the first and only female executioner in Ireland. As the men talk, we are zipped back to the late 1700s, to a lonely shack on the edge of town where Betty Sugrue – Lady Betty – and her son Padraic eke out a meagre existence.

Leticia Agudo / WHACKALA / +353 872 885 410 / leticia@whackala.com



LES LARMES DE LA SEINE / THE SEINE'S TEARS

Y. Belaid, E. Benard, N. Mayeur, E. Moulin, H. Pinot, L. Vicente, P. Singer, A. Letailleur / 2021 / 9' / 3D Digital / Francia France

17 de octubre de 1961, "trabajadores argelinos" salen a las calles a manifestarse contra el toque de queda obligatorio impuesto por la prefectura de Policía.

17 october 1961, "Algerian workers" get down the streets to protest against the mandatory curfew imposed by the Police prefecture.

Patrick De Carvalho / JE REGARDE / +33 667 607 255 / patrick2carvalho@gmail.com



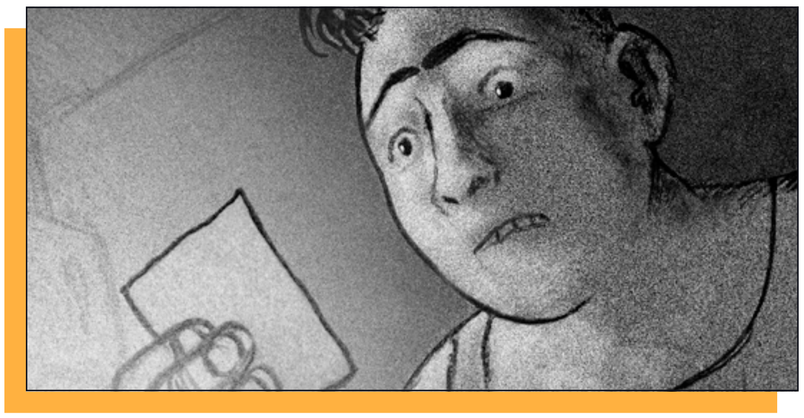
LOUIS 1ER ROI DES MOUTONS / LOUIS I. KING OF THE SHEEP

Markus Wulf / 2022 / 8' / Stop motion / Alemania Germany

Un día ventoso, Luis encuentra una corona de papel y se convierte en Luis I. Rey de las Ovejas. Dirige a su pueblo, domina la naturaleza, inicia las fiestas, separa a las ovejas por colores y decide quién puede hacer qué. Las cosas siguen su camino. Al menos hasta la siguiente ráfaga de viento.

One windy day, Louis the sheep finds a paper crown and thereby becomes Louis I. King of the Sheep. He addresses his people, tames nature, initiates festivities, separates the sheep by colour and decides who gets to do what. Things go their royal ways. At least until the next gust of wind.

Anna Leimbrinck / KURZFILM SALES HAMBURG / +49 403 910 6328 / sales@shortfilm.com



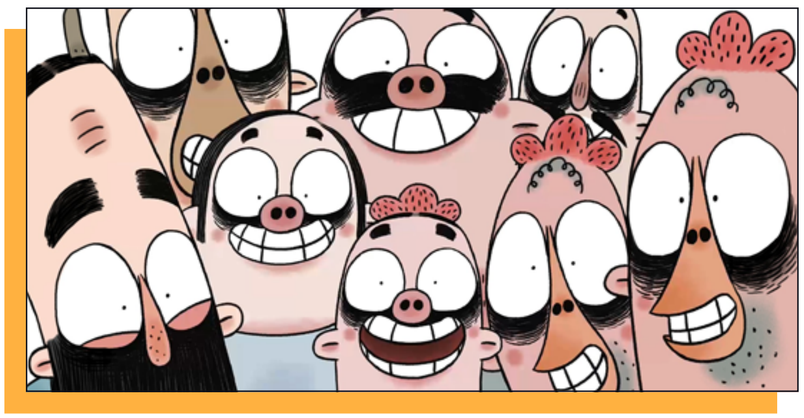
LUCKY MAN

Claude Luyet / 2022 / 8' / Drawing on paper, 2D / Suiza Switzerland

Un hombre juega y gana. Tiene la cabeza en las nubes. Pero... Diferente jugador, diferente juego, diferente ganador. La naturaleza muestra su presencia. Un elogio de la lentitud.

A man plays and wins. He's over the moon. But... Different player, different game, different winner. Nature shows its presence. In the end, a praise of slowness.

Claude Luyet / GDS STUDIO / +41 223 427 236 / c.luyet@studio-gds.ch



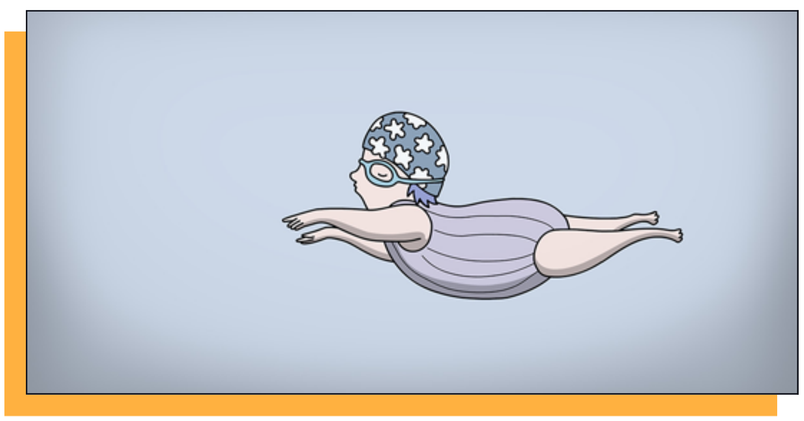
MEAL ON THE PLATE

Chenglin Xie / 2021 / 7' / 2D / EEUU, coproducción con China USA, co-production with China

Somos lo que comemos. En un mundo donde las personas comienzan a verse como lo que más comen, esto es literal. Cuando un recién llegado prefiere hábitos alimentarios diferentes, las consecuencias visibles ponen el mundo patas arriba. Es una batalla entre el deseo y la racionalidad.

You are what you eat. In a world where people start to look like the thing they eat the most of, you can take this quite literally. When a newcomer prefers different eating habits, the visible consequences turn the world upside down. It's a battle between desire and rationality.

Sydney Neter / SND FILMS / +31 204 040 707 / sydney@sndfilms.com



META

Antje Heyn / 2021 / 4' / 2D / Alemania Germany

El cambio, la fugacidad, los ciclos, la conexión y la interacción de forma lúdica y experimental. El objetivo es mostrar que todo consta de muchas partes y que al final todos estamos conectados entre nosotros.

Change, transience, cycles, connection, and interaction in a playful and experimental way. The aim is to show that everything consists of many parts and that in the end we are all connected with each other.

PROTOPLANET STUDIO / info@protoplanet-studio.de



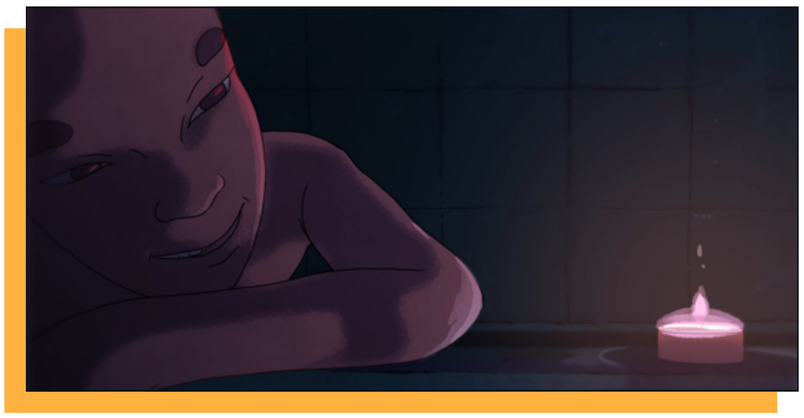
METALLO

Calvin Antoine Blandin / 2021 / 13' / 2D, 3D Digital / Francia France

En un sitio industrial abandonado, un anciano emprende un viaje místico y solitario. Su búsqueda de la verdad lo lleva a lo más profundo de la fábrica, para encontrar la raíz del problema.

In an abandoned industrial site, an old man starts a mystical and solitary journey. His search for the truth takes him deep into the factory, to find the heart of the problem.

JE SUIS BIEN CONTENT / +33 142 463 535 / contact@jsbc.fr



MILOSRDNI ANDJEO / MERCIFUL ANGEL

Bettina Sremko / 2021 / 10' / 3D Digital, 2D / Serbia, coproducción con Hungría Serbia, co-production with Hungary

Documental sobre los ataques aéreos de la OTAN ocurridos en 1999 en la antigua república de Yugoslavia. Podemos vislumbrar los eventos a través de los ojos de dos niños pequeños y su familia. Inspirado en entrevistas, en las que los sujetos participantes pudieron contar sus propias historias.

Documentary about the NATO airstrikes which occurred in 1999 in the former republic of Yugoslavia. We are able to get a glimpse of the events through the eyes of two young boys and their family. Inspired by interviews, in which the subjects participating were able to tell their own stories.

Krisztina Darók / WORLD SALES / darok.krisztina@nfi.hu



MORA MORA

Jurga Šeduikytė / 2021 / 10' / 2D / Lituania Lithuania

La pequeña Mora se hunde en un mar infinito. Lo que parece ser una isla resulta ser un piano flotante, su transitoria salvación. Al descubrir que puede evocar el viento al tocar las teclas del piano, Mora comienza su viaje a través de un mundo latente.

Little Mora is sinking into an endless sea. What looks like a little island appears to be a floating piano – her transitory salvation. Discovering she can conjure up the wind by pressing piano keys, Mora starts a journey through a dormant world.

AGENCIA AUDIOVISUAL FREAK / +34 952 848 220 / nacional@agenciafreak.com



MR. PETE & THE IRON HORSE

Kilian Vilim / 2021 / 8' / 2D / Suiza Switzerland

El diligente soldado Mr. Pete hace todo lo posible para satisfacer las altas exigencias de su baronesa. Para satisfacer su insaciable ansia de velocidad, paladea con locura el viaje de su nuevo caballo de hierro.

The diligent soldier Mr. Pete does everything to meet the high standards of his baroness. To satisfy her insatiable lust for speed he shovels madly on her new iron horse's voyage.

Ramon Schoch / YK ANIMATION STUDIO / +41 792 864 012 / distribution@yk-animation.ch



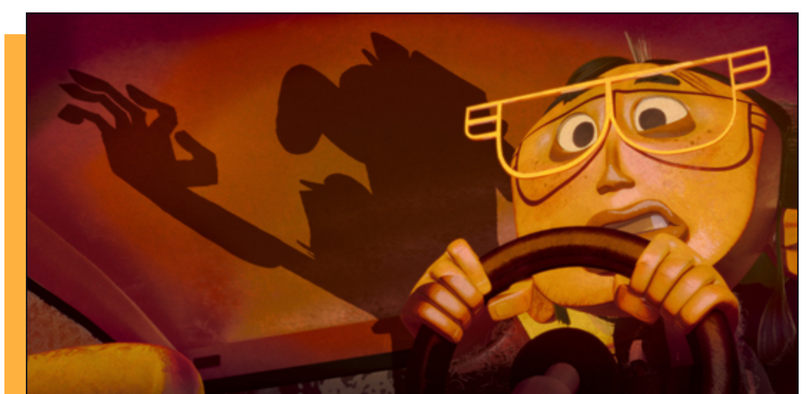
NEUROSIS: A COSMIC ODYSSEY

C. Bardonneau, A. Husson, M. Pham-Ngoc, F. Pinet, J. Verrier / 2021 / 7' / 2D, 3D Digital / Francia France

Un escritor sin inspiración deambula por un pueblo que poco a poco se convierte en una inquietante representación de su mundo creativo...

An uninspired writer wanders in a town that slowly becomes a disturbing representation of his creative world...

neurosis.cosmic.odyssey@gmail.com



NEW TRICKS

Matt Corsillo / 2021 / 2' / 3D Digital / EEUU USA

Después de atropellar accidentalmente a un perro con su coche, una mujer intenta llevar al animal al veterinario, pero se lo impide la horripilante transformación del perro en humano.

After accidentally hitting a dog with her car, a woman attempts to take the animal to the vet – but is impeded by the dog's gruesome transformation into a human.

Matthew Corsillo / RINGLING COLLEGE OF ART AND DESIGN / +1 203 856 0204 / mcorsill@c.ringling.edu



NIGHT

Ahmad Saleh / 2021 / 16' / Stop motion / Palestina Palestine

El polvo de la guerra mantiene los ojos insomnes. La noche trae paz y sueño a todas las personas de la ciudad rota. Solo los ojos de la madre del niño desaparecido se mantienen resistentes. La noche tiene que engañarla para que duerma para salvar su alma.

The dust of war keeps the eyes sleepless. Night brings peace and sleep to all the people in the broken town. Only the eyes of the mother of the missing child stay resilient. Night has to trick her into sleeping to save her soul.

Fabian Driehorst / FABIAN&FRED / +49 403 344 2740 / fabian@fabianfred.com



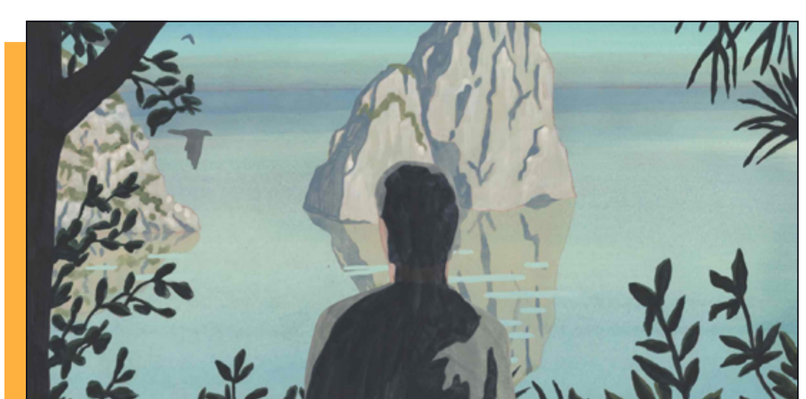
NIGHT OF THE LIVING DREAD

Ida Melum / 2021 / 11' / Stop motion / Reino Unido United Kingdom

Algo arruina la rutina de Ruby a la hora de acostarse. Se encuentra acosada por algunos invitados no deseados. La única manera de que Ruby tenga una noche de sueño reparador es enfrentarse a sus visitantes.

When a power cut ruins Ruby's bedtime routine, she finds herself haunted by some unwanted guests. The only way for Ruby to get a peaceful night of sleep is to confront her visitors.

Ida Melum / NATIONAL FILM AND TELEVISION SCHOOL / ida.melumheino@gmail.com



NOIR-SOLEIL

Marie Larrivé / 2021 / 20' / Drawing on paper / Francia France

Después de un terremoto en la bahía de Nápoles, se encuentra el cuerpo de un hombre. Mientras, Dino y su hija Victoria, viajan a Italia para hacerse una prueba de ADN, el pasado los alcanza.

After an earthquake in Naples bay, the body of a man is found. While Dino and his daughter, Victoria, travel to Italy for a DNA test, the past catches up with them.

Marcin Łuczaj / NEW EUROPE FILM SALES / +48 882 119 890 / shorts@neweuropefilmsales.com



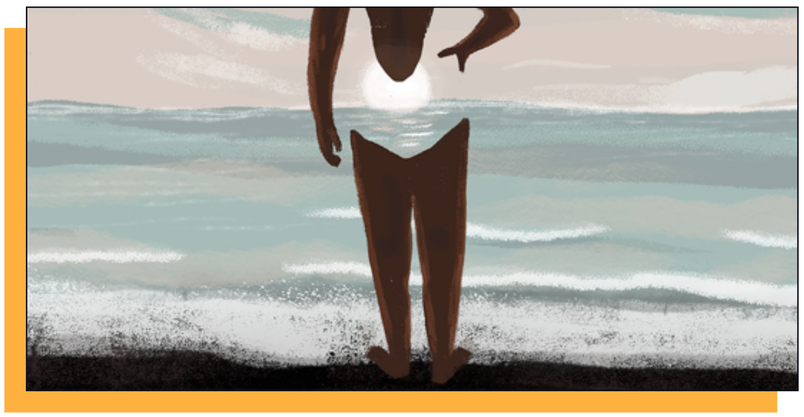
NOT FOR ME

Ivan Bondarenko / 2022 / 8' / Drawing on paper / Rusia Russia

Un joven va al campo a recoger setas. En su camino al campo se encuentra con una joven. La impresión de este fugaz encuentro cambia tanto su mundo interior como la realidad que le rodea.

A young man is going to the country to gather mushrooms. On his way to the country, he meets a young girl. The impression of this fleeting meeting changes both his inner world and the reality around him.

Anna Ostalskaya / STUDIO SHAR / +7 903 748 1610 / sharstudia@gmail.com



ON THE SURFACE

Fan Sissoko / 2021 / 4' / 2D / Islandia, coproducción con Malí, EEUU Iceland, co-production with Mali, USA

Una joven negra va a nadar al mar de Islandia y reflexiona sobre su experiencia de criar a un niño en un país que no se parece en nada a su hogar. Al entrar en el agua helada, revive su traumático embarazo. Estar en la naturaleza y enfrentar sus miedos la está ayudando a sanar.

A young Black woman goes swimming in the Icelandic sea and reflects on her experience of raising a child in a country that feels nothing like home. As she enters the freezing water, she relives her traumatic pregnancy. Being in the wild and facing her fears is helping her heal.

