Audioteka Club Nutzungsbedingungen

Diese Nutzungsbedingungen legen die Regeln, den Umfang und die Bedingungen für die Nutzung des Dienstes „Audioteka Club“ fest, der über die Website https://audioteka.com/de/ sowie über mobile Anwendungen bereitgestellt wird. Anbieter des Dienstes ist die Audioteka Group Sp. z o.o. mit Sitz in Warschau, ul. Żwirki i Wigury 16, 02-092 Warschau, Polen, eingetragen im Unternehmerregister des Bezirksgerichts für die Hauptstadt Warschau in Warschau unter der KRS-Nummer 0000402267, mit der Identifikationsnummer REGON 145883168 sowie der Steueridentifikationsnummer (NIP) 7010324630. Das Stammkapital beträgt 3.416.200,00 PLN.

§ 1. Begriffserklärungen

1. **„Mobile App“** – eine mobile Anwendung, über die der Dienstanbieter den in diesen Nutzungsbedingungen beschriebenen Service „Audioteka Club“ bereitstellt, bestimmt für mobile Geräte mit den Betriebssystemen iOS oder Android;
2. **„Nutzerkonto“** oder **„Konto“** – ein individuelles, vom Nutzer im System registriertes Konto, über das der Nutzer seine Daten eingibt und verwaltet. Für die Nutzung des Dienstes Audioteka Club ist ein Benutzerkonto erforderlich;
3. **„Lizenzgeber“** – ein Unternehmen oder eine Person, die über Urheberrechte oder verwandte Schutzrechte an den Audioinhalten verfügt, die auf Grundlage eines Vertrags mit dem Dienstanbieter bereitgestellt werden;
4. **„Audioinhalt“** – ein einzelnes, urheberrechtlich geschütztes audiovisuelles Material (Aufnahme) in Form einer digitalen Datei, wie z. B. ein Hörbuch, ein Podcast oder andere digitale Aufnahmen, das als digitaler Inhalt gilt, dem Nutzer im Club-Katalog zur Verfügung steht, nicht auf einem materiellen Datenträger gespeichert ist und dem gesetzlichen Schutz unterliegt. Eine detaillierte Beschreibung ist auf der jeweiligen Produktseite des Audioinhalts im Service oder in der mobilen App verfügbar; Informationen über die Verfügbarkeit eines bestimmten Audioinhalts im Club-Katalog sind ebenfalls auf der Produktseite im Service und in der mobilen App sichtbar;
5. **„Club-Katalog“** – Audioinhalte, die im Rahmen eines erworbenen Abonnements gegen Zahlung der Abonnementgebühr verfügbar sind; Informationen über die Verfügbarkeit eines bestimmten Audioinhalts in dem im Abonnement enthaltenen Katalog sind auf der Produktseite im Service und in der mobilen App sichtbar;
6. **„Abonnementgebühr“** – ein Bruttobetrag in Euro, den der Nutzer im Voraus als monatliche Abonnementgebühr in der in dem Angebot angegebenen Höhe an den Dienstanbieter zahlt, um die im Audioteka Club verfügbaren Audioinhalte nutzen zu können;

7. **„Regal“** – ein virtueller Ort zur Speicherung der vom Nutzer im System erworbenen (gekauften) Inhalten;
8. **„Nutzungsbedingungen“** – die vorliegenden Nutzungsbedingungen, die die Regeln für die Bereitstellung des Dienstes Audioteka Club durch den Dienstanbieter sowie den Umfang der Nutzung des Dienstes durch den Nutzer einschließlich zusätzlicher Funktionen sowie alle Aktualisierungen und Änderungen festlegen;
9. **„Website“** oder **„Service“** – die Website https://audioteka.com/de/, über die der Dienstanbieter den Dienst Audioteka Club bereitstellt;
10. **„System“** – die Website unter https://audioteka.com/de/ sowie die mobilen Anwendungen;
11. **„Dienst Audioteka Club“** oder **„Audioteka Club“** oder **„Dienst“** – ein kostenpflichtiger digitaler Abonnementdienst, der Zugang zu Audioinhalten im Club-Katalog ermöglicht und elektronisch über das System gemäß den in den Nutzungsbedingungen festgelegten Bedingungen bereitgestellt wird;
12. **„Dienstanbieter“** – Audioteka Group Sp. z o.o. mit Sitz in Warschau, ul. Żwirki i Wigury 16, 02-092 Warschau, Polen, eingetragen im Unternehmerregister des Bezirksgerichts für die Hauptstadt Warschau unter der KRS-Nummer 0000402267, mit der Identifikationsnummer REGON 145883168 sowie der Steueridentifikationsnummer (NIP) 7010324630;
13. **„Nutzer“** – eine natürliche Person mit voller Geschäftsfähigkeit, die den in diesen Nutzungsbedingungen beschriebenen Dienst Audioteka Club auf Grundlage eines mit dem Dienstanbieter geschlossenen Vertrags zu Zwecken nutzt, die nicht unmittelbar mit ihrer gewerblichen oder beruflichen Tätigkeit zusammenhängen (“Verbraucher”);
14. **„Vertrag“** – ein Vertrag über die Erbringung des Dienstes, der zwischen dem Nutzer und dem Dienstanbieter geschlossen wird und dessen Gegenstand die Bereitstellung des Dienstes Audioteka Club durch den Dienstanbieter ist.

§ 2. Beschreibung des Dienstes Audioteka Club

1. Diese Nutzungsbedingungen legen die Regeln für die Nutzung des Dienstes Audioteka Club sowie seiner zusätzlichen Funktionen fest. Der Nutzer verpflichtet sich, den Dienst im Einklang mit diesen Nutzungsbedingungen, den geltenden gesetzlichen Vorschriften, den Grundsätzen des gesellschaftlichen Zusammenlebens sowie den guten Sitten zu nutzen. Soweit diese Nutzungsbedingungen vom Inhalt der allgemeinen Nutzungsbedingungen des Audioteka-Services abweichen, gehen für den Audioteka Club die Regelungen dieser Nutzungsbedingungen vor.

2. Der Dienstanbieter erbringt den Dienst für die Nutzer gemäß diesen Nutzungsbedingungen.

3. Die Nutzung des Dienstes Audioteka Club setzt Folgendes voraus:
   a) die Anmeldung im Nutzerkonto oder falls der Nutzer noch kein Konto besitzt, dessen vorherige Registrierung,

   b) das Herunterladen und die Installation der mobilen App auf dem Gerät des Nutzers, auf dem der Audioteka Club genutzt werden soll,

   c) die Auswahl eines Abomodells für den Dienst Audioteka Club,

   d) die Zahlung der Abonnementgebühr entsprechend dem vom Nutzer gewählten Abomodell; bei wiederkehrenden Zahlungen erfolgt die Belastung des Nutzerkontos über die vom Nutzer gewählte Zahlungsmethode gemäß diesen Nutzungsbedingungen,
   e) die Zustimmung zur Bereitstellung digitaler Inhalte vor Ablauf der Widerrufsfrist bei Fernabsatzverträgen (unter Umständen, die zum Verlust des Widerrufsrechts führen).

4. Der Dienst steht registrierten Nutzern zur Verfügung. Verfügt der Nutzer bereits über ein aktives Nutzerkonto, ist vor der Nutzung des Dienstes eine Anmeldung erforderlich.

5. Nutzer, die noch kein Konto besitzen, sind verpflichtet, sich zur Nutzung des Dienstes auf der Website oder in der mobilen App gemäß dem in § 3 der „Nutzungsbedingungen des Audioteka-Services“ beschriebenen Verfahren (https://audioteka.com/de/terms-of-use) zu registrieren. Mit dem Ausfüllen des Registrierungsformulars erklärt der Nutzer, dass die von ihm angegebenen Daten wahrheitsgemäß und aktuell sind. Der Zugriff auf das Konto erfolgt durch Eingabe des korrekten Logins und Passworts, die der Nutzer bei der Registrierung festlegt. Die Angabe einer falschen E-Mail-Adresse kann dazu führen, dass der Nutzer keine Informationen im Zusammenhang mit dem Dienst erhält, einschließlich solcher über Änderungen der Nutzungsbedingungen. Der Nutzer ist verpflichtet, sein Passwort vor unbefugtem Zugriff durch Dritte zu schützen und vertraulich zu behandeln.

6. Die Nutzung des Dienstes Audioteka Club ist über mobile Apps sowie über einen Webbrowser möglich. Die mobilen Apps können kostenlos über die digitalen Vertriebsplattformen Google Play (für Android) und Apple App Store (für iOS) heruntergeladen werden. Das System ermöglicht dem Nutzer die Erstellung eines Nutzerkontos, die Registrierung zur Nutzung des Audioteka Club sowie die Verwaltung des Kontos und der Nutzung des Dienstes.

7. Der Dienst Audioteka Club kann in einem oder mehreren Abomodellen (Plänen) angeboten werden. Die Details der einzelnen Abomodelle, einschließlich ihres Leistungsumfangs, Preises und der Nutzungsbedingungen, sind jeweils in der

aktuellen, im System verfügbaren Angebotsbeschreibung des Dienstanbieters festgelegt. Die Abomodelle können sich insbesondere hinsichtlich der Anzahl der im Abrechnungszeitraum verfügbaren Hörstunden (oder dem Fehlen eines solchen Limits), der Verfügbarkeit einer Testphase (eines Probeabos), des Funktionsumfangs oder des Umfangs des verfügbaren Audioinhalts unterscheiden. Vor Auswahl eines Abomodells kann sich der Nutzer über dessen Bedingungen und Beschreibung im Service und in der App informieren. Im Rahmen des Dienstes erhält der Nutzer Zugang zum Club-Katalog, vorbehaltlich möglicher Unterschiede je nach gewähltem Abomodell. Für bestimmte Abomodelle können zusätzliche Bedingungen (z. B. Aktionen) gelten, die dem Nutzer vor Abschluss des Vertrags zur Verfügung gestellt werden. Audioteka ist berechtigt, Inhalte hinzuzufügen oder zu entfernen, wobei der Gesamtumfang und das Gesamt-Nutzungsniveau des Dienstes nicht wesentlich zu Lasten des Nutzers eingeschränkt werden dürfen (vgl. Abs. 16–17).

8. Nutzt der Nutzer den Audioteka Club im Rahmen eines Abomodelle mit einem Stundenlimit pro Abrechnungszeitraum, kann er nach Ausschöpfen dieses Limits bis zum Ende des jeweiligen Abrechnungszeitraums keine Audioinhalte mehr abspielen. Die verfügbaren Stunden werden am ersten Tag des nächsten Abrechnungszeitraums erneuert. Nicht genutzte Stunden verfallen und werden nicht auf den nächsten Zeitraum übertragen. Der Dienstanbieter weist ausdrücklich darauf hin, dass bei ordnungsgemäßer Leistungserbringung kein Anspruch auf Rückerstattung oder Entschädigung besteht, wenn der Nutzer das Stundenkontingent nicht vollständig ausschöpft. Nach Erreichen des Limits wird der Zugriff auf die Inhalte automatisch bis zum Beginn des nächsten Abrechnungszeitraums gesperrt. Dies schließt die Möglichkeit eines Abomodell-Wechsels auf ein Abomodell ohne Stundenlimit gemäß Abs. 9 nicht aus.