Claire Diao / SUDU CONNEXION / contact@sudu.film



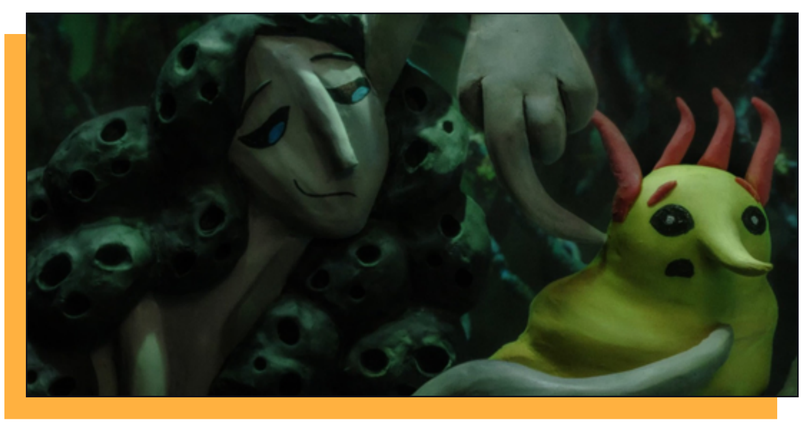
ONE CONSTITUTION FOR ALL SYRIANS

Leo Rey, Toby Mory / 2021 / 1' / 2D / Alemania Germany

¿Qué ha mejorado para el pueblo sirio la Resolución de la ONU? Nada. Sin embargo, iniciar un proceso constitucional es una forma de construir un Estado nuevo y justo. ¿Qué se definió en la Resolución de la ONU? ¿Cuál es el papel de la reunión del Comité Sirio en Ginebra? ¿Qué es la identidad siria?

What has improved for the Syrian people after the UN-Resolution? Nothing. And yet initiating a constitutional process is a suitable way to build a new and just state. What was defined in the UN Resolution? What is the role of the Syrian Committee meeting in Geneva? What is Syrian identity?

Toby Mory / GOLDENER WESTEN / +49 308 471 0656 / toby@goldenerwesten.net



OTHER HALF

Lina Kalcheva / 2021 / 13' / Stop motion / Reino Unido United Kingdom

Ren, un individuo que vive en un mundo formado por parejas combinadas, desea encontrar su otra mitad para estar completo.

As an Individual Being in a world comprised of Merged Couples, Ren longs to find his other half and become complete.

Michelle Brøndum / THE NATIONAL FILM AND TELEVISION SCHOOL / michellebrondum@gmail.com



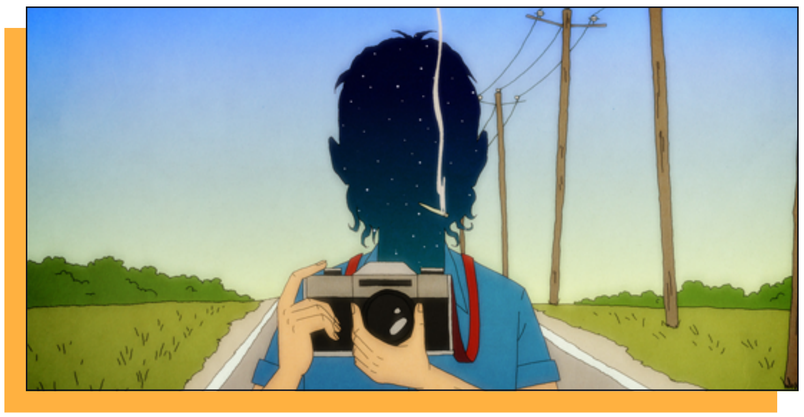
PANIQUE AU VILLAGE: LES GRANDES VACANCES / A TOWN CALLED PANIC: THE SUMMER HOLIDAYS

Vincent Patar, Stéphane Aubier / 2021 / 26' / Stop motion / Francia, coproducción con Bélgica, Suiza France, co-production with Belgium, Switzerland

El indio y el vaquero se aburren. Deciden construir un barco y parten en busca de aventuras. Su primer intento es un desastre. Con la ayuda de los animales logran inaugurar su embarcación. Nada sucederá como estaba previsto.

Indian and Cowboy are bored. They decide to build a boat and set out in search of adventure. Their first attempt is a disaster. With the help of the animals they manage to inaugurate their vessel. Nothing will happen as planned…

Zoe Turpin / AUTOUR DE MINUIT / +33 142 811 728 / zoe@autourdeminuit.com



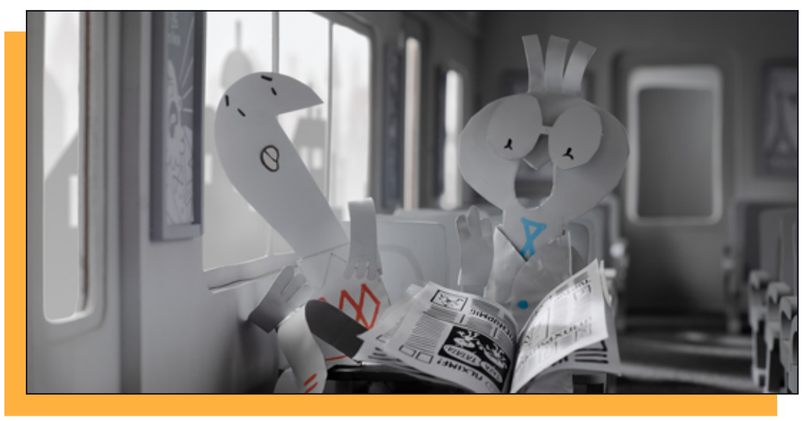
PAS DE TITRE / NO TITLE

Alexandra Myotte / 2021 / 9' / 2D / Canadá Canada

A través de los recuerdos de un periodista de un pueblo pequeño, descubrimos a Louisiane Gervais, escultora e iconoclasta ciega. Su reunión desencadena una reacción en cadena sobre la que rápidamente pierden el control. La ambigua relación que existe entre el artista, su obra y su público.

Through the memories of a small-town journalist, we discover Louisiane Gervais, blind sculptor and iconoclast. Their meeting sets off a chain reaction over which they quickly lose control. The ambiguous relationship that exists between the artist, their work and their audience.

Alexandra Myotte / SEMAPHORE FILMS / +1 514 575 5786 / semaphorefilms@gmail.com



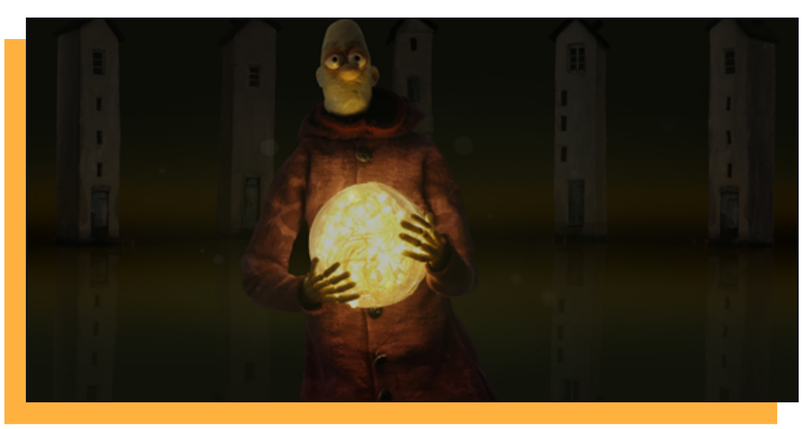
PASAJERO / PASSENGER

Juan Pablo Zaramella / 2022 / 10' / Stop motion / Argentina

Un viaje por la conflictiva relación entre un hombre, su entorno social y sus códigos.

A journey through the conflictive relationship between a man, his social environment and codes.

Juan Pablo Zaramella / JPZTUDIO / contact@zaramella.com.ar



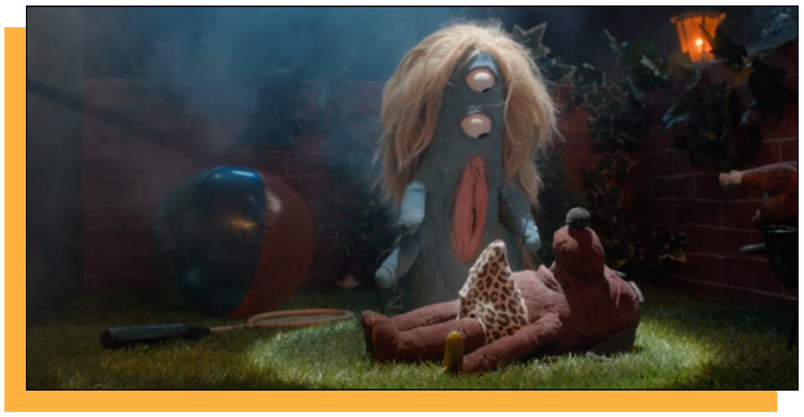
PEOPLE IN MOTION

Christoph Lauenstein / 2021 / 9' / Stop motion / Alemania Germany

En una tierra sin luz, la aparición de un extraño objeto iluminado causa revuelo entre los habitantes. Una peculiar parábola sobre las deficiencias del comportamiento humano, llegando a la conclusión de que en un mundo lleno de egoísmo y codicia no habrá ganador.

In a land without light, the sudden appearance of a strange, illuminated object causes a stir among the inhabitants. A peculiar parable about the shortcomings of human behaviour, coming to the conclusion that in a world full of egoism and greed there will be no winner.

Anna Leimbrinck / KURZFILM AGENTUR HAMBURG / +49 403 910 6328 / sales@shortfilm.com



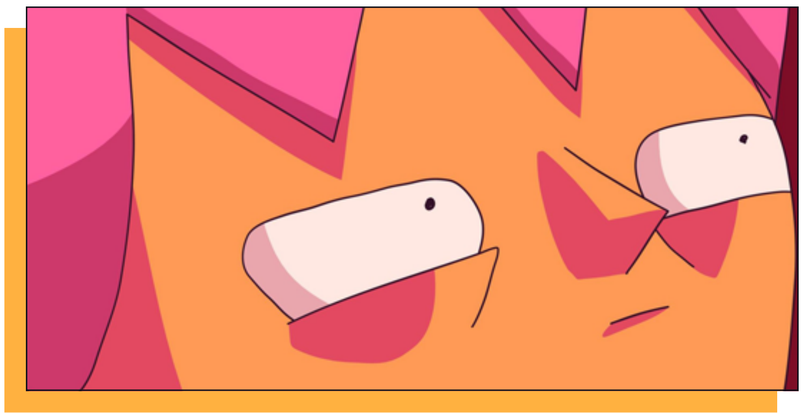
PLAN PLAN CUL CUL / BOUM BOUM BANG BANG

Alexandre Vignaud / 2021 / 18' / Puppets / Bélgica Belgium

El improbable encuentro entre Daniel, el Perro al que le gusta pasar la aspiradora, Tétrapoutre, la extraterrestre con la cara en forma de vagina, Gérard el gusano que no atrapa nada, Cynthia, la vecina gata en camisón, Jennifer, la rana enfermera y dos perros policías a los que les gusta cachear.

The improbable meeting between Daniel, the Dog who likes to vacuum, Tétrapoutre, the extraterrestrial with the face in the shape of a vagina, Gérard the earthworm who catches nothing, Cynthia, the neighbour cat in a nightie, Jennifer, the frog-nurse and two dog cops who like body searches.

Guillaume Malandrin / ALTITUDE100 PRODUCTION / +32 2533 1890 / guillaume@altitude100.eu



PORNO DOMÉSTICO / HOUSEHOLD PORN

Inés Labarrère / 2021 / 1' / 2D / Argentina

Es 2020, y en un minúsculo apartamento de una ciudad en cuarentena, una joven busca distraerse. Decide comenzar a masturbarse para pasar el rato, pero no imagina que los dispositivos electrónicos y la sobre información intentarán frustrar sus planes.

It's 2020, and in a tiny apartment in a quarantined city, a young woman seeks to distract herself. She decides to start masturbating to pass the time, but she doesn't imagine that electronic devices and information overload will try to frustrate her plans.

Inés Labarrere Ventroni / +54 341 561 0085 / ineslabarrere@gmail.com



THE POWER OF LOVE

Thomas Costa Freté / 2021 / 3' / 2D / Suecia Sweden

Intenso y fantástico relato de cómo el amor entre dos personas puede detener el tiempo e incluso vencer a la muerte.

Intense and fantastic tale of how the love between two individuals can make the time stand still and even conquer death.

Thomas Costa Freté / +46 737 457 400 / thomas@kingedward.se



THE RECORD

Jonathan Laskar / 2022 / 9' / 2D, Drawing on paper / Suiza Switzerland

Un comerciante de instrumentos musicales antiguos recibe un vinilo mágico de un viajero: "Te lee la mente y reproduce tus recuerdos perdidos". Obsesionado por este disco, el comerciante lo escucha una y otra vez y los recuerdos resurgen hasta que aparece un último y más doloroso recuerdo.

An antique music instrument dealer receives a magical vinyl record from a traveller. "It reads your mind and plays your lost memories". Obsessed by this endless record, the antique dealer listens to it again and again and the memories reemerge until one last and most painful memory is revealed.

Stine Wangler / KURZFILM AGENTUR HAMBURG / +49 403 910 6319 / sales@shortfilm.com



RED RABBIT

Rory Kerr / 2022 / 5' / Drawing on paper, 2D / Irlanda Ireland

Un conejo antropomórfico lucha por encontrar paz y relajación en casa. Estos intentos se ven frustrados por un diablo destructivo, que se regocija al arruinar cualquier posibilidad de tranquilidad.

An anthropomorphic rabbit struggles to find peace and relaxation at home. These attempts are thwarted by a destructive shoulder devil, who takes glee in ruining any chance of tranquility.

Rory Kerr / BOGBOY PRODUCTIONS / +353 852 107 551 / roderickerr@gmail.com



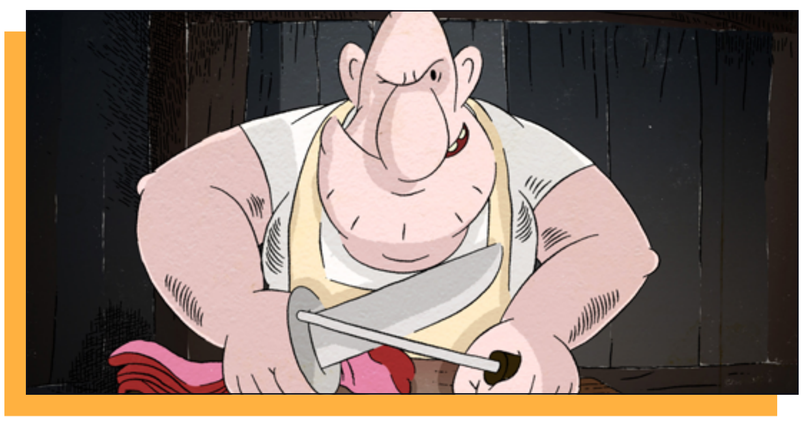
SAUNA

Anna Lena Spring, Lara Perren / 2021 / 4' / 2D / Suiza Switzerland

Ava entra en la Sauna por primera vez. Está abrumada por la desnudez, sus pensamientos y las sensaciones físicas. Los otros invitados siguen con sus rutinas. Con el aumento del calor, Ava comienza a relajarse. Finalmente, se derrite y se disuelve en un éxtasis completo.

Ava enters the Sauna for the first time. She is overwhelmed by the nudity, her thoughts, and the physical sensations. The other guests go about their routines. With the rising heat Ava starts to relax. Finally, she melts away and dissolves into complete ecstasy.

Lara Perren / +41 79 551 43 44 / sauna.shortfilm@gmail.com



THE SAUSAGE RUN

Thomas Stellmach / 2021 / 10' / 2D, 3D Digital / Alemania, coproducción con Bélgica Germany, co-production with Belgium

La trágica historia de un corderito contada a través de múltiples zootropos, vagamente basada en el conocido cuento de hadas de Grimm "Caperucita Roja".

The tragic story of a little lamb told with the help of multiple Zoetropes, loosely based on the well-known Grimm's fairy tale 'Little Red Riding Hood.

THOMAS STELLMACH ANIMATION / thomas@stellmach.com



SESTRY / SISTERS

Andrea Szelesová / 2021 / 11' / 2D / República Checa Czech Republic

La hermana mayor está atrapada en la arena en un desierto. Sin poder cuidar de sí misma, esta carga recae sobre su resentida hermana pequeña. La hermana mayor sigue creciendo y hundiéndose. A pesar de los intentos de la hermana pequeña por detenerlo, le queda una noche para despedirse.

The big sister is trapped in sand in a deserted landscape. With no way to take care of herself, this burden falls on her resentful little sister. The big sister keeps growing and sinking. Despite the little sister's attempts to stop it, she is left with one night to say goodbye and let go.

Kristina Škodová / FAMU / +420 737 163 640 / kristina.skodova@famu.cz



SHPIJA

Flaka Kokolli / 2022 / 7' / 2D / Kosovo

El hogar y la comodidad a menudo se pueden encontrar en cosas que nos avergüenzan, atrapan y dañan. Dejar ese hogar puede ser difícil, pero tenerlo como un poltergeist que te sigue a todas partes resulta ser aún más difícil.

Home and comfort can often be found in things that shame, trap, and damage us. Leaving that home can be difficult, but having it as a poltergeist that follows you around proves to be even harder.

Flaka Kokolli / FLAMMORUM / +383 4423 8974 / flammorum@gmail.com



SIERRA

Sander Joon / 2022 / 16' / 2D, 3D Digital / Estonia

Un padre y su hijo están perdiendo la carrera. Para ganar, el niño se convierte en un neumático de automóvil. Inspirada libremente en la infancia del director, nos sumergimos en el surrealista mundo de las carreras de autos.

A father and his son are losing the folkrace. In order to win, the boy turns himself into a car tire. Loosely inspired by the director's childhood, it pulls us into the surreal car racing world.