9. Der Nutzer kann das Abomodell (Plan) ändern, einschließlich eines Wechsels zu einem Abomodell mit höherem Leistungsumfang (Upgrade) oder niedrigerem Leistungsumfang (Downgrade). Bei einem Upgrade wird die Änderung mit Aktivierung des neuen Abomodells oder zu dem bei Auswahl angegebenen Zeitpunkt wirksam. Ab diesem Zeitpunkt gelten die Bedingungen des neuen Abomodells. Die Abonnementgebühr wird entsprechend mit Aktivierung oder gemäß den vorher mitgeteilten Bedingungen berechnet.

10. Bei einem Downgrade wird die Änderung grundsätzlich erst nach Ablauf des aktuellen Abrechnungszeitraums wirksam, sofern nicht ausdrücklich etwas anderes angegeben wurde. Bis dahin gelten die bisherigen Bedingungen. Mit Inkrafttreten des neuen Abomodells kann der Zugang zu Funktionen, bestimmten Audioinhalten oder die Anzahl der verfügbaren Hörstunden eingeschränkt werden.

11. Ein Abomodell-Wechsel kann mit einer Änderung der Abonnementgebühr und/oder der Abrechnungsmodalitäten verbunden sein, einschließlich eines neuen Abrechnungszeitraums oder einer anteiligen Abrechnung. Die entsprechenden Informationen werden dem Nutzer vor der Änderung mitgeteilt. Bei über

Drittanbieter (z. B. App Store oder Google Play) erworbenen Abonnements gelten zusätzlich deren Bedingungen.

12. Audioinhalte können – sofern verfügbar – mit variabler Wiedergabegeschwindigkeit abgespielt werden. Die Hörzeit wird jedoch immer auf Basis der Standardgeschwindigkeit (1,0x) berechnet, unabhängig von der tatsächlich gewählten Geschwindigkeit. In die Hörzeit wird die tatsächliche Wiedergabezeit einbezogen, einschließlich Offline-Wiedergabe und wiederholtem Abspielen derselben Inhalte. Die verfügbaren Geschwindigkeiten können je nach Gerät, Betriebssystem, App-Version oder Nutzungsart variieren.

13. Der Dienstanbieter ist berechtigt, neue Abomodelle einzuführen sowie bestehende zu ändern oder einzustellen. Diese Änderungen gelten nur für neue Nutzer oder für Nutzer, die nach der Änderung einen neuen Vertrag abschließen.

14. Zur Nutzung des Audioteka Club muss das Gerät des Nutzers mit installierter App mindestens einmal alle 30 Tage mit dem Internet verbunden werden, um den Status des Abonnements sowie die Audioinhalte zu aktualisieren. Erfolgt keine Verbindung innerhalb dieses Zeitraums, wird der Zugriff auf den Dienst sowie auf gespeicherte Inhalte vorübergehend gesperrt, bis erneut eine Internetverbindung hergestellt wird.

15. Der Nutzer darf den Audioteka Club ausschließlich zu privaten, nicht kommerziellen Zwecken nutzen. Er kann Audioinhalte streamen und – sofern vorgesehen – temporär in der App für die Offline-Nutzung speichern. Ein dauerhafter Download als separate Datei oder eine Nutzung der Audioinhalte außerhalb der App bzw. des Systems ist nicht möglich; darauf wird der Nutzer vor Abgabe seiner zahlungspflichtigen Bestellung ausdrücklich hingewiesen. Der Dienstanbieter kann Downloadlimits festlegen. Der Zugriff über den Webservice kann je nach Abomodell eingeschränkt sein. Offline-Inhalte sind nur während eines aktiven Abonnements verfügbar und können nicht als separate Dateien außerhalb der App gespeichert werden. Nach Beendigung des Abonnements oder bei Entfernung aus dem Angebot (z. B. aus lizenzrechtlichen Gründen) stehen diese Inhalte nicht mehr zur Verfügung.

16. Informationen über die Verfügbarkeit von Audioinhalten im Club-Katalog werden im Service und in der App angezeigt. Das Angebot kann sich im Laufe der Zeit ändern, insbesondere aufgrund von Lizenzbedingungen oder Kooperationen mit Lizenzgebern. Audioteka ist berechtigt, Inhalte hinzuzufügen oder zu entfernen. Dabei stellt Audioteka sicher, dass der Gesamtumfang und die Vielfalt des Club-Katalogs nicht wesentlich zu Lasten des Nutzers reduziert werden.

17. Kommt es dennoch zu einer wesentlichen Einschränkung des Club-Katalogs, die den Vertrag für den Nutzer unzumutbar macht, steht dem Nutzer ein außerordentliches Kündigungsrecht mit Wirkung zum Zeitpunkt der wesentlichen Änderung zu. Eine bereits im Voraus gezahlte Abonnementgebühr wird in diesem Fall anteilig erstattet.

18. Der Audioteka Club kann mit einem Nutzerkonto gleichzeitig auf zwei Geräten genutzt werden, wobei das gleichzeitige Hören nur auf einem Gerät möglich ist. Wird die maximale Anzahl an Geräten überschritten, wird der Zugriff auf dem Gerät deaktiviert, auf dem die Anmeldung am frühesten erfolgt ist.