Magdalena Drgas / NEW EUROPE FILM SALES / +48 882 165 221 / shorts@neweuropefilmsales.com



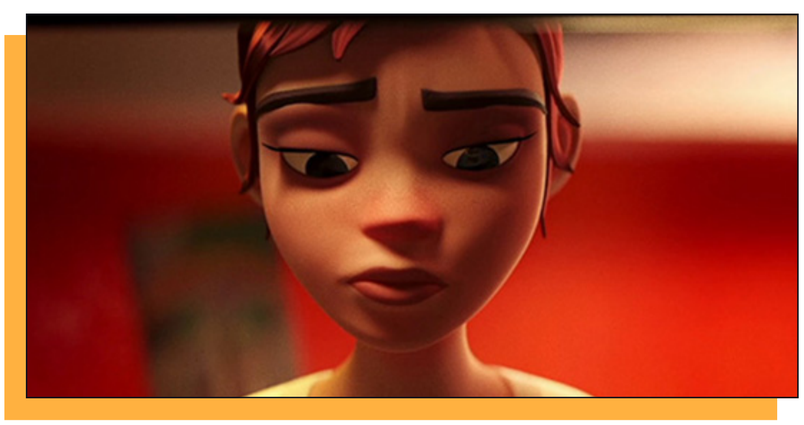
SOMMEIL DE PLOMB

Edgar Merland / 2022 / 4' / 2D / Francia France

El espíritu de un soldado intenta escapar del campo de batalla a un bosque tranquilo, pero la realidad de la guerra lo trae de vuelta al frente con violencia. El soldado luego evoluciona entre estos dos mundos hasta que se da por vencido.

The spirit of a soldier tries to escape from the battlefield to a quiet forest, but the reality of war brings him back to the front with violence. The soldier then evolves between these two worlds until he gives up.

Antoine Riviere / ÉCOLE ÉMILE COHL / +33 472 120 101 / festivals@cohl.fr



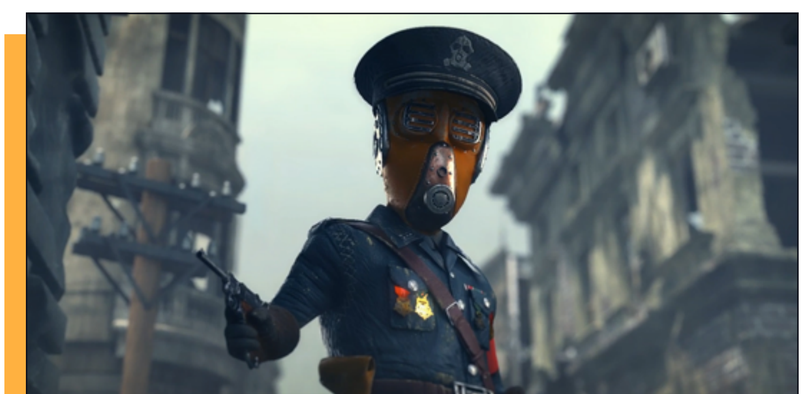
SPOON

Arthur Chays / 2022 / 3' / 3D Digital / Francia France

Para escapar de la vida cotidiana, es muy simple: necesitas una escalera y una cuchara.

To escape from everyday life, it's very simple: you need a ladder and a spoon.

Elisabeth Chays / INTREPIDE PRODUCTIONS / +33 682 014 797 / intrepideproductions@orange.fr



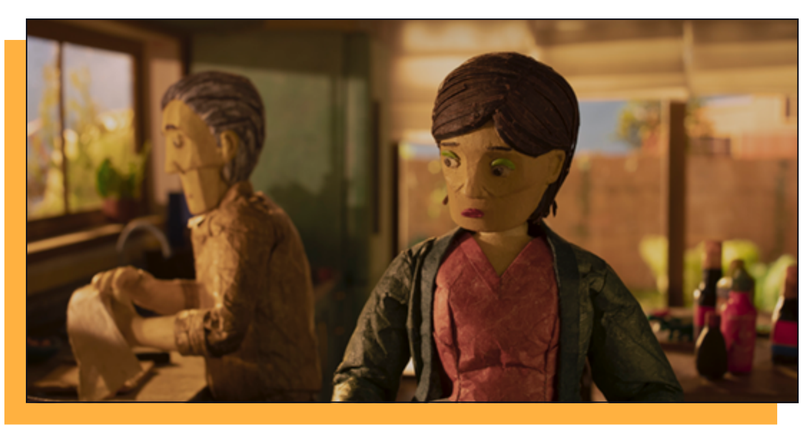
THE SPRAYER

Farnoosh Abedi / 2022 / 10' / 3D Digital, Stop motion / Irán Iran

En los terrenos ocupados por el ejército de fumigadores, nadie tiene derecho a sembrar ningún tipo de plantas ni en público ni en privado. Mucha gente y soldados ni siquiera saben cómo crece o es una planta, hasta que un día uno de los soldados encuentra una semilla enterrada en el polvo.

In the land occupied with the sprayers army, no one has the right to grow any kind of plants either in public or private. So many of the people and soldiers don't even know how a plant grows or looks like, until one day one of the soldiers finds a seed buried deep down in the dust.

NEGATIVE ART STUDIO / farnoosh.abedi@yahoo.com



SPRING ROLL DREAM

Mai Vu / 2022 / 10' / Stop motion / Reino Unido United Kingdom

Linh es una madre soltera vietnamita que forjó con éxito una vida para ella y su hijo en Estados Unidos. Pero cuando su padre la visita desde Vietnam e insiste en cocinar una comida tradicional vietnamita para la familia, Linh se enfrenta al pasado y la cultura que dejó atrás.

Linh is a Vietnamese single mother who's successfully forged a life for herself and her son in America. But when her father visits from Vietnam and insists on cooking a traditional Vietnamese meal for the family, Linh is confronted with the past and culture she left behind.

Thijme Grol / NATIONAL FILM AND TELEVISION SCHOOL / thijmegrol@gmail.com



SPRITE FRIGHT

Matthew Luhn / 2021 / 11' / 3D Digital / Países Bajos Netherlands

Cuando un grupo de adolescentes alborotadores se adentra en un bosque aislado, descubren pacíficas criaturas en forma de hongo que resultan ser una fuerza inesperada de la naturaleza.

When a group of rowdy teenagers trek into an isolated forest, they discover peaceful mushroom creatures that turn out to be an unexpected force of nature.

BLENDER STUDIO / francesco@blender.org



SWEET NOTHING

Joana Fischer, Marie Kenov / 2021 / 4' / 2D / Suiza Switzerland

Rosa está tomando el sol en su jardín mientras el jardinero trabaja en la casa de al lado. Rosa mira al jardinero, cada vez más embriagada por la ternura con que manipula las flores.

Rosa is sunbathing in her garden while the gardener is working next door. Rosa is watching the gardener, increasingly intoxicated by the tender way he handles the flowers.

LUCERNE SCHOOL OF ART AND DESIGN / chantal.molleur@hslu.ch



TAASKOHTUMINE / TIL WE MEET AGAIN

Ülo Pikkov / 2022 / 14' / Cut out, Sand / Estonia

La trágica historia de una pequeña isla de Ruhnu. Temiendo por sus vidas, toda su población abandonó sus hogares mientras escapaban de la guerra en 1944. Décadas más tarde tuvieron la oportunidad de regresar finalmente, solo para descubrir que los extraños se habían instalado.

The tragic history of a small Ruhnu Island. Fearing for their lives, its entire population abandoned their homes while escaping the war in 1944. Decades later they had a chance to finally return, only to find out that the strangers had settled in.

Kerdi Oengo-Kuusik / OÜ NUKUFILM / +37 2615 5322 / kerdi@nukufilm.ee



TERRA INCOGNITA

Pernille Kjaer, Adrian Dexter / 2021 / 20' / 2D / Dinamarca, coproducción con Francia Denmark, co-production with France

La vida en una isla misteriosa, habitada por seres inmortales que viven en una cadena ininterrumpida de eternidad, pero la eternidad es una simple ilusión rota solo por la muerte, nada cambia hasta que... lo hace.

Life on a mysterious island, inhabited by immortal beings that live in an unbroken chain of eternity, but eternity is a simple illusion broken only by death, nothing changes until....it does.

Lara Casirati / VARICOLOURED / +39 339 779 0885 / info@varicoloured.eu



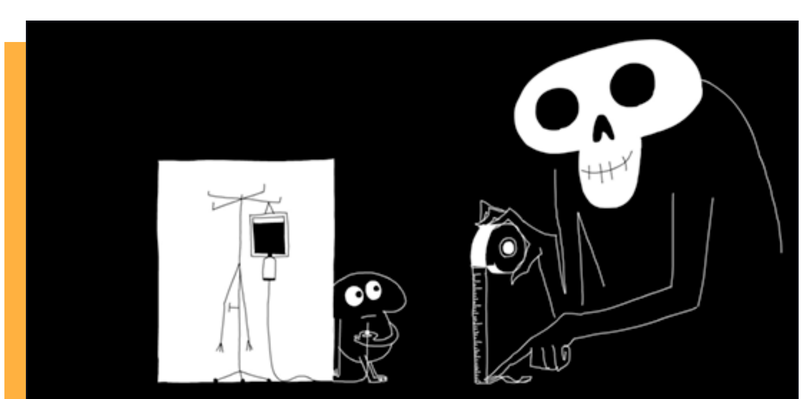
THERE YOU ARE

Rui Huang / 2021 / 6' / 3D Digital / EEUU USA

Tras la muerte de su madre hace varios años, Su se siente distanciada de su padre. Al honrar su viaje de campamento familiar tradicional en su cumpleaños, ella espera conectar con él. Pero cuando su padre lo cancela por su nueva novia, Su se ve obligada a lidiar con su dolor no resuelto.

After the death of her mom several years ago, Su feels estranged from her father. In honoring their traditional family camping trip on his birthday, she hopes to reconnect with him. But when her father cancels it in deference to his new girlfriend, Su is forced to deal with her unresolved grief.

Rui Huang / +1 424 343 4422 / huangrui11126@gmail.com



TO THE LAST DROP

Simon Schnellmann / 2021 / 6' / 2D / Alemania Germany

Al ritmo de la quimio que gotea, un portasueros lucha por la vida de un paciente con cáncer.

In the rhythm of the dripping chemo, an IV pole fights for the life of a cancer patient.

Simon Schnellmann / simo@abwerner.ch



TWIERDZA / FORTRESS

Slawek Zalewski / 2021 / 13' / 2D / Polonia Poland

En algún lugar del este bajo un régimen comunista. Las autoridades declaran el estado de asedio, manipulando a los habitantes para encontrar un enemigo. Un anciano ciego es el comandante de la defensa. La ciudad se convierte en una fortaleza. Los habitantes creen la propaganda y siguen las órdenes.

Somewhere in the East under communist rule. The authorities declare a state of siege, manipulating the inhabitants to find an enemy. A visually impaired old man becomes the commander of the defence. The city becomes a closed fortress. The inhabitants believe the propaganda and follow the orders.

Hannah Zalewsky / MEDIA DESIGN / +44 7960 353 931 / studio@tvmediadesign.com /



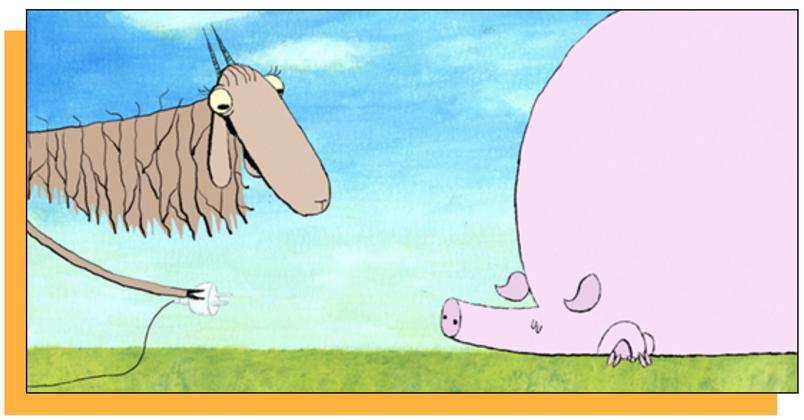
VACSORA / SUPPER

Dániel Bárány / 2022 / 15' / 2D / Hungría Hungary

Durante una cena de una familia disfuncional, los miembros oprimidos de esta luchan contra sus opresores. La batalla por la dominación conduce a un resultado monstruoso.

During a dysfunctional family dinner, oppressed family members battle their oppressors. The battle for domination leads to a monstrous outcome.

Zsófi Herczeg / +36 305 731 686 / zsofi@daazo.com



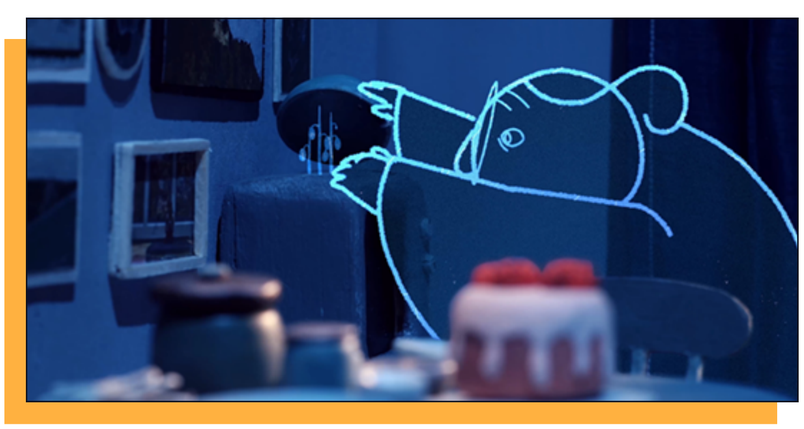
VARKEN / PIG

Jorn Leeuwerink / 2022 / 8' / 2D / Países Bajos Netherlands

Un grupo de animales conecta una red eléctrica al hocico de un gran cerdo dormido. Los animales usan la energía del cerdo para cosas simples al principio, pero pronto se vuelven dependientes de una ciudad donde todo, lo útil y lo inútil, está automatizado... ¿Cuánto tiempo puede durar eso?

A group of animals hook up a power grid to the socket-shaped snout of one big, sleeping pig. The animals use the pig's energy for simple things at first, but soon they render themselves dependent on a city where every single thing - the useful and the useless - is automated… How long can that last?

Ursula van den Heuvel / KABOOM DISTRIBUTION / +31 620 689 423 / ursula@kaboomfestival.nl



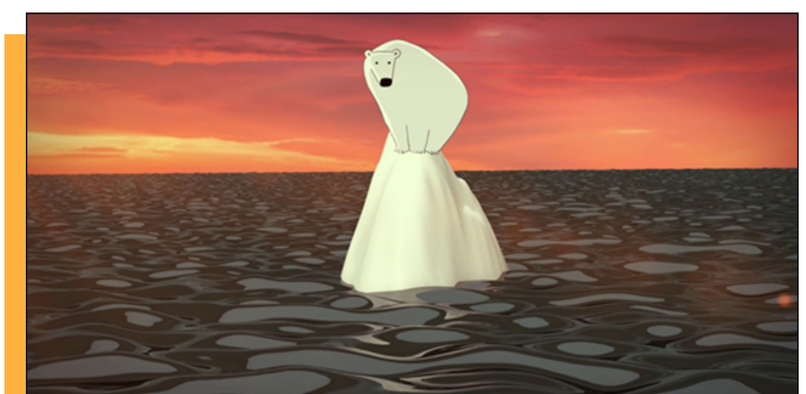
VERGISSMEINNICHT / FORGET-ME-NOT

Luzie Ilgner / 2022 / 4' / 2D, Stop motion / Reino Unido United Kingdom

Una anciana que vive sola espera a que venga su hija. A medida que la espera se prolonga y su soledad se vuelve más intensa, comienzan a brotar plantas por todas partes. Al principio, la anciana está enojada con las plantas, pero finalmente comienza a abrazarlas y aceptarlas como su nueva compañía.

An old lady living lonely and isolated is waiting for her daughter to come over. As the waiting drags on and her loneliness gets more intense, plants start sprouting everywhere. At first the old lady is angry at the plants but eventually starts to embrace them and accept them as her new company.

Luzie Ilgner / +44 771 959 2136 / luzie.ilgner@gmx.de



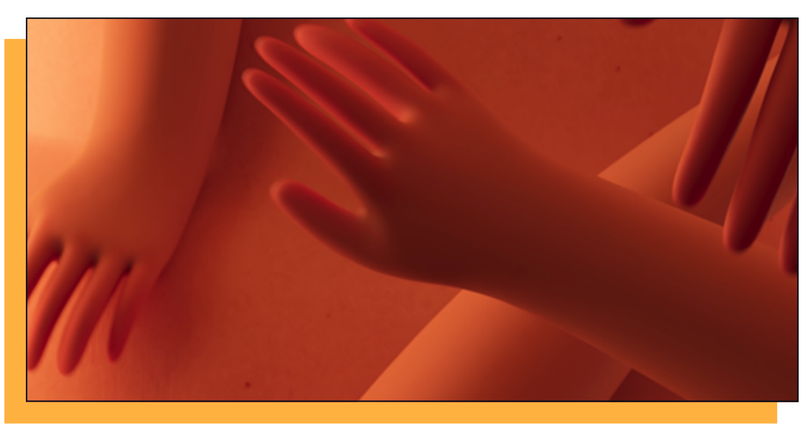
A VIRAL SPIRAL

Steve Cutts / 2021 / 4' / 2D / Países Bajos Netherlands

El cambio climático parece un problema del futuro. Seguimos con los negocios como siempre. Pero el cambio climático, la pérdida de biodiversidad y la pandemia actual, es una consecuencia de cómo tratamos a la naturaleza. Corona es una llamada de atención que ha interrumpido todas nuestras vidas.

Climate change seems like a problem of a far distant future. We just go on with business as usual. But climate change, just like the loss of biodiversity and the current pandemic, is a consequence of how we treat nature. Corona is a wake-up call that has disrupted all of our lives.

Monique van Dijk / NICOLAAS G. PIERSON FOUNDATION / +31 205 203 877 / m.vandijk@ngpf.nl



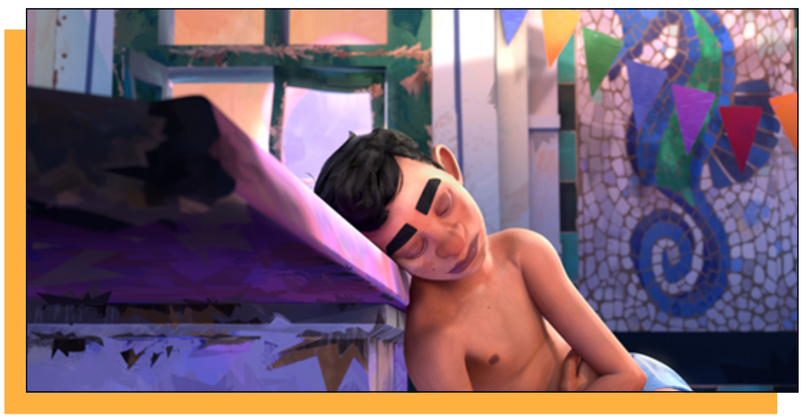
WET

M. Bergeonneau, L. Montppert, M. Mandon, C. Peyrebrune, E. Taussac / 2021 / 6' / 3D Digital / Francia France

La temperatura sube entre una clienta y su masajista.

The temperature rises between a client and her masseur.

MIYU DISTRIBUTION / festival@miyu.fr



YALLAH!

N. Nassar, E. Pitula, R. de Saint Albin, C. Adant, A. Sassatelli, C. Behague / 2021 / 7' / 3D Digital / Francia France

Beirut, 1982. Mientras Nicolás se prepara para huir de su ciudad natal, se cruza en el camino de Naji, un adolescente imprudente decidido a ir a la piscina. Intentando proteger al joven, Nicolás se ve envuelto en una carrera surrealista contra la guerra, todo por la mera libertad de ir a nadar.

Beirut, 1982. As Nicolas prepares to flee his hometown, he crosses the path of Naji, a reckless teenager determined to go to the Swimming Pool. Trying to protect the young man, Nicolas finds himself pulled into a surreal race against war, all for the mere freedom of going swimming.

Patrick De Carvalho / JE REGARDE / +33 667 607 255 / patrick2carvalho@gmail.com



YOUR MOUNTAIN IS WAITING

Hannah Jacobs / 2021 / 8' / 2D / Reino Unido United Kingdom

Martha ha dejado de escuchar su instinto y su vida es sufrimiento. Pero cuando un encuentro extraño la obliga a ver las cosas de manera un poco diferente, Martha debe abrazar lo irracional y embarcarse en un viaje surrealista, aprendiendo a confiar en su instinto una vez más.

Martha has stopped listening to her gut and her life is suffering. But when a strange encounter forces her to see things a little differently, Martha must embrace the irrational and embark on a surreal journey, learning to trust her gut instinct once again.

Zoe Muslim / STRANGE BEAST / +44 207 462 0333 / zoem@strangebeast.tv



YUGO

Carlos Gómez Salamanca / 2021 / 10' / Mixed techniques / Colombia, coproducción con Francia Colombia, co-production with France

Testimonios de familiares trazan el itinerario de una mujer y un hombre obligados a dejar el campo para ir a Bogotá. Análisis del desarrollo económico capitalista y liberal de América Latina y sus consecuencias sobre los seres humanos, a través de los cambios ambientales y sociales que genera.

Testimonies from relatives trace the itinerary of a woman and a man forced to leave the countryside to settle in Bogotá. Questioning of capitalist and liberal economic development of Latin America and its consequences on human beings, through the environmental and societal changes it generates.

Emmanuel Renaud / JPL FILMS / + 33 2 99 53 16 98 / production@jplfilms.com

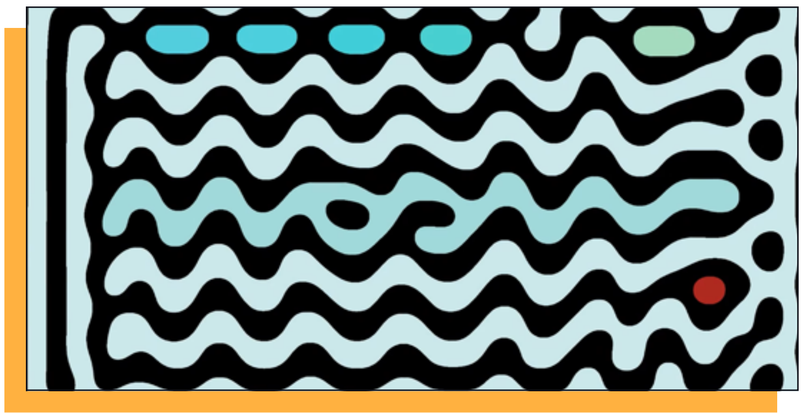
7.

PRODUCCIONES NACIONALES

NATIONAL PRODUCTIONS

7. PRODUCCIONES NACIONALES
NATIONAL PRODUCTIONS

ESCUELAS VIDEOCLIPS



ABSTRART 22

Luis Carlos Rodríguez / 2022 / 4' / Mixed techniques

Proyecto de investigación artística audiovisual que trata de trasladar a la pantalla conceptos expresivos y emocionales con imágenes en movimiento y, por tanto, carece intencionadamente de aspectos formales, narrativos y estructurales.

Audiovisual artistic research project that tries to transfer expressive and emotional concepts to the screen with moving images and, therefore, intentionally lacks formal, narrative and structural aspects.

Luis Carlos Rodríguez / +34 617 059 203 / luiscarlos@bellasart.es



AIKO - ME ENCANTA EL MAR

César Deneken / 2021 / 6' / 2D

Aiko es una niña a la que podremos acompañar en sus pequeñas aventuras. En esta ocasión descubrirá cómo el plástico daña nuestro hogar.

Aiko is a girl that we can accompany on her little adventures. This time she will discover how plastic damages our home.

César Déneken / EL JINETE VERDE FILMS / +34 616 495 671 / eljineteverdeproduccion@gmail.com



LAS ALTURAS / THE HEIGHTS

Alejandro Salgado / 2022 / 16' / 2D

Tomando como punto de partida el tránsito cíclico que realizan a diario cientos de mujeres porteadoras de un lado a otro de la frontera de Ceuta y Melilla, Las Alturas reflexiona sobre la imposibilidad de prosperar, la esclavitud o la aceptación.

The heights' depicts the repetitive pilgrimage that hundreds of female porters carry out every day on the borders of Ceuta and Melilla, pondering over the transcendence of the burden, the impossibility of achieving a better life and resignation.

AGENCIA AUDIOVISUAL FREAK / +34 952 848 220 / nacional@agenciafreak.com



AMANECE LA NOCHE MÁS LARGA / IT DAWNS THE LONGEST NIGHT

Carlos Fernández de Vigo, Lorena Ares / 2022 / 9' / 2D

Los 4 jinetes del Apocalipsis se reúnen para analizar el estado de la humanidad. Una débil y moribunda Muerte recibe a sus compañeros con la intención de convencerles de torturar menos a los humanos, pero Hambre, Peste y Guerra sueñan con una humanidad atrapada en un mundo sin escapatoria.

The 4 horsemen of the Apocalypse meet to review the state of humanity. A weak and dying Death receives his companions with the intention of convincing them to torment humans less, but Famine, Pestilence and War dream of a humanity trapped in a world without escape.

Ismael Martín / SELECTED FILMS / +34 669 394 622 / info@selectedfilms.com



AMARRADAS / ROPED

Carmen Córdoba / 2022 / 10' / 2D

Madre e Hija están amarradas de por vida por un vínculo eterno que sana y que hiere, y que se perpetúa cuando Hija se convierte en Madre.

Mother and Daughter are tied for life, by an eternal bond that hurts and heals, and that is perpetuated when Daughter becomes Mother

Carmen Córdoba / +34 650 674 165 / karmendecordoba@gmail.com



AZALETIK AZALERA / SKIN TO SKIN

Mel Arranz / 2021 / 7' / 2D

Entre líneas y formas, las manos se tocan, se conocen y se experimentan, queriendo buscar sus límites entre la piel.

Between lines and shapes, hands touch, they explore and experience each other, wanting to break down the boundaries between their skin.

Esther Cabero / KIMUAK ZINEUSKADI / +34 943 595 862 / kimuak@filmoteka.eus



BIG BOX

Nuria Torreño / 2021 / 7' / 2D

¿Y si pudieras enviar tus sentimientos? En un mundo donde es posible enviar los sentimientos a través de mensajería, un joven cartero llamado Hermy se topa con la ardua tarea de entregar el paquete más grande que jamás ha visto su empresa.

What if you could send your feelings? In a world where it is possible to send your feelings via mail service, a young postman named Hermy faces the arduous task of delivering the biggest package the company has ever seen.

DISTRIBUTION WITH GLASSES / info@distributionwithglasses.com



BOLIGRAFÍA / PENGRAPHY

Josep Calle / 2022 / 4' / Drawing on paper

La vida de un bolígrafo, de principio a fin, dibujada con bolígrafos. Partiendo de su compra, descubrimos sus diferentes utilidades a través del tiempo, no solo como instrumento de escritura. La pérdida del bolígrafo hará que cambie de propietario, pasando su existencia a un segundo plano.

A pen is the star of this story. Starting from its purchase, we discover its different uses across time, not only as a writing tool. The loss of the pen will cause a change of ownership, fading its existence into the background.

Josep Calle / KASPA FILMS / +34 606 881 586 / josepcalle@gmail.com



A BONECA DE KAFKA / KAFKA'S DOLL / LA MUÑECA DE KAFKA

Bruno Simões / 2022 / 10' / 2D, 3D Digital / Coproducción con Portugal Co-production with Portugal

Inspirado en un mito no comprobado, mezcla hechos reales, ficción, fantasía y mito en una única historia conmovedora sobre la pérdida.

Inspired by an unproven myth, blends factual research, fiction, fantasy and myth into a single heart-warming story about loss.

Ismael Martín / SELECTED FILMS / +34 669 394 622 / info@selectedfilms.com



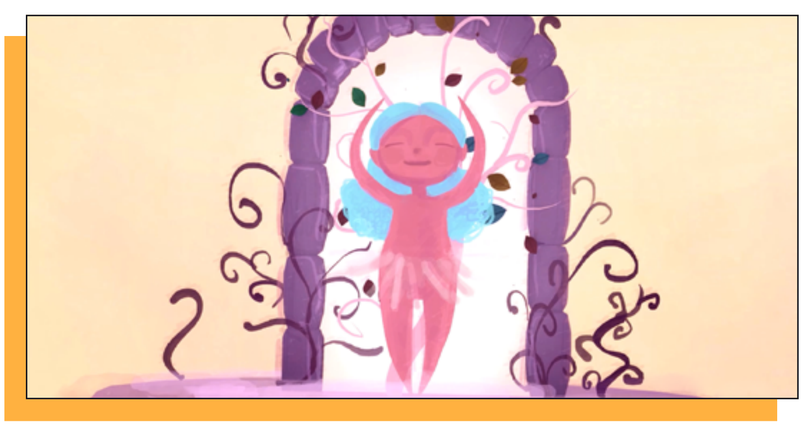
BONJOUR DOUALA

José Ramon Bas / 2022 / 5' / Mixed techniques

Es un recorrido por la ciudad de Douala (uno de los puertos más importantes de África occidental) en Camerún. Como una pequeña Road Movie nos adentramos en el movimiento de las motos y las personas mientras se suceden situaciones fantásticas con un curioso desenlace final.

It is a journey through the city of Douala (one of the most important ports in West Africa) in Cameroon. Like a small Road Movie we enter into the movement of motorcycles and people while fantastic situations occur with a curious final outcome.

Ismael Martín / SELECTED FILMS / +34 669 394 622 / info@selectedfilms.com



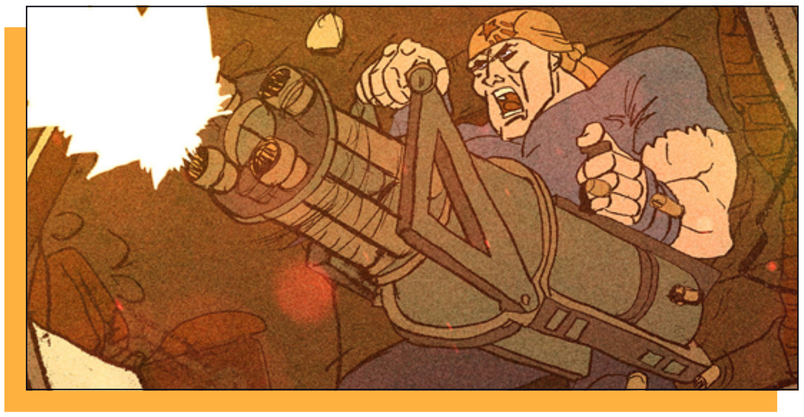
BUSCANDO A ANA / LOOKING FOR ANA

Inés Vecilla / 2022 / 2' / 2D, 3D Digital

El desarrollo emocional de una niña a través del juego y la imaginación durante tres etapas diferentes de su vida. En cada una de ellas y, a través de un personaje que la simboliza, muestra lo esencial de su personalidad así como de su comportamiento.

The emotional development of a little girl through play and imagination during three different stages of her life. In each of them and, through a character that symbolizes it, shows the essential part of her personality as well as her behavior.

Inés Vecilla / inesvfern@gmail.com



CÈRCOL A CATALUNYA / SIEGE TO CATALONIA

Fran J. S.C. / 2021 / 10' / 2D

Para evitar bombardeos sobre Barcelona, una unidad del ejercito es destinada para capturar al líder independentista. Con ellos está José Antonio, un soldado de férreas creencias. Montserrat , comprometida miembro de los CDR de Cataluña, luchará con todas sus fuerzas para impedir la misión del ejército.

To prevent bombardments on Barcelona, a unit of the Spanish army is destined to capture the independence leader. With them is José Antonio, a soldier of strong beliefs. Montserrat, a young and committed member of the Catalan CDRs, will fight with all her strength to prevent the army's mission.

Fran J.S.C. / franfyl@hotmail.com



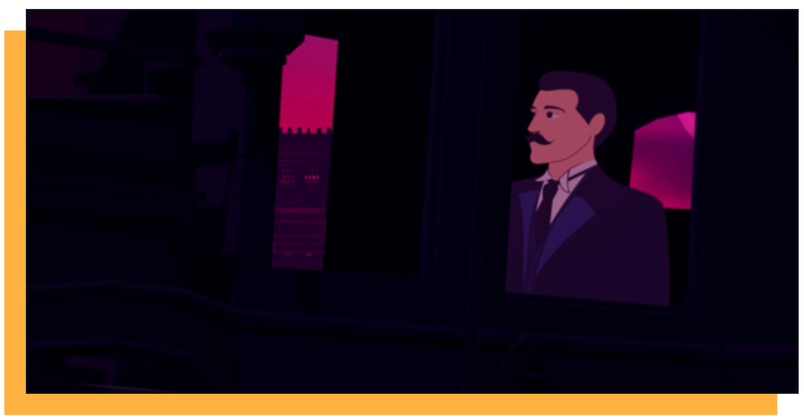
CHIMBORAZO

Keila Cepeda / 2022 / 7' / 2D

Los hieleros del Chimborazo se han sometido durante centenares de años a la inclemencia de este volcán de los Andes Ecuatorianos a cambio de picar un poco de su hielo y así proveer a su pueblo. Hoy en día es una profesión al borde de la extinción, de no ser por Baltazar Ushca.

Chimborazo's ice pickers have long been subjected for years to the inclemency of the volcano, located in the Ecuadorian Andes. In exchange, they crush some of its ice to provide for their people. Nowadays, it would be an occupation on the verge of extinction.

Dora Martí / INSTITUT VALENCIÀ DE CULTURA / +34 963 539 334 / curts_ivac@gva.es



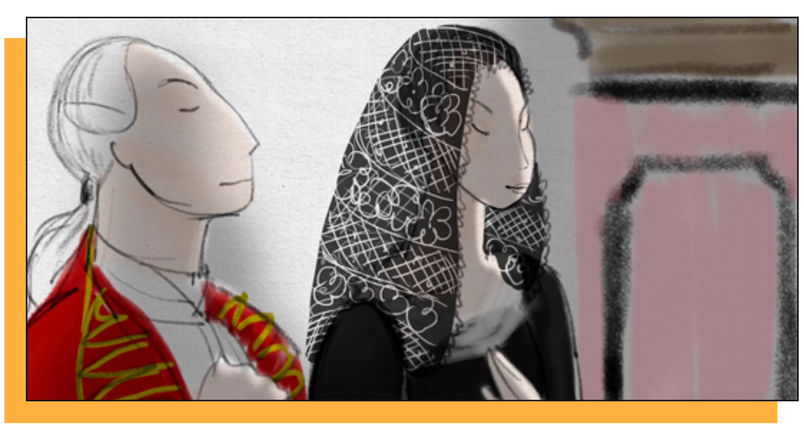
CHOMÓN EL INCOHERENTE

Javier Alvero, Cristina Gálvez / 2022 / 8' / Mixed techniques

Cortometraje de animación educativo protagonizado por los pioneros de la animación y el cine en el París de La Belle Époque, las fuentes de inspiración del Turolense Segundo de Chomón y sus aportaciones, en el 150 aniversario de su nacimiento.

Educational animation short film starring the pioneers of animation and cinema in the Paris of La Belle Époque, the sources of inspiration of Segundo de Chomón from Teruel and his contributions, on the 150th anniversary of his birth.