§ 3. Aktivierung des Dienstes Audioteka Club, Testzeitraum

1. Die Nutzung des Dienstes Audioteka Club ist mit der Verpflichtung des Nutzers verbunden, eine Abonnementgebühr in monatlichen (automatisch verlängerbaren) Abrechnungszeiträumen unter Verwendung der vom Nutzer gewählten Zahlungsmethode zu entrichten. Der Dienstanbieter kann auch Abomodelle mit fester Laufzeit anbieten, bei denen die Gebühr im Voraus für den gesamten Zeitraum gezahlt wird.
2. Der Erwerb des Dienstes Audioteka Club erfolgt nach Erstellung eines Nutzerkontos oder Anmeldung in ein bestehendes Nutzerkonto sowie durch Aufgabe einer Bestellung über die Webseite oder die mobile App. Die Bestellung erfolgt durch Auswahl des Abomodells, der Zahlungsmethode sowie durch Bestätigung des Vertragsabschlusses. Mit der Bestätigung der Bestellung kommt ein Vertrag zwischen dem Dienstanbieter und dem Nutzer zustande, dessen Gegenstand die Erbringung des Dienstes Audioteka Club ist. Nach der Bestellung erhält der Nutzer eine Bestätigung an die bei der Registrierung angegebene E-Mail-Adresse. Die Aktivierung des Dienstes Audioteka Club, d. h. der Beginn der Leistungserbringung, erfolgt unverzüglich nach Vertragsabschluss und Zahlung der Abonnementgebühr, sofern kein Testzeitraum vorgesehen ist, in diesem Fall beginnt die Aktivierung im Rahmen dieses Zeitraums gemäß den in der Angebotsbeschreibung festgelegten Bedingungen.
3. Der Dienst kann direkt beim Dienstanbieter oder über einen Drittanbieter (z. B. App Store, Google Play Store) erworben werden. Im Falle eines Erwerbs über einen Drittanbieter gelten die bei diesem Anbieter gültigen Zahlungsbedingungen.
4. Die Nutzung des Dienstes Audioteka Club kann durch einen kostenlosen Testzeitraum (ein Probeabo) eingeleitet werden, entsprechend den Bedingungen des jeweiligen Angebots. Der Testzeitraum kann nur in ausgewählten Abomodellen verfügbar sein. Während des Testzeitraums können Umfang und Art der Nutzung von den Bedingungen der kostenpflichtigen Version abweichen, gemäß den vor Vertragsabschluss bereitgestellten Informationen. Der Dienstanbieter kann den Testzeitraum künftig einstellen oder dessen Bedingungen ändern, einschließlich der Einführung einer Regel, nach der der Testzeitraum endet, wenn der Nutzer die Zahlungsmethode entfernt oder den Dienst während des Testzeitraums kündigt, was zum Verlust des Zugangs führt. Der Nutzer wird darüber informiert. Diese Änderungen haben keinen Einfluss auf bereits gewährte Testzeiträume sowie auf die Nutzungsrechte, die den Nutzern vor deren Einführung eingeräumt wurden.

5. Der Nutzer kann den Testzeitraum (das Probeabo) nur einmal in Anspruch nehmen. Der Dienstanbieter behält sich das Recht vor, die Berechtigung zur Nutzung des Testzeitraums zu überprüfen.
6. Mit der Registrierung für den Testzeitraum wird der Nutzer nach dessen Ablauf automatisch (am Tag nach dem letzten Tag des Testzeitraums) in eine kostenpflichtige monatliche Subskription gemäß dem gewählten Abomodell überführt, sofern der Nutzer den Dienst nicht vor Ablauf des Testzeitraums kündigt. Im Falle einer Kündigung während des Testzeitraums wird keine Abonnementgebühr erhoben.
7. Die Abonnementgebühr für den Audioteka Club im Rahmen eines Abomodells wird monatlich im Voraus durch automatische Abbuchung gemäß der vom Nutzer gewählten Zahlungsmethode erhoben, bis der Nutzer den Dienst kündigt. Die Kündigung wird zum Ende des laufenden Abrechnungszeitraums wirksam. Der erste Abrechnungszeitraum beginnt am Tag der Aktivierung des Dienstes, bei Abomodellen mit Testzeitraum unmittelbar nach dessen Ende. Jeder weitere monatliche Abrechnungszeitraum beginnt am Tag nach Ablauf des vorherigen Abrechnungszeitraums.
8. Kann die Abonnementgebühr aus Gründen, die der Nutzer zu vertreten hat (insbesondere aufgrund unzureichender Kontodeckung, Ablauf der Karte oder ähnlicher Umstände), nicht eingezogen werden, wird der Nutzer per E-Mail darüber informiert. Der Dienstanbieter kann innerhalb eines Zeitraums von bis zu 21 Tagen weitere Einzugsversuche unternehmen. Bleiben diese erfolglos, wird der Zugang zum Audioteka Club gesperrt.

§ 4. Möglichkeit zum Erwerb zusätzlicher Inhalte im Audioteka Club

1. Ein Nutzer mit aktivem Zugang zum Audioteka Club kann ausgewählte Audioinhalte außerhalb des Club-Katalogs nach eigener Wahl zu einem für Nutzer des Dienstes vorgesehenen Preis erwerben („Hinzugekaufte Inhalte“).
2. Das Recht zum Erwerb von hinzugekauften Inhalten gilt für ausgewählte Inhalte gemäß der jeweils aktuellen und im Service sowie in der mobilen App verfügbaren Angebotsübersicht. Der Preis des hinzugekauften Inhalts wird dem Nutzer vor dem Kauf auf der jeweiligen Produktseite angezeigt.
3. Die Bestellung eines Hinzugekauften Inhalts erfolgt durch Auswahl der entsprechenden Optionen im System sowie durch Befolgen der dem Nutzer in den einzelnen Schritten des Bestellprozesses angezeigten Anweisungen. Der Vertrag zwischen dem Dienstanbieter und dem Nutzer kommt zustande, sobald der Nutzer seinen Willen zum Vertragsabschluss bestätigt, insbesondere durch Anklicken der

Schaltfläche „Jetzt bestellen und bezahlen“ oder einer gleichwertigen Option sowie durch Auslösen der Zahlung.

4. Nach Auslösung der Zahlung wird die Bestellung bearbeitet. Sobald der Dienstanbieter vom Zahlungsdienstleister eine Bestätigung über den Zahlungseingang erhält, wird der Nutzer per E-Mail über die Ausführung der Bestellung informiert.
5. Nach Abschluss der Bestellung ist der hinzugekaufte Inhalt in dem „Regal“ des Nutzers verfügbar und darf ausschließlich zu privaten, nicht kommerziellen Zwecken sowie zum persönlichen Gebrauch genutzt werden. Der Nutzer kann die Inhalte in der mobilen App streamen oder temporär herunterladen, um sie auch offline innerhalb des Systems zu nutzen. Ein Download als separate Audiodatei außerhalb des Systems ist nicht möglich.
6. Die Möglichkeit zum Erwerb Hinzugekaufter Inhalte gilt nicht für Audioinhalte, die vom Dienstanbieter, insbesondere aus lizenzrechtlichen Gründen, von diesem Angebot ausgeschlossen wurden.
7. Mit Beendigung des Zugangs zum Audioteka Club, d. h. mit Ablauf des letzten bezahlten Abrechnungszeitraums, verliert der Nutzer die Möglichkeit, weitere Inhalte hinzuzukaufen.

§ 5. Technische Anforderungen

1. Zu den technischen Voraussetzungen für die Aktivierung des Dienstes gehören: ein Internetzugang, ein Computer mit Webbrowser oder ein mobiles Gerät, das die in Abs. 2 genannten Anforderungen erfüllt, sowie ein E-Mail-Konto.
2. Die Nutzung des Audioteka Club auf einem mobilen Gerät ist nach vorherigem Download und Installation der kostenlosen mobilen App des Dienstanbieters auf einem Gerät mit Android- oder iOS-Betriebssystem möglich (jeweils in der neuesten Version oder einer der zwei vorherigen Versionen.
3. Der Dienstanbieter kann Aktualisierungen für die mobile App bereitstellen. Die Installation von Updates kann erforderlich sein, um die ordnungsgemäße Funktion des Audioteka Club oder der mobilen App sicherzustellen. Audioteka stellt während der Vertragslaufzeit diejenigen Aktualisierungen (einschließlich Sicherheitsupdates) zur Verfügung, die erforderlich sind, um die Vertragsmäßigkeit des Audioteka Club nach den gesetzlichen Vorschriften zu digitalen Produkten aufrechtzuerhalten, und informiert den Nutzer hierüber. Soweit der Nutzer bereitgestellte Updates nicht innerhalb einer angemessenen Frist installiert, haftet Audioteka nicht für Mängel, die allein auf das fehlende Update zurückzuführen sind.
4. Nach der Aktivierung des Dienstes ist die Nutzung älterer Versionen der mobilen App über das Nutzerkonto nicht mehr möglich.

5. Die Website, der Dienst sowie die Audioinhalte sind durch ein Sicherheitssystem geschützt, das technische Maßnahmen (DRM) zur Sicherung digitaler Inhalte und zur Einschränkung der Nutzung gemäß den vom Dienstanbieter und den Lizenzgebern festgelegten Bedingungen verwendet. Der Nutzer ist verpflichtet, die Audioinhalte im Einklang mit diesen Nutzungsbedingungen sowie den geltenden gesetzlichen Vorschriften zu nutzen. Hinzugekaufte Inhalte können zusätzlich so gesichert sein, dass eine Identifizierung der jeweiligen Kopie möglich ist, insbesondere durch Kennzeichnungen oder Daten, die die Transaktion oder den Nutzer als Käufer identifizieren („Watermark“).

§ 6. Kosten und Zahlungsbedingungen

1. Die Abonnementgebühren sowie die Preise für Hinzugekaufte Inhalte werden in Euro angegeben und verstehen sich als Bruttopreise.
2. Die Höhe der Abonnementgebühr sowie der Preis der Hinzugekauften Inhalte werden im Angebot im Service und in der mobilen App angegeben.
3. Der Nutzer wird vor Bestätigung der Inanspruchnahme des Angebots über die Höhe der Abonnementgebühr bzw. den Preis der Hinzugekauften Inhalte informiert. Die Inanspruchnahme des Angebots setzt die Zustimmung zu dessen Bedingungen voraus.
4. Der Dienstanbieter behält sich das Recht vor, die Abonnementgebühr anzupassen, wenn sich die Gesamtkosten für die Erbringung des Dienstes (insbesondere Lizenzkosten für Inhalte, Kosten für IT-Infrastruktur, Zahlungsdienste und Personal) wesentlich erhöhen oder senken. Eine Änderung der Abonnementgebühr erfolgt ausschließlich in dem Umfang, in dem sich diese Kosten geändert haben. Der Nutzer wird über eine solche geplante Änderung sowie über die ihm zustehenden Rechte rechtzeitig, mindestens 30 Tage vor Wirksamwerden, per E-Mail an die bei der Registrierung angegebene Adresse informiert. Dem Nutzer steht das Recht zu, den Vertrag bis zum Zeitpunkt des Wirksamwerdens der Preisänderung zu kündigen. Kündigt der Nutzer nicht, gilt die geänderte Abonnementgebühr als vereinbart.
5. Die Höhe der Abonnementgebühr und/oder der Preise für Hinzugekaufte Inhalte kann je nach gewählter Zahlungsmethode variieren.
6. Die Zahlung für den Audioteka Club sowie für hinzugekaufte Inhalte kann über die im System verfügbaren Online-Zahlungsmethoden erfolgen.
7. Nach Auswahl der Zahlungsmethode kann der Nutzer zur Durchführung der Zahlung auf eine externe Seite außerhalb des Dienstes und/oder der Website weitergeleitet werden.