Javier Alvero / LCS AUDIOVISUAL / +34 616 154 237 / hola@lcsaudiovisual.es



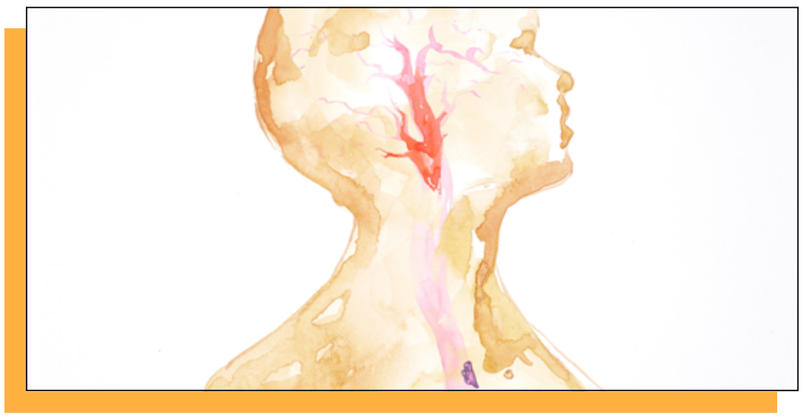
CITEREA / CYTHERA

Mercedes Peris / 2021 / 13' / Drawing on paper

En un jardín rococó, pastores, nobles y comediantes se entregan a los juegos del amor. En este ambiente en el que lo cotidiano y lo pequeño se ensalza, y se descubre la belleza de lo que a primera vista parece insignificante, el barco para Citerea, la isla de la felicidad, está listo para zarpar.

In a rococo garden, shepherds, nobles and comedians devote themselves in the games of love. In this bucolic environment in which the quotidian and the small are exalted, and the beauty of what seems insignificant at first glance is discovered, the ship for Cytherea, the island of happiness, is ready to sail.

Mercedes Consuelo Peris / +34 601 650 819 / mercedes_consuelo@hotmail.com



CODI ICTUS / CODE STROKE

Belinda Bonan / 2022 / 7' / 2D

Un suceso inesperado puede cambiarlo todo. Mi madre Martha sufrió un ictus, un accidente cerebrovascular que afecta a casi 15 millones de personas en el mundo y es la primera causa de muerte entre las mujeres. Sin embargo, son muchas las que lo superan y se recuperan, y mi madre es una de ellas.

An unexpected event can change everything. My mother Martha suffered a stroke, a disease that affects about 15 million people worldwide and is the leading cause of death among women. However, many overcome it and recover, and my mother is one of them.

DISTRIBUTION WITH GLASSES / info@distributionwithglasses.com



COLE KRSUÁ

David Castro / 2022 / 5' / Stop motion

Tres niños y dos guionistas se reúnen para escribir un guión. El resultado es un documental sobre crímenes en un colegio en el que deben resolver un caso.

Three children and two screenwriters get together to write a script. The result is a true crime documentary in a school where they must solve a case.

David Castro / +34 661 801 462 / davidcastrogonzalez@gmail.com



COLORS

Maya Castañeda / 2022 / 4' / 2D

El mundo visto a través de los ojos de una niña neurodivergente y su lucha para coexistir con el monstruo del TDAH.

The story of the world seen throw a neurodivergent child and her learning journey to coexist with the ADHD monster.

Maya Castañeda Compés / +34 692 256 665 / mayacompes2@gmail.com



UN CUARTO DE EQUIPAJE / THE LUGGAGE ROOM

Daniela Cuenca / 2021 / 7' / 2D, 3D Digital

Soledad, una inmigrante de 65 años, llena una maleta de regalos para enviar a su familia, mientras se adentra en un viaje de fantasías y recuerdos sobre sus seres queridos y los incontables objetos que ha acumulado para ellos en una montaña de equipaje dentro de su pequeña habitación.

Soledad, a 65-year-old immigrant, fills a suitcase with gifts to send her family, as she embarks on a journey of fantasies and memories about her loved ones and the countless objects she has accumulated for them in a mountain of baggage inside her small room.

Dora Martí / INSTITUT VALENCIÀ DE CULTURA / +34 963 539 334 / curts_ivac@gva.es



LOS DÍAS QUE (NUNCA) FUERON / THE DAYS THAT (NEVER) WERE

Pedro Rivero, Kevin Iglesias / 2022 / 11' / Rotoscopy

Tres personajes están a punto de vivir el mejor momento de sus vidas...hasta que un extraño fenómeno hace acto de presencia para interrumpirlo todo.

Three characters are about to have the best time of their lives ... until a strange phenomenon appears to interrupt everything.

Ismael Martín / SELECTED FILMS / +34 669 394 622 / info@selectedfilms.com



DOS FOCAS / TWO SEALS

Rodrigo Mateos / 2022 / 5' / 2D

Sobre el crecimiento del ser en la vida y las complejas decisiones que debe afrontar.

About the growth of being in life and the complex decisions it must face.

Rodrigo Mateos / +34 680 231 874 / seromateos@gmail.com



ÉL CORRIÓ JUNTO A SU CAMARADA / HE RAN TOWARDS HIS COMRADE

Genís Rigol / 2022 / 10' / 2D

Una historia sobre un empresario que busca popularidad. Él creará problemas en la gente para así después poderlos ayudar.

A story about an old businessman looking for popularity. He will create problems in people in order to be able to help them.

Ariadna Pons / BOL PRODUCTION HOUSE / +34 691 316 324 / ariadna@bolprod.com



ELEMENTS

David Castro / 2022 / 4' / Stop motion

Los Cuatro Elementos de la Naturaleza no se ven desde hace años. La tristeza ha inundado a "Agua" porque se siente solo sin ellos.

The Four Elements of Nature have not been seen for years. "Water" is filled with sadness because he feels lonely without them.

David Castro / +34 661 801 462 / davidcastrogonzalez@gmail.com



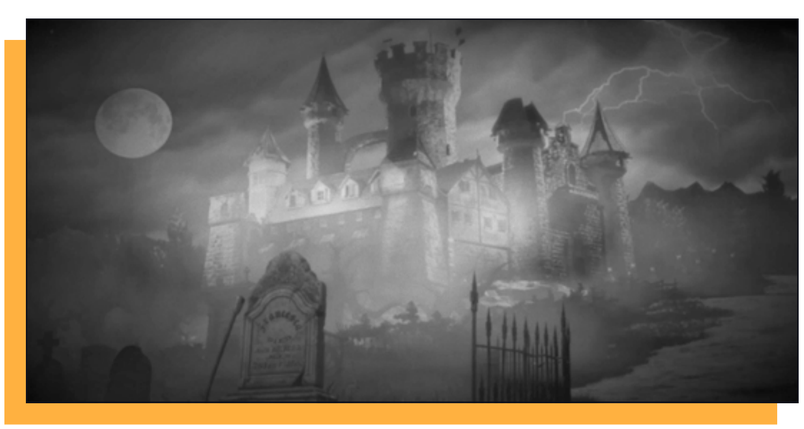
EN MI PECHO DE FUEGO AÚN QUEDA SITIO PARA TEMPLAR TU PUÑAL: UNA HISTORIA DE AMOR / IN MY CHEST OF FIRE THERE IS STILL PLACE TO TEMPLE YOUR DAGGER: A LOVE STORY

Pablo Ballarín / 2021 / 24' / Drawing on paper / Coproducción con Estonia Co-production with Estonia

Esta es la historia de Picacho, que tiene que prepararse para un combate, una entrevista importante y lidiar con la extraña relación con su entrenador.

This is the story of a fighter and a trainer, and the strange relationship that they have.

Pablo Ballarín / ledpablo-jb@hotmail.com



FRANCESKA

Alberto Cano / 2021 / 7' / 3D Digital

Victor, el científico dispuesto a desafiar a la mismísima ciencia se dispone a realizar su plan más ambicioso: devolver a la vida a su admirada Franceska. Con la colaboración, o no, de Igor, su inestimable y enamorado ayudante; Victor se enfrentará al mayor reto de su carrera.

Victor, the scientist willing to challenge science, sets out to carry out his most ambitious plan: bring his admired Franceska back to life. With the collaboration, or not, of Igor, his invaluable and loving assistant; Victor will face the greatest challenge of his career.

Ismael Martín / SELECTED FILMS / +34 669 394 622 / info@selectedfilms.com



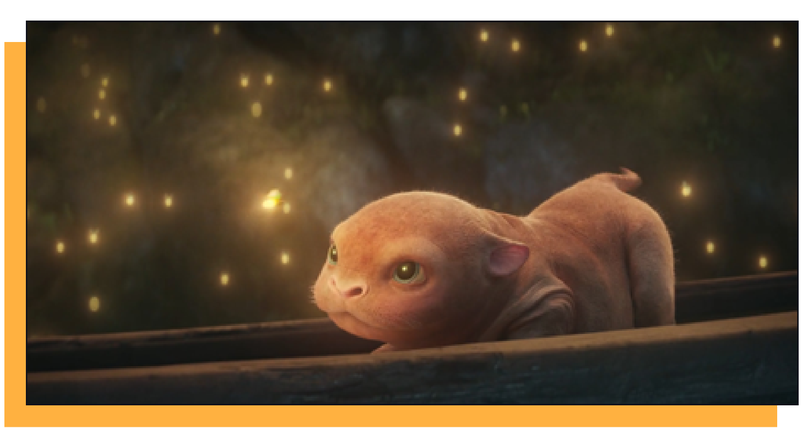
FRÍO POLAR

Albert Perdices / 2022 / 4' / 3D Digital

Mö vive en una isla de eterno invierno en la que a pesar de que tiene todo lo que necesita no es feliz, para remediarlo llevará a cabo un descabellado plan para escapar a la isla de sus sueños.

Mö lives on an island of endless winter, despite having everything he needs he is not happy. To change this he is going to carry out a crazy plan to escape to the island of his dreams.

Gerard Vidal-Cortés / ESCAC FILMS / +34 651 674 426 / gerard.vidal@escac.es



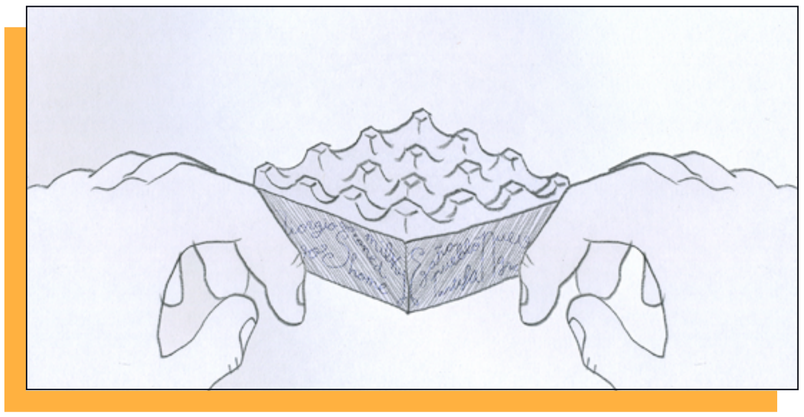
GENETHIC

L. Batlle, C. Casas, L. Cuffi, M. Salas, I. Fernández, S. Ferrà, G. Grifell, S. Ros, S. Solanes, F. Tejedor, J. Valdivielso / 2021 / 3' / 3D Digital

Por primera vez, una adorable criatura saldrá a ver el mundo exterior. Allí se encontrará con un mundo lleno de magia y aventuras por recorrer, pero... ¿será todo tan bonito como parece?

For the first time, a cute little creature will come outside to see the world. The creature will find itself surrounded by magic and adventures, but will everything be as beautiful as it seems?

Cristian Casas / THE THIRD LAB / +34 654 267 190 / thethirdlab3@gmail.com



GIORGIO TOO STONED

Pablo Ballarin / 2021 / 2' / Drawing on paper

Videoclip para una canción de la banda Pueblo Nuevo.

Music video for a song by the band Pueblo Nuevo.

Pablo Ballarín / ledpablo-jb@hotmail.com



GOLONDRINAS / SWALLOWS

Maria Vilaseca / 2022 / 7' / Stop motion

Es el último día de las vacaciones. Alicia, mientras sus padres hacen las maletas, se escapa para ir a jugar con sus amigos en el río.

It's the last day of holidays. Alicia, while her parents prepare to leave, runs away to play with her friends by the river.

Gerard Vidal-Cortés / ESCAC FILMS / +34 651 674 426 / gerard.vidal@escac.es



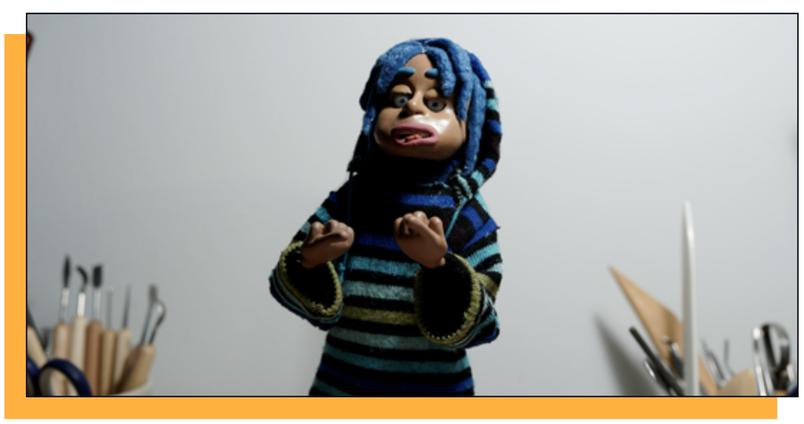
GOOD NIGHT MR TED

Nicolás Sole / 2021/ 11' / 2D

Todas las noches, cuando el niño duerme, su osito Teddy debe pelear contra el monstruo del armario para que no se lo lleve. Con el tiempo, las heridas y el desgaste de Teddy hacen mella, y es reemplazado por otro juguete nuevo. Desde entonces vaga por las calles de la ciudad, abandonado.

Every night, when the child sleeps peacefully, his Teddy bear must fight the monster in the closet so that it does not take him away. Eventually, Teddy's injuries and wear and tear take their toll, and he is replaced by another new toy. Since then he roams the city streets, abandoned.

Gisela Chicolino / FILMSTOFESTIVALS DISTRIBUTION AGENCY / + 54 9 11 2450 1740 / info@filmstofestivals.com



HARTA DE MI TRABAJO / SICK OF MY JOB

Sonia Estévez / 2022 / 1' / Stop motion

Una marioneta de stop-motion se queda sola en el set de rodaje, cuando todos han marchado, y aprovecha el momento para mostrar libre de los focos su verdadera cara.

A stop-motion puppet is left alone on the set, when everyone has left, and takes advantage of the moment to show his true face free from the spotlight.

Sonia Estévez / +34 637 774 527 / soniesasi@gmail.com



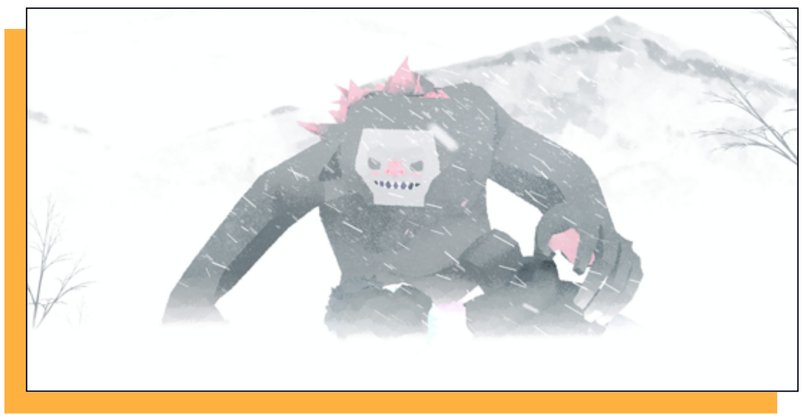
HEXED

Louise Bongartz, D. Forest, Francisco Martins / 2021 / 5' / Stop motion

Madera, una mujer solitaria, vive una existencia tranquila en un pequeño apartamento. Pero nada es tan simple como parece, y sus problemas se materializan físicamente en forma de un cubo que aparece en su mundo.

Madera, a lonesome woman, lives a quiet existence in a small apartment. But nothing is as simple as it seems, and her problems are physically materialized in the form of a cube that appears in her world.

Francisco Martins / hexed.film@gmail.com



HOME

Leo Campasso / 2022 / 3' / Mixed techniques

Un ser humano decidido a destruir el medio ambiente que lo rodea, no es consciente de qué con su comportamiento sólo logrará su autodestrucción.

A human being determined to destroy the environment around him, is not aware that with his behavior will only achieve his self-destruction.

Leo Campasso / AURA STUDIO / info@aurastudio.tv



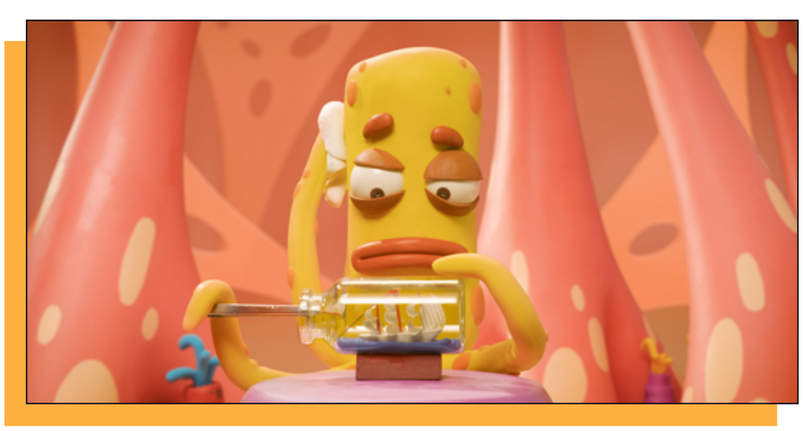
HOT SINGLES IN YOUR AREA

Nicolás Petelski / 2021 / 1' / 2D

El amor verdadero acabará encontrándote.

True love will find you in the end.

Nicolas Petelski / +34 661 623 742 / nicolaspetelski@gmail.com



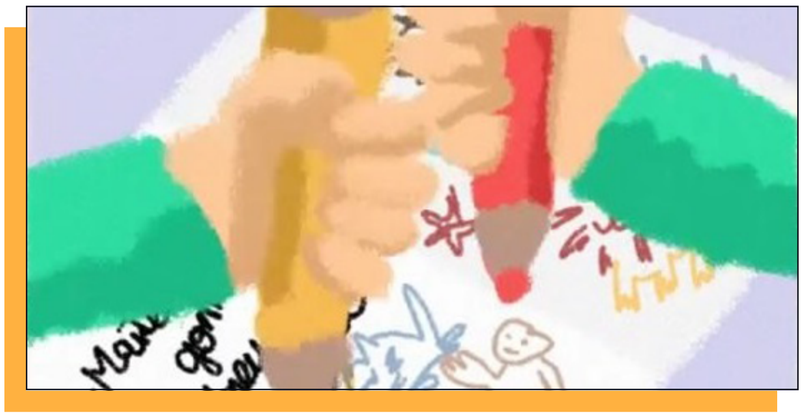
THE INNER LIFE

Pablo Muñoz, Vicente Mallols / 2021 / 3' / Stop motion

El cuerpo humano es un lugar inmenso, misterioso e imprevisible al menos para las criaturas microscópicas que habitan en él. Un viaje al interior del cuerpo de una señora bastante anodina para descubrir la apasionante vida diaria en este lugar. ¡Ah! y también el por qué de los estornudos.

The human body is a huge place, mysterious and unpredictable, at least for the microscopic creatures that live inside of it. Join us in this trip to the inside of a dull lady to find out the hilarious and fascinating daily life of this place. Oh! And the reason for sneezing too.

Leticia Montalvá / PANGUR ANIMATION / +34 960 486 151 / hola@panguranimation.com



KOKURUGA #2

Choche Hurtado / 2021 / 2' / 2D

Escribir antes era fácil.

Years ago, writing was easy.

Choche Hurtado / +34 667 009 129 / ezekielhurtado@gmail.com



EL MATÍ DEL SENYOR XIFRÓ / MR. XIFRO'S MORNING

Marc Riba, Anna Solanas / 2022 / 5' / Stop motion

El señor Xifró está desesperado. No puede recordar una canción y es en lo único que puede pensar esta mañana.

Mr. Xifro is desperate. He just can't remember a song and it's all he can think about this morning.

Anna Solanas / I+G STOP MOTION / +34 616 698 832 / info@stopmotion.cat



MEETING WORMS

Enuji Robotto, Maho Usagi / 2022 / 2' / 2D

No todo lo que queremos cambia.

Not everything we want to change, does it, sometimes.

Natalia Gracia / ENUJI ROBOTTO PRODUCTIONS / +34 630 402 134 / ngrobott@gmail.com



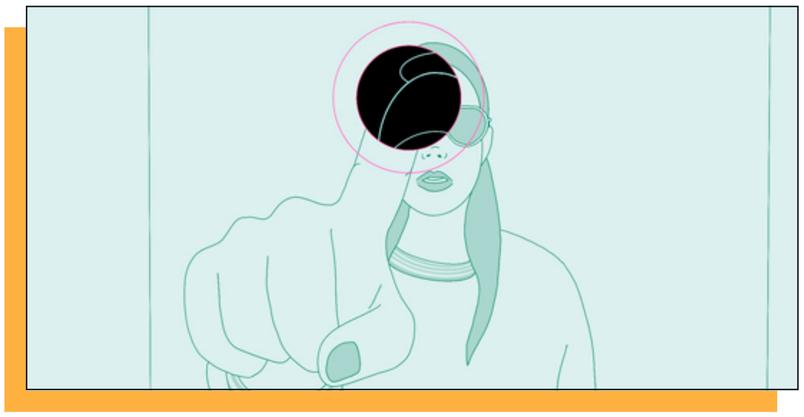
LA MELANCOLÍA DEL FÉNIX / THE MELANCHOLY OF THE PHOENIX

Mika Oliete / 2022 / 12' / 2D, Cut out

Una voz melancólica regresa en un sueño consciente a los momentos previos a su nacimiento, cuando más cerca estuvo de su madre. Un ser anclado en un bucle, en un eterno viaje a lo más profundo de sus deseos.

A melancholic voice comes back through a conscious dream just before his birth, when he was closer to his mother. A being trapped by a loop, in an eternal journey to his deepest desires.

Brais Romero / ECAM DISTRIBUCIÓN / +34 647 598 849 / distribucion@ecam.es



METAMORPHOSIS: DANCING ON MY OWN

Andrea Olivares / 2021 / 3' / 2D

¿Podría un espacio en blanco narrar los conflictos personales de una joven en busca de su desarrollo individual? ¿Podría una arquitectura inexistente acudir a la llamada de nuestros anhelos? ¿Serían capaces los objetos tradicionales de ser respuesta a nuestras dudas si se mirasen desde otra perspectiva?

Would a blank space narrate the personal conflicts of a young woman who is seeking her individual development? Would an almost nonexistent architecture answer our more profound desires? Would traditional objects be the answer to our doubts just if we see them differently?

Andrea Olivares Lopez / +34 606 928 437 / aolopez16@gmail.com



MIRAGE

Gairah Praskovia / 2022 / 7' / Stop motion, 2D

Videoclip realizado para el grupo de jazz rebelde Demo Rumudo, en su primer EP Consecuencias. El rojo fluye desde principio hasta el fin en todas sus tonalidades desde la forma más diluída hasta el rojo más puro.

Music video made for the rebel jazz group Demo Rumudo, on their first EP Consecuencias. Red flows from beginning to end in all its shades from the most diluted form to the purest red.

Gairah Praskovia / +34 677 770 704 / info@gairah-praskovia.com



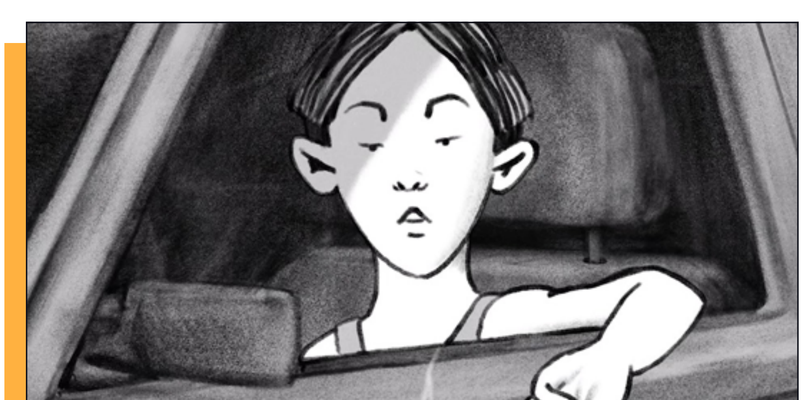
MR. PUNCH

Ádám Müller / 2021 / 8' / 2D, 3D Digital / Coproducción con Hungría Co-production with Hungary

Mr. Punch cuenta la historia de un personaje tradicionalmente conocido, que se despierta en un día. Su libertad es limitada y su vida no puede ir más allá de esa sala de teatro. Está atrapado entre el sueño y la realidad y es incapaz de descifrar los dos.

Mr. Punch tells a story about a traditionally known character, who wakes up in one day. His freedom is limited and his life cannot go beyond that theatre room. He is caught between dream and reality and is unable to decipher the two.

Ádám Müller / ESAT - ESCUELA SUPERIOR DEL ARTE Y TECHNOLÓGIA / +34 683 501 848 / adammullerdesign@gmail.com



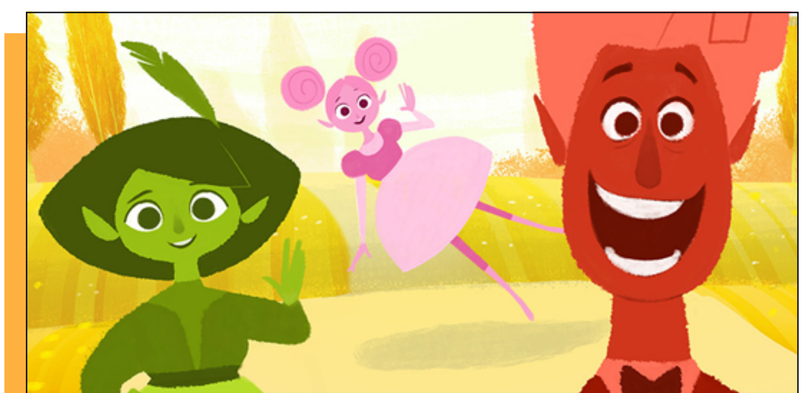
MUERTE MURCIÉLAGO

Carlos Saiz / 2021 / 3' / Rotoscopy

"Muerte Murciélago" es el único niño nacido en La Bahía, un aislado pueblo minero, después de que un derrame tóxico infectara el agua y dejara estériles a los lugareños. Acostumbrado a vivir como un adulto desde muy joven, pronto comenzará a imaginar un futuro más allá de los límites del pueblo.

"Muerte Murcielago" is the only child born in La Bahía, an isolated mining town, after a toxic spill infected the water rendering the local men sterile. Used to living as an adult from a very young age, he will soon begin to imagine a future beyond the town limits.

Josep Prim / MARVIN&WAYNE SHORT FILM DISTRIBUTION / +34 934 863 313 / fest@marvinwayne.com



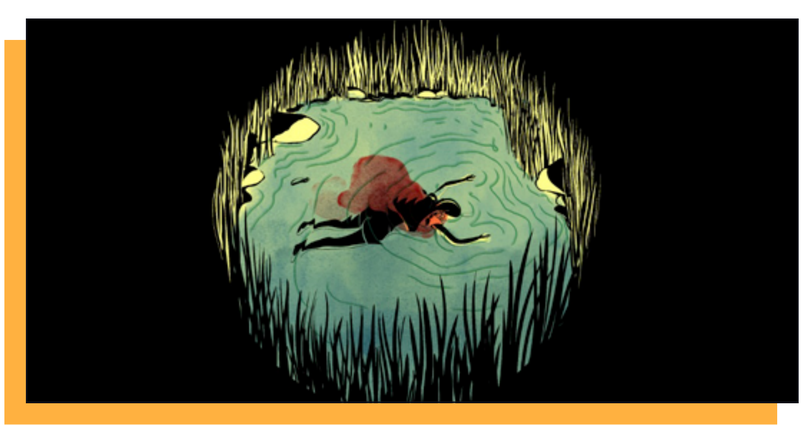
LOS MUSSI

Daniel Lovecchio, Pury Estalayo / 2022 / 4' / 2D / Coproducción con Argentina Co-production with Argentina

Los Mussi son tres duendes protectores de la infancia y la naturaleza que con su acción reparan y vigilan el bienestar y el equilibrio del ser humano en el planeta.

The Mussi are three protective elves of childhood and nature that with their action repair and monitor the well-being and balance of human beings on the planet.

PROMOFEST / +34 911 865 673 / distribucion@promofest.org



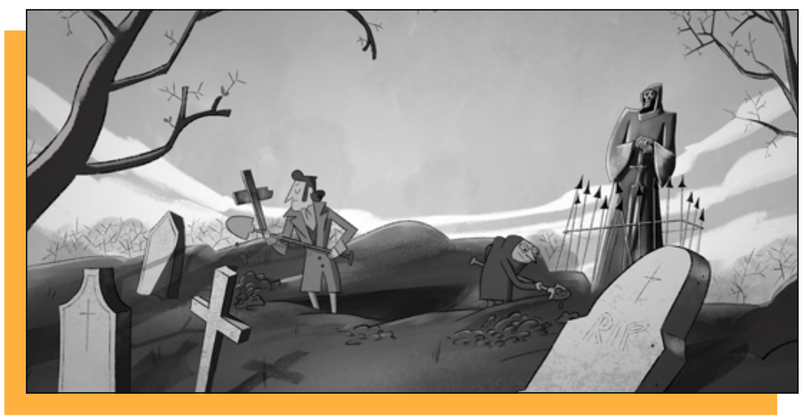
NAIVE MISCHIEF IN OAK PASO

Manson, Marc Torices / 2021 / 2' / 2D

Una calurosa tarde de verano, una niña desaparece en el pequeño pueblo de Oak Paso. Desesperada, su madre pide ayuda rápidamente a la policía al percatarse de que su hijo mayor tampoco ha regresado esa noche a casa.

On a warm summer afternoon, a girl disappears in the small town of Oak Paso. Her desperate mother quickly asks the police for help when she realises that her eldest son has not returned home that night either.

Teresa Carril / BLISS / +34 656 985 191 / teresa.carril@bliss.pictures



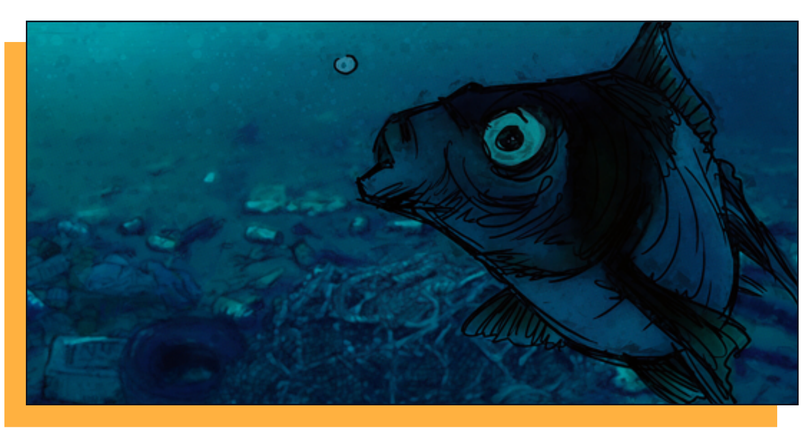
OPERACIÓN FRANKENSTEIN / OPERATION FRANKENSTEIN

José María Fernández de Vega / 2022 / 11' / 2D

Tres hermanos deciden crear su propio monstruo de Frankenstein, a partir del hallazgo en la basura de un trozo de un maniquí...pero, ¿cómo darle vida a tu propia creación cuando sólo cuentas con 7 años y la ayuda de tus dos hermanos?

Three siblings find a broken mannequin in the dumpster and decide to rebuild it using whatever they can find. After that, they try to animate it like Dr. Frankenstein did with his monster.

AGENCIA AUDIOVISUAL FREAK / +34 952 848 220 / nacional@agenciafreak.com



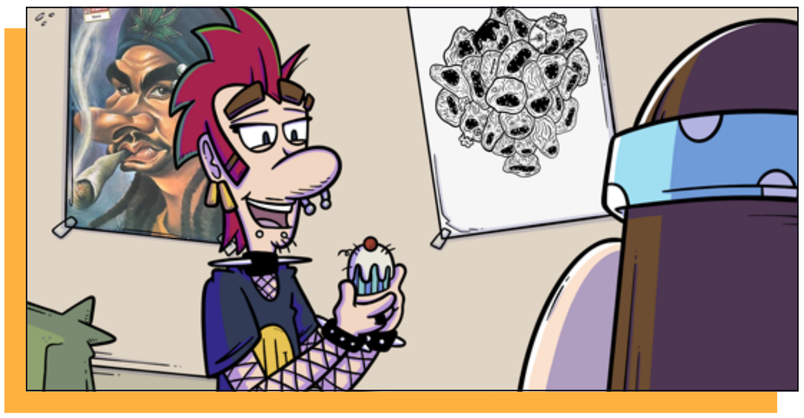
PACKING A WAVE

Edu Glez / 2021 / 8' / Mixed techniques

Una joven náufraga llega en estado inconsciente a lo que parece una paradisíaca isla desierta. Tras despertarse, explora la isla y se percata de que es un vertedero.

A young shipwreck arrives unconscious to an apparently paradisiacal desert island. After waking up she explores the island and discovers that it is a landfill.

AGENCIA AUDIOVISUAL FREAK / +34 952 848 220 / nacional@agenciafreak.com



PANK CON CHOCOLATE

Eros Marcos Alcocer / 2022 / 3' / 2D

Un punky y un hippie deciden ir al concierto de su cantante favorita. Y para conseguir el dinero de las entradas acabarán desatando el caos en la ciudad, vendiendo unas magdalenas en mal estado, y convirtiendo en zombi a todo aquel que las coma.

A punk and a hippie decide to go to the concert of their favorite singer. To get the money from the tickets they will end up unleashing chaos in the city, selling some spoiled cupcakes and turning everyone who eats them into a zombie.

Eros Marcos / +34 680 356 087 / erosmarcoscomix@gmail.com



PAPIROLA

Fabián Molinaro / 2022 / 7' / 2D

Una agradable mañana de otoño, Nico, un enérgico niño de 8 años que tiene la capacidad de doblar todos los objetos como si fueran de papel, recoge alegremente todas las cosas que le gustan de su casa para prepararse para un importante viaje.

On a lovely autumn morning, Nico, an 8-year-old energetic boy who has the ability to fold all objects as if they were made of paper, happily collects all the things he loves about his house while preparing himself for a life-changing voyage.

Dora Martí / INSTITUT VALENCIÀ DE CULTURA / +34 963 539 334 / curts_ivac@gva.es



PHONORAMA

Alex Rey / 2022 / 13' / 2D

Jose Antonio se dispone a disfrutar de una agradable tarde de lectura, postrado en su silla de ruedas, en su apartamento de Manhattan. Pero una fuerza oscura y terrible está a punto de poner su mundo patas arriba. Y es que nadie puede escapar del poder destructor de Phonorama…

Jose Antonio is about to enjoy a pleasant afternoon of reading, confined to his wheelchair, in his apartment in Manhattan. But a dark and terrible force is about to turn his world upside down. And it is that no one can escape the destructive power of Phonorama…

Jesús Soria / MMS DISTRIBUCIÓN DE CORTOMETRAJES / +34 636 163 896 / hola@mms-distribuciondecortometrajes.es



LA PISTA

Carola Corbi / 2022 / 1' / Motion graphics

Una vista atrás a los recuerdos de una niña sobre las tardes de su infancia.

A look back at a girl's memories of her childhood afternoons.