§ 7. Schutz der Urheberrechte

Der Nutzer nimmt zur Kenntnis, dass die mobile App, die Website als Ganzes sowie deren einzelne Elemente, insbesondere sämtliche Grafiken, Marken, redaktionellen Inhalte, die zur Erbringung des Dienstes verwendete Software usw., Eigentum des Dienstanbieters sind. Im Falle von Audioinhalten stehen die Rechte dem Dienstanbieter oder den Lizenzgebern auf Grundlage entsprechender Verträge zu und unterliegen dem gesetzlichen Schutz. Die Nutzung des Dienstes bedeutet nicht, dass der Nutzer Urheberrechte erwirbt oder eine Lizenz an den in der mobilen App gehörten Audioinhalten erhält. Der Dienstanbieter sowie die Lizenzgeber bleiben Inhaber der Rechte an den Audioinhalten und an den hinzugekauften Inhalten, auch wenn diese auf mobilen Geräten gespeichert wurden. Der Nutzer ist berechtigt, die Audioinhalte und hinzugekauften Inhalte ausschließlich für den eigenen privaten Gebrauch zu nutzen. Jede Nutzung, die über die in diesen Nutzungsbedingungen vorgesehene hinausgeht – insbesondere die Vervielfältigung, Verbreitung oder öffentliche Zugänglichmachung von Audioinhalten und/oder hinzugekauften Inhalten, ganz oder teilweise – bedarf der Zustimmung des Dienstanbieters oder des jeweils berechtigten Rechteinhabers (sofern nicht ausdrücklich gesetzlich erlaubt). Es ist untersagt, technische Schutzmaßnahmen von Audioinhalten oder hinzugekauften Inhalten zu entfernen oder zu umgehen. Die dem Nutzer eingeräumten Nutzungsrechte ergeben sich im Einzelnen aus § 2 Abs. 15 und § 4 Abs. 5.

§ 8. Datenschutz

1. Verantwortlicher für die Verarbeitung der personenbezogenen Daten des Nutzers ist der Dienstanbieter. Audioteka verarbeitet personenbezogene Daten des Nutzers zur Durchführung des Vertrags über den Audioteka Club und – soweit gesetzlich zulässig oder vom Nutzer eingewilligt – zu weiteren in der Datenschutzerklärung beschriebenen Zwecken.
2. Umfang und Zweck der Datenverarbeitung sowie die dem Nutzer zustehenden Rechte (insbesondere Auskunft, Berichtigung, Löschung, Einschränkung, Datenübertragbarkeit und Widerspruch) sind in der Datenschutzerklärung ausführlich beschrieben, die unter folgender Adresse verfügbar ist: https://audioteka.com/de/privacy-policy.

§ 9. Reklamationen

1. Der Nutzer hat das Recht, eine Reklamation bezüglich des Audioteka Club oder zusätzlicher Dienstleistungen einzureichen (einschließlich Mängeln oder Fehlern in Audioinhalten und hinzugekauften Inhalten). Reklamationen können per E-Mail an:

hallo@audioteka.com oder schriftlich an folgende Adresse gerichtet werden: Audioteka Group Sp. z o.o., ul. Żwirki i Wigury 16, 02-092 Warschau, Polen.

2. Die Reklamation sollte folgende Informationen enthalten:
   a) die E-Mail-Adresse des Nutzers (die bei der Registrierung des Nutzerkontos im System angegeben wurde) zur Identifikation,
   b) eine Beschreibung des Gegenstands der Reklamation,
   c) eine Beschreibung der Beanstandungen sowie die Angabe der Forderung im Zusammenhang mit der Reklamation.
3. Die Reklamation wird unverzüglich, spätestens jedoch innerhalb von 14 Tagen nach ihrem Eingang bearbeitet. Der Nutzer wird über das Ergebnis der Reklamation über denselben Kommunikationsweg informiert, über den die Reklamation eingereicht wurde, oder über einen anderen mit dem Nutzer vereinbarten Kanal.

§ 10. Widerrufsrecht

1. Ein Nutzer, der Verbraucher ist, hat das Recht, binnen vierzehn Tagen ohne Angabe von Gründen den Vertrag zu widerrufen. Die Widerrufsfrist beträgt vierzehn Tage ab dem Tag des Vertragsschlusses.

   Zur Ausübung des Widerrufsrechts muss der Nutzer den Dienstanbieter (Audioteka Group Sp. z o.o., ul. Żwirki i Wigury 16, 02-092 Warschau, Polen, E-Mail: hallo@audioteka.com) mittels einer eindeutigen Erklärung (z. B. per E-Mail oder Post) über den Entschluss, den Vertrag zu widerrufen, informieren.

   Zur Wahrung der Widerrufsfrist reicht es aus, dass die Mitteilung über die Ausübung des Widerrufsrechts vor Ablauf der Frist abgesendet wird.

   Das beigefügte Muster-Widerrufsformular kann verwendet werden, ist jedoch nicht vorgeschrieben.

2. Im Falle eines Widerrufs sind alle Zahlungen, die der Dienstanbieter vom Nutzer erhalten hat, unverzüglich und spätestens binnen vierzehn Tagen ab dem Tag zurückzuzahlen, an dem die Mitteilung über den Widerruf eingegangen ist. Für die Rückzahlung wird dasselbe Zahlungsmittel verwendet, das bei der ursprünglichen Transaktion eingesetzt wurde, sofern nicht ausdrücklich etwas anderes vereinbart wurde.
3. Vorzeitiges Erlöschen des Widerrufsrechts

a) Digitale Dienstleistungen (z. B. Streaming-Abonnement)
Das Widerrufsrecht erlischt vorzeitig, wenn der Dienstanbieter mit der Ausführung des Vertrags begonnen hat, nachdem der Nutzer:

- ausdrücklich zugestimmt hat, dass mit der Ausführung des Vertrags vor Ablauf der Widerrufsfrist begonnen wird, und
- bestätigt hat, dass ihm bekannt ist, dass er durch diese Zustimmung mit Beginn der Ausführung des Vertrags sein Widerrufsrecht verliert.

b) Digitale Inhalte (z. B. einzelne Audioinhalte)
Das Widerrufsrecht erlischt bei einem Vertrag über die Lieferung digitaler Inhalte, die sich nicht auf einem körperlichen Datenträger befinden, wenn der Dienstanbieter mit der Ausführung des Vertrags begonnen hat, nachdem der Nutzer:

- ausdrücklich zugestimmt hat, dass mit der Ausführung des Vertrags vor Ablauf der Widerrufsfrist begonnen wird, und
- bestätigt hat, dass ihm bekannt ist, dass er durch diese Zustimmung sein Widerrufsrecht verliert.