Carola Corbi / +34 616 499 666 / corbicarola@gmail.com



POBRE ANTONIO

Mariana Guerreiro, Eudald Rojas / 2021 / 8' / Stop motion

Antonio vive anclado en su rutina. De noche, trabaja en una planta de reciclaje y de día convive con una familia con la que no se entiende. Un día, estando en el trabajo, descubre que puede empezar a tomar decisiones sobre su vida y a cambiarla a su antojo.

Antonio is stuck to his routine. During the night, he works in a recycling plant and during the day stays with his family with whom he doesn't really get along. One day, while working, he discovers that he can begin to make decisions about his life and change it to his will.

Sweety Sahijwani / PRODUCCIONES 2MENTES / sweety@ecib.es



LA PRIMA COSA

Omar Al Abdul Razzak, Shira Ukrainitz / 2021 / 19' / 2D / Coproducción con Francia Co-production with France

La amistad entre Kookoo Rikoo, el único payaso árabe cristiano ortodoxo israelí, y una niña siria superviviente de la guerra.

A friendship between Kookoo Rikoo, the only Arab Christian Israeli clown, and a war survivor, a Syrian girl.

Josep Prim / MARVIN&WAYNE / +34 934 863 313 / fest@marvinwayne.com



PROJECT SAVIOUR

I. Duran, I. Jimeno, D. Ovalle, S. Paniagua / 2022 / 2' / 3D Digital

Dios está programando su Proyecto Salvador. Cuando termina, lo envía a la Tierra. Se toma un sorbo de su café para disfrutar del momento hasta que un error aparece. Al investigarlo, descubre que la humanidad ha crucificado a su Salvador y entonces, enfadado, tira la Tierra a la papelera.

God is programming his Project Saviour. When finished he sends him to Earth. He takes a sip of his coffee to enjoy the moment until an error pops up. When checking it, he learns that mankind crucified their Saviour and so, angered, God throws the Earth into the trash can.

Iván Jimeno / +34 693 737 011 / ivanjsdc@gmail.com



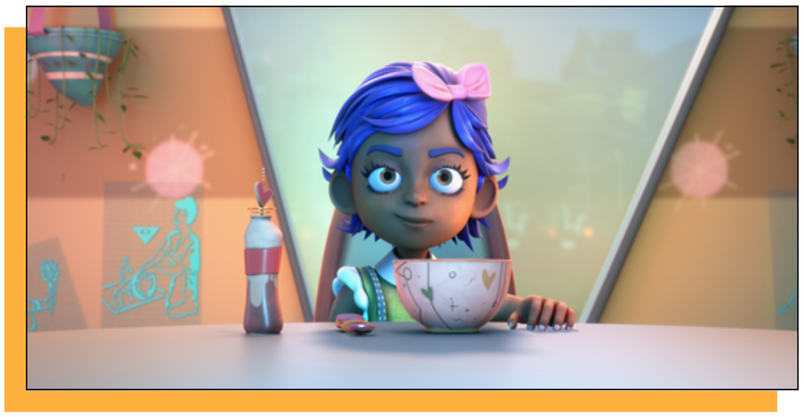
EL SEPULTURERO / THE GRAVEDIGGER

Juan Carlos Arniz / 2022 / 5' / 3D Digital

Un curioso niño se adentra en el cementerio de su pueblo para acompañar al sepulturero durante una noche de trabajo.

A curious boy enters the cemetery of his town to accompany the gravedigger during a night of work.

Antonio Rosa Lobo / +34 600 069 696 / antoniorosalobo@gmail.com



SKYDOME

Adolfo Aliaga, Anna Juesas / 2022 / 4' / 3D Digital

En un futuro distópico, Amunet, vive en una urbanización en la que los robots educan a las niñas para ser buenas mujeres. Inspirada por el trabajo de su madre, Amunet buscará el modo de cambiar las cosas y recuperar su libertad.

In a dystopian future, Amunet lives in a housing estate where robots educate girls to be good women. Inspired by her mother's work, Amunet will seek a way to change things and regain her freedom.

Ismael Martín / SELECTED FILMS / +34 669 394 622 / info@selectedfilms.com



SPACE TOURISM

Sara Darias / 2022 / 1' / Cut out

¿Alguna vez te has preguntado por qué los alienígenas no vienen a visitarnos? Aquí está la más probable de las teorías.

Ever wondered why aliens don't visit us? Here is the most probable theory.

Sara Darias / PEDEPEQUITA / +34 661 198 760 / saradarias3@gmail.com



EL SUEÑO DE QUINO / QUINO'S DREAM

Santiago Erlich / 2021 / 8' / 3D Digital

La llegada del primer hijo revela la diferencia entre amar y aceptar cómo es cada uno.

The arrival of the first child reveals the difference between loving and accepting how each one is.

PROMOFEST / +34 911 865 673 / distribucion@promofest.org



SWEET SIDE

Albert García Boté / 2022 / 9' / 2D

Este drama se centra en Jean, un chico agotado cuya mente comienza a modificar la realidad cuando se encuentra con Jolie. Una mujer misteriosa que le atrae desde el primer momento. Obvia el sentido común poniendo en peligro su vida con tal de alcanzarla.

This drama focuses on Jean, a tired boy whose mind starts modifying reality when he meets Jolie. A mysterious woman that allures him from the get go. Ignoring common sense he endangers his life in order to reach her.

Agustina Brizuela / +34 622 766 482 / sweetside.lci@gmail.com



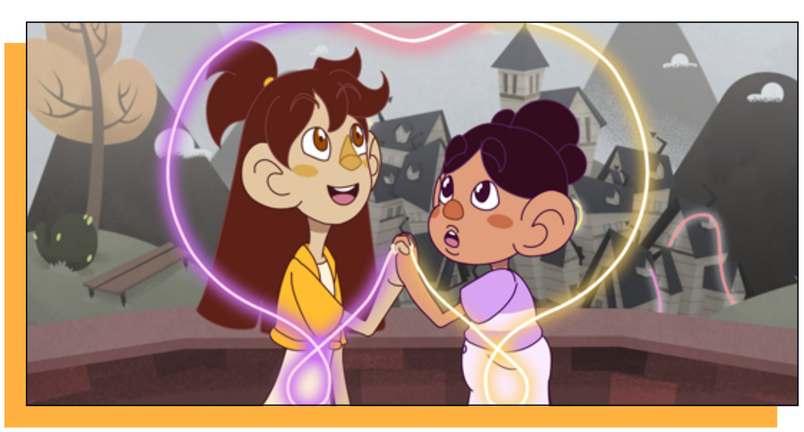
THAUMATROPE Nº1

Ordnajela Zenìtram / 2022 / 2' / Mixed techniques

Animación vanguardista no narrativa creada físicamente utilizando el juguete óptico victoriano. Los thaumatropes están realizados mediante una combinación de ilustraciones y fotografías. Su objetivo es retratar la ansiedad y explorar formas de expandir el lenguaje cinematográfico.

An avant-garde non-narrative animation created physically using the Victorian optical toy. The thaumatropes are made through a combination of illustrations and photographs. It aims to portrait anxiety and explore ways to expand cinematic language.

Alejandro Martínez / +44 07719 899090 / ordnajela.animation@gmail.com



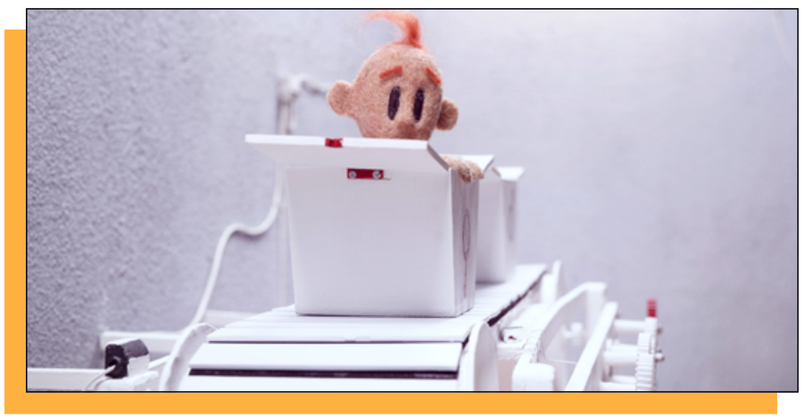
TIES

Pedro Mario García / 2022 / 6' / 2D

En una realidad en la que las relaciones de amor y atracción se hacen visibles a través de un hilo mágico que conecta a las personas, Maya y Fen, dos chicas de 13 años, generan su propia unión. Sin embargo, tras la burla de unos adolescentes, Maya huye y su conexión con Fen se rompe.

In a world where love and attraction relationships become visible through a magic tie that links people, two teenagers aged 13, Maya and Fen, create their connection. However, after some teenagers mock them, Maya runs away and her link with Fen breaks.

Pedro Viché / MÁSTER EN ANIMACIÓN UPV / +34 616 122 527 / vichepedro@gmail.com



TXOTXONGILOA

Sonia Estévez / 2022 / 10' / Stop motion

Una marioneta femenina aparece encerrada en un cuarto, en el suelo e inmóvil. Tras varias experiencias se le van adhiriendo cuerdas al cuerpo. Cada una de las cuerdas está asociada a una escena relacionada con un aspecto de la problemática social de la mujer: el cuerpo, la igualdad o el género.

A female puppet appears locked in a room, on the floor and immobile. After several experiences, ropes are attached to her body and her movements begin to be more fluid. Each of the strings is associated with a scene related to an aspect of women's social problems: the body, equality or gender.

Sonia Estévez / TIK TAK ANIMATION / +34 747 418 478 / info@tiktakanimation.com



UR AZPIAN LORE / FLOWER UNDER WATER

Aitor Oñederra / 2021 / 14' / 2D

No se lo podía contar a nadie. Estaba sola.

I couldn't tell anyone about it. I was all alone.

Esther Cabero / KIMUAK ZINEUSKADI / +34 943 595 862 / kimuak@filmoteka.eus



LA VEU I EL VENT / THE VOICE AND THE WIND

Teresa Perez Girau / 2021 / 4' / Stop motion

Nana, una niña recién llegada al mundo, supera los obstáculos que la naturaleza le presenta para encontrar su voz y hacer volar la imaginación.

Little Nana falls from the sky, like a drop, on The Earth. She looks for her own voice pushed by the wind. She finds it in the sea, where a lighthouse is the trampoline for her to fly her voice to the sky.

Teresa Perez Girau / 3a.stopmotion@gmail.com



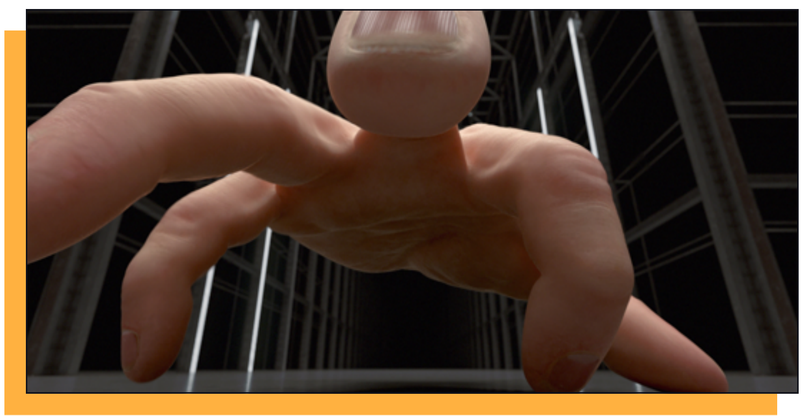
WELCOME TO GARDENLAND

Aaron Pérez Pardiñas / 2021 / 7' / 3D Digital

En un mundo donde las plantas han ocupado el lugar de los humanos, la familia Jefferson está a punto de vivir un día de lo más loco.

In a world where plants have taken the place of humans, the Jeffersons are about to have a crazy day. Find out the incredible world of Gardenland with one of the most peculiar families.

Aarón Pérez Pardiñas / COSMIC ANIMATION STUDIO / +34 684 003 039 / contacto@cosmicanimationstudio.com



WONDERFUL IDEAS

David Carrizales / 2022 / 8' / 3D Digital

Todas esas maravillosas ideas… ¿De dónde provienen? Por favor, tengan la bondad y no se detengan.

All those wonderful ideas… Where do they come from? Please, be so kind, and do not stop.

DISTRIBUTION WITH GLASSES / info@distributionwithglasses.com



ZERO

Sara Rodríguez / 2021 / 3' / 3D Digital

Año 2130 el joven Akiro se encuentra cultivando su granja. Akiro decide llevarse aquella esfera azulada a su taller. Akiro se da cuenta que aquella esfera contenía vida mediante un microscopio holográfico por lo que llama a un antiguo amigo de su padre.

Year 2130 the young Akiro is cultivating his farm. Akiro decides to take that blue sphere to his workshop. Akiro realises that that sphere contained life through a holographic microscope, so he calls an old friend of his father.

Sara Rodríguez / +34 653 870 284 / sararcr3@hotmail.com



ZOMBIE METEOR

Alfonso Fulgencio, José Luis Farias / 2022 / 14' / 3D Digital

Mientras hacen reparaciones en la Estación Espacial Internacional, dos astronautas son golpeados violentamente por algo nunca antes visto. La situación es crítica, tendrán que luchar por su supervivencia.

While making repairs in the International Space Station, two astronauts are violently hit by something never seen before. The situation is critical, they will have to fight to survive.

Alfonso Fulgencio / PARAMOTION FILMS / +34 678 480 236 / alfonso.paramotion@gmail.com

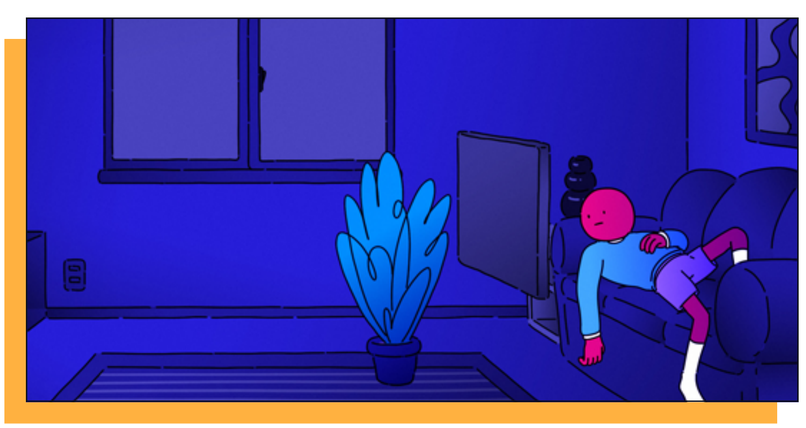


8.

VIDEOCLIPS INTERNACIONALES

INTERNATIONAL MUSIC VIDEOS

8. VIDEOCLIPS INTERNACIONALES
INTERNATIONAL MUSIC VIDEOS



CONSEQUENCES

Jerónimo Fernández / 2021 / 3' / 2D / Argentina, coproducción con Uruguay Argentina, co-production with Uruguay

Un joven comparte la intimidad de su hogar con una planta. Al tiempo que ésta crece, crecen también las dudas y los miedos. La entrega total del joven puede llevarlo a la sumisión.

A young man shares the intimacy of his home with a plant. As it grows, doubts and fears also grow. The total surrender of the young man can lead him to submission.

HASTA 30 MINUTOS / hasta30minutos@gmail.com



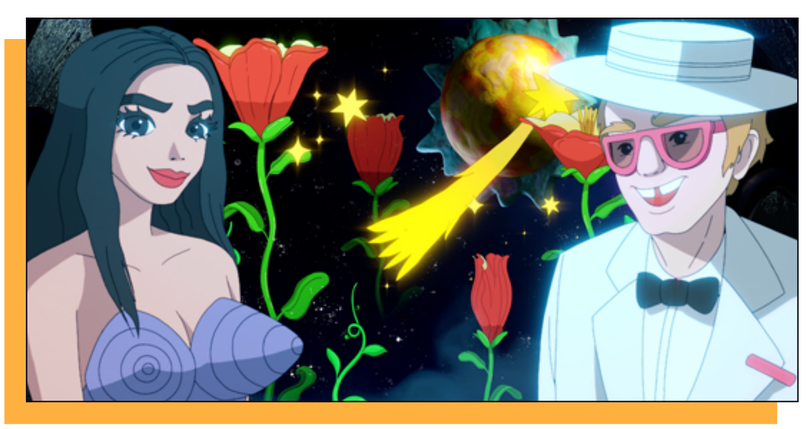
ECHT! - PERMANENT

Simon Breeveld / 2022 / 4' / 3D Digital / Bélgica Belgium

Transportado en un metaverso plagado de cuerpos extraños y bichos raros, el avatar de ECHT! nos muestra una banda sonora anclada en las fronteras del footwork, el jazz y el hip-hop. Una mezcla ideal para atravesar las puertas de la percepción.

Transported in a metaverse riddled with strange bodies and weird bugs, the avatar of ECHT! serves us here a soundtrack anchored in the borders of footwork, jazz and hip-hop. An ideal mixture to cross the doors of the perception.

Yoann Stehr / SUPER TCHIP / +32 487 631 101 / supertchip@gmail.com



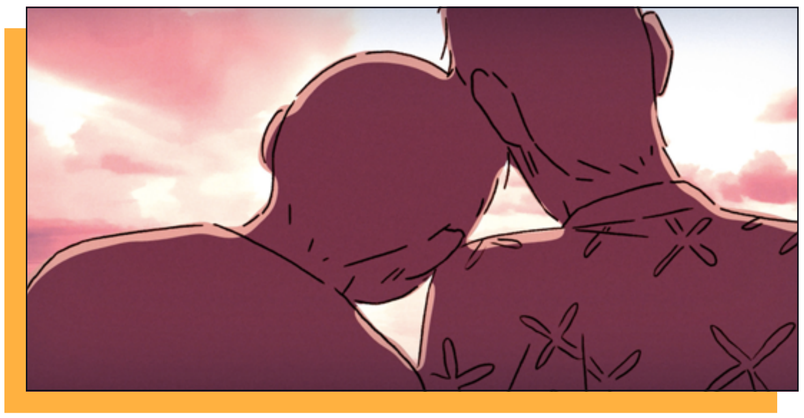
ELTON JOHN, DUA LIPA - COLD HEART (PNAU REMIX)

Raman Djafari / 2021 / 4' / 3D Digital, 2D / Alemania, coproducción con Reino Unido Germany, co-production with United Kingdom

Cuatro amigos en una noche disco surrealista siguen a Elton John y Dua Lipa a un universo fantástico.