§ 11. Haftung des Dienstanbieters

1. Audioteka haftet unbeschränkt

   – bei Vorsatz oder grober Fahrlässigkeit,
   – für Schäden aus der Verletzung des Lebens, des Körpers oder der Gesundheit,
   – nach den Vorschriften des Produkthaftungsgesetzes sowie
   – im Umfang einer von Audioteka übernommenen Garantie.

   Bei leicht fahrlässiger Verletzung wesentlicher Vertragspflichten (deren Erfüllung die ordnungsgemäße Durchführung des Vertrags überhaupt erst ermöglicht und auf deren Einhaltung der Nutzer regelmäßig vertrauen darf) ist die Haftung von Audioteka der Höhe nach auf den typischerweise vorhersehbaren Schaden begrenzt. Im Übrigen ist die Haftung von Audioteka für leicht fahrlässige Pflichtverletzungen ausgeschlossen. Die Haftungsausschlüsse und -beschränkungen gelten entsprechend für gesetzliche Vertreter und Erfüllungsgehilfen von Audioteka.

2. Der Dienstanbieter stellt sicher, dass der Dienst vertragsgemäß erbracht wird. Er bemüht sich mit der gebotenen Sorgfalt, den Dienst kontinuierlich und ohne wesentliche Störungen bereitzustellen. Der Dienstanbieter behält sich jedoch das Recht vor, die Verfügbarkeit des Dienstes und/oder des Systems vorübergehend einzuschränken, insbesondere im Zusammenhang mit technischen Arbeiten wie Wartung, Reparatur, Weiterentwicklung oder Aktualisierung von Hardware oder

Software. Der Dienstanbieter wird sich bemühen, solche Unterbrechungen nur dann vorzunehmen, wenn sie notwendig sind, und sie so gering wie möglich zu halten. Die vorstehenden Regelungen lassen die dem Nutzer gesetzlich zustehenden Rechte unberührt.

3. Der Dienstanbieter haftet nicht für die Nichterfüllung oder nicht ordnungsgemäße Erfüllung des Dienstes, soweit diese auf Umstände zurückzuführen ist, die außerhalb seiner Kontrolle liegen, insbesondere auf schuldhafte Handlungen oder Unterlassungen des Nutzers oder von Personen, denen der Nutzer Zugang zum Nutzerkonto gewährt hat. Insbesondere haftet der Dienstanbieter nicht für Folgen von Schadsoftware (einschließlich Viren, Würmern, Trojanern, Spyware oder Adware), sofern diese auf Handlungen des Nutzers zurückzuführen sind und nicht im Zusammenhang mit einer fehlerhaften Erbringung des Dienstes durch den Dienstanbieter stehen.
4. Der Dienstanbieter haftet nicht für den Verlust von Zugangsdaten oder für den unbefugten Zugriff Dritter auf das Nutzerkonto, sofern dies auf ein Verschulden des Nutzers zurückzuführen ist, insbesondere im Zusammenhang mit einer unzureichenden Sicherung der Zugangsdaten oder des Passworts.

§ 12. Vertragsdauer und Kündigung

1. Der Vertrag wird auf unbestimmte oder bestimmte Zeit geschlossen. Im Falle eines auf unbestimmte Zeit geschlossenen Vertrags kann der Nutzer den Dienst jederzeit kündigen; die Kündigung wird jedoch zum Ende des laufenden Abrechnungszeitraums wirksam.
2. Der Nutzer kann den Vertrag jederzeit mit Wirkung zum Ende des laufenden Abrechnungszeitraums kündigen. Die Kündigung kann über die Kontoeinstellungen im Nutzerbereich im Service, per E-Mail oder – im Falle eines über den App Store oder Google Play aktivierten Dienstes – über die dort vorgesehenen Kündigungsfunktionen erklärt werden.
3. Audioteka kann den Vertrag aus wichtigem Grund ohne Einhaltung einer Frist kündigen, wenn der Nutzer in erheblicher Weise gegen diese Nutzungsbedingungen verstößt und die Verletzung trotz Aufforderung mit angemessener Fristsetzung nicht abstellt. Ein wichtiger Grund liegt insbesondere vor, wenn der Nutzer

   – Audioinhalte oder hinzugekaufte Inhalte rechtswidrig vervielfältigt, verbreitet oder öffentlich zugänglich macht oder
   – Dritten unberechtigten Zugang zu seinem Nutzerkonto gewährt.
4. Der Dienstanbieter ist berechtigt, den Vertrag mit einer Kündigungsfrist von einem Monat zu kündigen, mit Wirkung zum Ende des laufenden Abrechnungszeitraums des

Nutzers, der auf den Ablauf der Kündigungsfrist folgt. Die Kündigung durch den Dienstanbieter setzt das Vorliegen eines wichtigen Grundes sowie die Information des Nutzers über die bei der Registrierung angegebene E-Mail-Adresse voraus.