Four friends on a surreal disco night-out follow Elton John and Dua Lipa into a fantastical universe.

Raman Djafari / raman.djafari@gmail.com



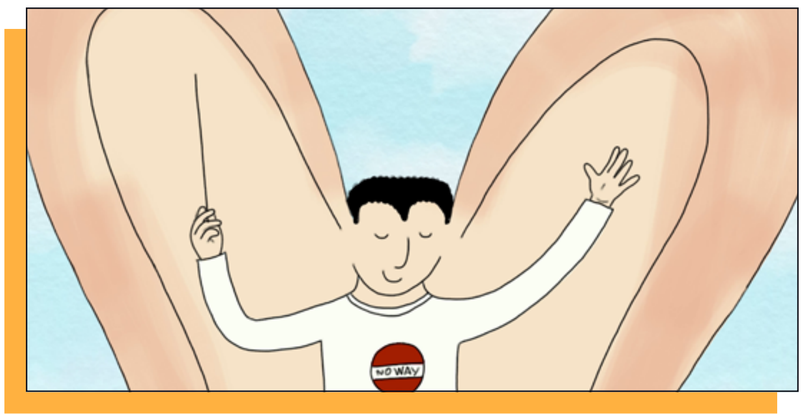
ENVOIE VALSER

Julie Robert, Juliette Peuportier / 2021 / 4' / 2D / Francia France

Una declaración de amor, una llamada a salir del armario y una invitación a escapar del ajetreo y la rutina diaria. La historia de una pareja que deja todo atrás para emprender un viaje por carretera hacia una vida más tranquila donde pueden disfrutar de las cosas más simples y de ellos mismos.

A declaration of love, a call to come out, and an invitation to escape the grind and routine of daily life. The story of a couple who leave everything behind for a road trip toward a more peaceful life where they get to enjoy the simpler, more essential things and each other.

Jonathan Meur / +33 783 804 681 / wearehumblehumans@gmail.com



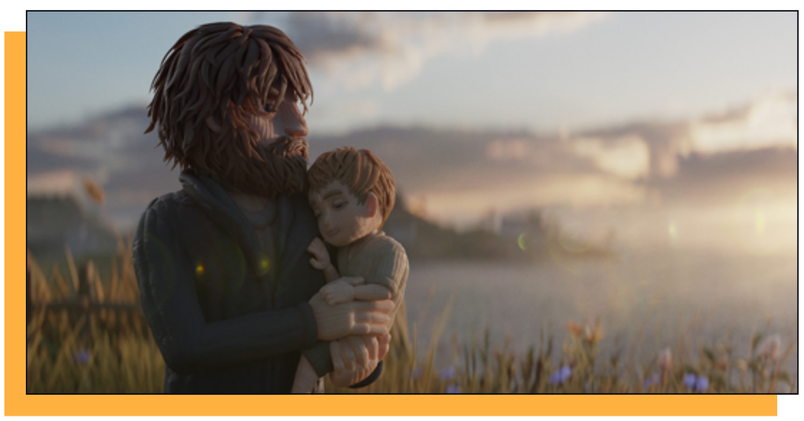
GRANDES OREILLES

Emilie Chedid / 2021 / 3' / 2D / Bélgica Belgium

A Pilou ya no le gusta jugar. Ya no soporta las burlas de sus compañeros por sus grandes orejas y prefiere quedarse solo esperando que la oscuridad lo haga desaparecer. Pero al caer la noche, Pilou ve crecer sus orejas, abrirse, volverse tan grandes que siente que está a punto de volar.

Pilou no longer likes to play, or laugh. He can't stand his friends' teasing about his big ears and prefers to stay alone and wait for the darkness to make him disappear from everyone's sight. But as night falls, Pilou sees his ears grow, open up and become so huge that he feels like flying away.

Dimitri Kimplaire / CAMERA-ETC / +32 4 253 59 97 / dimitri.kimplaire@camera-etc.be



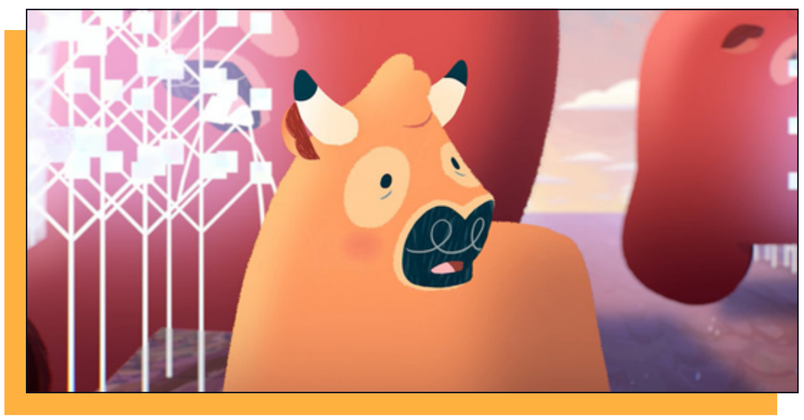
KING OF SEA

Stéphane Berla / 2022 / 5' / Mixed techniques / Francia France

En la costa de Finistère, un marinero se despide de su familia. Pronto deberá volver al mar y esta vez no regresará... Años más tarde, el niño que se ha convertido en marinero también debe zarpar. En las profundidades del mar, un fantasma del pasado lo alcanza...

On the coast of the Finistère department, a sailor bids farewell to his family. Soon he must go back to sea and this time he will not return... Years later, the boy who has become a sailor himself must also sail away. In the depths of the sea, a ghost from the past catches up with him...

Céline Vanlint / EDDY / +33 155 359 919 / prod@eddy.tv



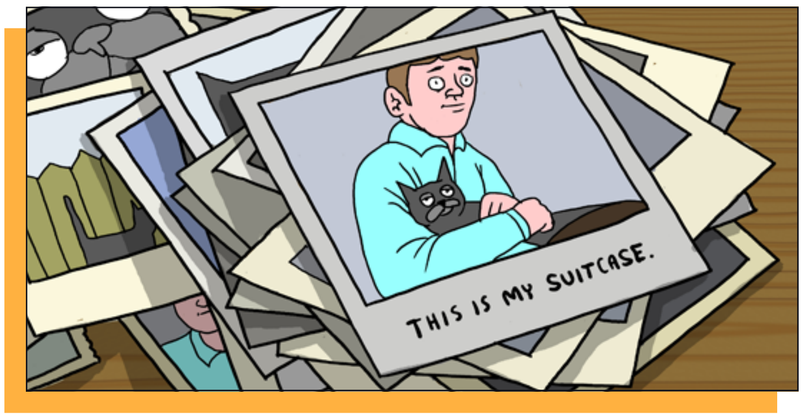
LITTLE THINGS

C. Burles, A. Ciora, L. Fraleu, M. Lambert, C. Mesplé, C. Viala / 2021 / 5' / 2D, 3D Digital / Francia France

Llevada por la curiosidad, una vaca se deja llevar por la mecánica de un gigante destructor.

Piqued by curiosity, a cow is carried away in the mechanics of a destructive giant.

thepetitevache@gmail.com



MEMORIES

Robert Bohn / 2022 / 3' / 2D / EEUU USA

Un viaje a través de los recuerdos de un hombre y su gato.

A journey through the memories of a man and his cat.

Robert Bohn / BOHNART / bohnwr@gmail.com



PHAT DAT - FLOWERS

Rémi Richarme / 2022 / 4' / Painting / Francia France

La sensación de despertar, cuando vuelve la primavera, el regreso de la vida y la alegría. La animación, realizada con pintura gouache sobre papel y vidrio, está inspirada en los campesinos pintados por Malevitch y en los animales de Franz Marc.

The sensation of awakeness, when the spring is back, the coming back of life and the joy. The animation, made with gouache painting on paper and glass, is inspired by the farm workers painted by Malevitch, and by Franz Marc's animals.

Rémi Richarme / remi.richarme@gmail.com



POWER PALADIN - CREATURES OF THE NIGHT

Lauren Ambry, Ella McShortall, Olivia Tang / 2021 / 4' / 2D / Australia, coproducción con Islandia Australia, co-production with Iceland

Videoclip oficial de la banda islandesa de power-metal, POWER PALADIN.

Official music video for Icelandic power-metal band, POWER PALADIN.

Simon Norton / RMIT UNIVERSITY / +61 399 252 000 / simon.norton@rmit.edu.au



RAINBOW MACHINE

Bianca Caderas / 2022 / 5' / 2D / Suiza, coproducción con Alemania Switzerland, co-production with Germany

Rainbow Machine de Harvey Rushmore & the Octopus. Videoclip de Bianca Caderas.

Rainbow Machine by Harvey Rushmore & the Octopus. Music video by Bianca Caderas.

Bianca Caderas / +41 782 036 511 / biancacaderas@hotmail.de



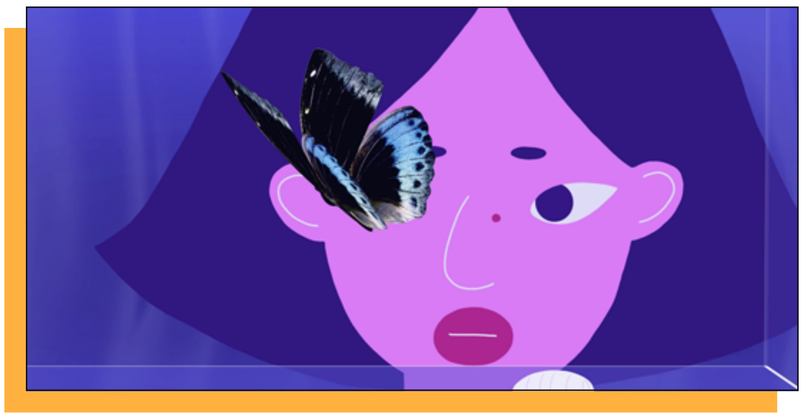
SQUID - PAMPHLETS

Raman Djafari / 2021 / 8' / 3D Digital / Alemania, coproducción con Reino Unido Germany, co-production with United Kingdom

Una meditación sobre el sentimiento de no estar en forma, no querer, no ser compatible y la ansiedad maníaca y el estrés que esto genera. Además, se trata de la salida de ese estado mental a través del abrazo de la incertidumbre, la inseguridad y la diferencia.

A meditation on the feeling of being unfit, unlovable, not compatible and the manic anxiety and stress that this results in. Also, it is about the emergence from that state of mind through the embrace of uncertainty, insecurity and difference.

Raman Djafari / raman.djafari@gmail.com



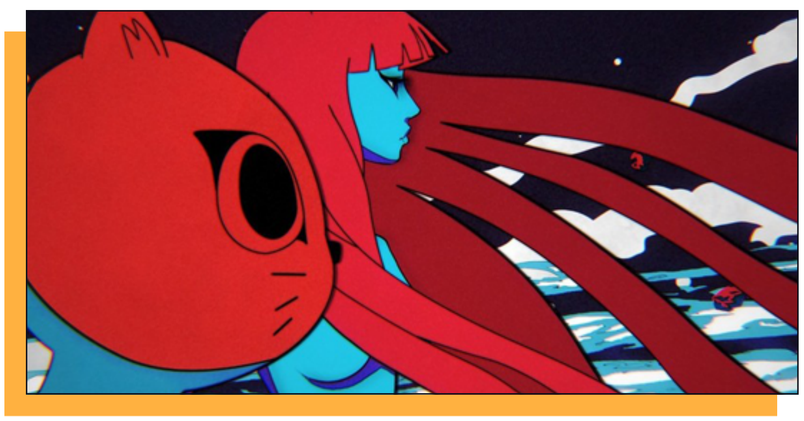
SUMMER DREAM

Yuxin Zhu / 2022 / 3' / Mixed techniques / EEUU USA

La historia comienza en la sala de estar una tarde de verano, donde una niña se queda dormida con el ventilador soplando e inconscientemente entra en su sueño. Luego viaja por diferentes lugares del extraño y misterioso mundo de los sueños.

The story begins in the living room on a summer afternoon, where a girl falls asleep with the fan blowing and unconsciously enters her dream. Then she travels through different places in the strange mysterious dream world.

Yuxin Zhu / USC / +1 213 675 6313 / yuxinzhu067@gmail.com



TEK IT

Frederick Venet / 2022 / 3' / 2D / Francia France

La gatita está profundamente enamorada de su dueño. Pero el dueño ya tiene a alguien especial a quien ama. El dueño y el amante son creados no binarios o no estamos seguros de su sexo/orientación sexual. Vemos a una pequeña gatita desconsolada, soñando ser mujer para estar con su dueño.

The kitten is deeply in love with her owner. But the owner already has someone special he loves. The owner and the lover are created non binary or we're not sure of their sex/sexual orientation. We see a little kitten heartbroken, dreaming to be a girl to be with the owner.

CRUX / natia@thecrux.tv

NUEVA Z2

TOWER G9

WORKSTATION

Contacto:
Calle Riansares, 9 Urb. El Bosque
28670 Villaviciosa de Odón - Madrid - España
Tel. +34 913 51 74 77

Tangram solutions

theKEYplace

Tenerife

ISLA CARTOON

50-45%
Tax incentives

4%
Corporate tax

- **Flouring animation industry**
- **Great work-life balance**
- **Cutting-edge IT infraestructures**
- **Host to Quirino Awards**



tenerife! film commission

tenerifefilm.com/animation

wacom®

Crea a la velocidad de tu negocio

Únete a diseñadores y artistas de todo el mundo para desafiar los confines de la creatividad e impulsar el éxito empresarial con la tecnología de pantalla y lápiz digital patentada por Wacom.



Cintiq family

Sus colores intensos, la nitidez de su resolución HD y su diseño ergonómico, ofrecen una experiencia única.

Contacto:

Calle Riansares, 9 Urb. El Bosque
28670 Villaviciosa de Odón - Madrid - España
Tel. +34 913 51 74 77

Tangram solutions

simplecloud.io

Creating • Working • Learning ≈ **Together**

La solución global de PCs virtuales basada en la nube para la creación y gestión de contenidos digitales, perfecta para proyectos de Animación , VFX y Videojuegos.

www.simplecloud.io

Contacta con nosotros para una demo personalizada

info@simplecloud.io o lláma al +34 689388348



ANIMATION!

VENTANA SUR

Noviembre 28 - Diciembre 2







www.animation.com.ar

@animationvs

Ventana Sur Animation

animation@ventana-sur.com

AMBASSADE DE FRANCE EN ARGENTINE
Liberté Égalité Fraternité

INSTITUT FRANÇAIS Argentine

ANNECY FESTIVAL

BUENOS AIRES / *28 NOV—2 DIC*
VS 2022 VENTANA SUR

INCAA INSTITUTO NACIONAL DE CINE Y ARTES AUDIOVISUALES

MARCHÉ DU FILM FESTIVAL DE CANNES

ANNECY

FESTIVAL

INTERNATIONAL DU FILM D'ANIMATION

FESTIVAL
du 12 au 17 juin

MIFA
du 13 - 16 juin

2023

WWW.ANNECY.ORG



CARTOON MOVIE

7 > 9 MARCH 2023

BORDEAUX ● NOUVELLE-AQUITAINE

ILLUSTRATION © ROSA BALLESTER CABO

CO-PRO & PITCHING EVENT FOR ANIMATED FEATURES

WWW.CARTOON-MEDIA.EU

Cartoon
European Association of Animation Film

Creative Europe
MEDIA

cnc
centre national du cinéma et de l'image animée

Région Nouvelle-Aquitaine

BORDEAUX MÉTROPOLE

Pôle Image Magelis
Angoulême



ANIMARKT

STOP MOTION FORUM

LEARN
MEET
CREATE

November 5th - 8th, Łódź, Poland

www.animarkt.pl

cartoon springboard

25-27 October 2022 ★ Madrid - Spain



THE PITCHING EVENT FOR YOUNG TALENTS

WWW.CARTOON-MEDIA.EU

Cartoon European Association of Animation Film

Creative Europe MEDIA

Comunidad de Madrid

MADRID

Madrid Film Office

Pixelatl

SAVE THE DATE

5-9 septiembre 2023

Súmate a la Alegría | Join the Joy

EL PUNTO DE ENCUENTRO DEL ARTE Y NEGOCIOS
DE LA ANIMACIÓN DE IBEROAMÉRICA.

elfestival.mx | pixelatl.com

Cartoon Business

15-17 November 2022

Gran Canaria (Spain)



Finding together the best growth models for and with animation

WWW.CARTOON-MEDIA.EU

Cartoon
European Association of Animation Film

Co-funded by the Creative Europe MEDIA Programme of the European Union

Cabildo de Gran Canaria

spegc
Sociedad de Promoción Económica

GRAN CANARIA
film commission
The island for animation

https://weirdmarket.es/

WEIRD



PATROCINADORES PRINCIPALES

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Cultura i Esport

INSTITUT VALENCIÀ DE CULTURA

DIPUTACIÓ DE VALÈNCIA
Colze a colze amb els Ajuntaments

AJUNTAMENT DE VALÈNCIA
ÀREA DE DESENVOLUPAMENT INNOVADOR DELS SECTORS ECONÒMICS I OCUPACIÓ

valènciactiva

PATROCINADORES

GOBIERNO DE ESPAÑA · MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE · icaa

hp · NVIDIA · HUAWEI · tenerife film commission · wacom

CON EL APOYO DE

aVEPA · Barreira Arte+Diseño Centro Oficial de Estudios Superiores · simplecloud.io · WELAV