§ 13. Änderung der Nutzungsbedingungen

1. Die Nutzungsbedingungen sind unter folgender Adresse verfügbar: https://web.audioteka.com/de/l/tos-club sowie in der mobilen App.
2. Audioteka ist berechtigt, diese Nutzungsbedingungen zu ändern, soweit dies
    - zur Anpassung an geänderte gesetzliche oder regulatorische Anforderungen,
    - zur Anpassung an Entscheidungen von Gerichten oder Behörden,
    - zur Beseitigung von Regelungslücken oder Klarstellung bestehender Regelungen oder
    - zur Anpassung an geänderte technische Rahmenbedingungen, neue Funktionen oder verbesserte Sicherheits- und Datenschutzstandards erforderlich ist,

    sofern hierdurch die für den Nutzer wesentlichen Vertragsinhalte (insbesondere Art und Umfang der Hauptleistung, Entgeltpflichten und Kündigungsmöglichkeiten) nicht zum Nachteil des Nutzers geändert werden.
3. Änderungen nach Absatz 1 werden dem Nutzer spätestens 30 Tage vor ihrem geplanten Inkrafttreten per E-Mail an die im Nutzerkonto hinterlegte Adresse angeboten. In der Mitteilung weist Audioteka den Nutzer auf die geplanten Änderungen, den Zeitpunkt ihres Inkrafttretens sowie auf das Recht hin, den Änderungen zu widersprechen und den Vertrag vor dem Inkrafttreten mit Wirkung zu diesem Zeitpunkt zu kündigen.
4. Der Nutzer kann den Änderungen bis zum geplanten Inkrafttreten widersprechen. Widerspricht der Nutzer fristgerecht, gelten die bisherigen Nutzungsbedingungen fort; Audioteka kann den Vertrag in diesem Fall mit einer Frist von einem Monat zum Ende des laufenden Abrechnungszeitraums kündigen.
5. Schweigt der Nutzer auf die Änderungsmitteilung und nutzt den Audioteka Club nach dem Zeitpunkt des Inkrafttretens weiter, gelten die Änderungen als vom Nutzer angenommen, sofern Audioteka den Nutzer in der Änderungsmitteilung ausdrücklich auf diese Rechtsfolge, sein Widerspruchsrecht und sein Kündigungsrecht hingewiesen hat.
6. Änderungen der Abonnementgebühr richten sich ausschließlich nach § 6 Abs. 4; Änderungen des wesentlichen Leistungsumfangs und des Club-Katalogs richten sich

nach § 2 Abs. 16 und 17. Diese Bestimmungen bleiben von den Absätzen 1 bis 4 unberührt.

§ 14. Schlussbestimmungen

1. Soweit diese Nutzungsbedingungen keine Regelungen enthalten, gelten in Bezug auf den Datenschutz die Bestimmungen der Datenschutzerklärung, die auf der Website https://audioteka.com/de/privacy-policy sowie in der mobilen App verfügbar ist. In sonstigen, nicht in diesen Nutzungsbedingungen geregelten Angelegenheiten gelten die Nutzungsbedingungen des Audioteka-Services.
2. Der Nutzer verpflichtet sich, im System keine Inhalte zu veröffentlichen, die rechtswidrig sind, gegen die guten Sitten verstoßen oder Rechte bzw. Persönlichkeitsrechte Dritter verletzen.
3. Die Bestimmungen dieser Nutzungsbedingungen schließen die dem Nutzer aufgrund zwingender gesetzlicher Vorschriften zustehenden Rechte weder aus noch beschränken sie diese. Sollte eine Bestimmung dieser Nutzungsbedingungen unwirksam oder undurchsetzbar sein, bleiben die übrigen Bestimmungen davon unberührt; anstelle der unwirksamen Bestimmung treten die einschlägigen gesetzlichen Vorschriften.
4. Audioteka ist weder verpflichtet noch bereit, an Streitbeilegungsverfahren vor einer Verbraucherschlichtungsstelle teilzunehmen.
5. In allen Angelegenheiten im Zusammenhang mit dem Dienst und/oder dem System kann der Nutzer den Dienstanbieter per E-Mail hallo@audioteka.com, oder schriftlich unter folgender Adresse kontaktieren: Audioteka Group Sp. z o.o., ul. Żwirki i Wigury 16, 02-092 Warschau, Polen. Weitere Informationen sind verfügbar im FAQ-Bereich unter: https://audioteka.com/de/help-center/impressum/help-center_impressum2/.
6. Diese Nutzungsbedingungen unterliegen dem polnischen Recht und sind entsprechend auszulegen. Für Verbraucher mit gewöhnlichem Aufenthalt in Deutschland gilt diese Rechtswahl nur insoweit, als hierdurch nicht der gewährte Schutz durch zwingende gesetzliche Vorschriften des Staates, in dem der Verbraucher seinen gewöhnlichen Aufenthalt hat, entzogen wird (Art. 6 Abs. 2 Rom-I-Verordnung).
7. Informationen über vom Dienstanbieter bereitgestellte Barrierefreiheitsfunktionen sind hier verfügbar: https://a.audioteka.com/legal/audioteka-de/barrierefreieheit-bei-audioteka-2025-06-26.pdf.
8. Diese Nutzungsbedingungen treten am 13.04.2026 in Kraft und gelten für neu abgeschlossene Verträge ab diesem Zeitpunkt. Verträge, die vor Inkrafttreten dieser

Nutzungsbedingungen abgeschlossen wurden, unterliegen weiterhin den bisherigen Bedingungen, bis das Abomodell geändert oder ein neuer Vertrag abgeschlossen wird.

MUSTER-WIDERRUFSFORMULAR

gemäß Anlage 2 zu Art. 246a § 1 Abs. 2 Satz 1 Nr. 1 EGBGB

(Wenn Sie den Vertrag widerrufen möchten, füllen Sie bitte dieses Formular aus und senden Sie es zurück.)

An:

AUDIOTEKA Group Sp. z o.o.

ul. Żwirki i Wigury 16, 02-092 Warschau, Polen

E-Mail: hallo@audioteka.com

Hiermit widerrufe ich den von mir geschlossenen Vertrag über:

– den Kaufvertrag über folgendes Produkt/folgende Waren (*):

_____

– den Vertrag über die Erbringung folgender Dienstleistung / folgendes Abonnements (*):

_____

Bestellt am / erhalten am (*): _____

Name des Verbrauches: _____

Anschrift des Verbrauchers: _____

_____

_____

_____

Datum Unterschrift

(*) Nichtzutreffendes bitte streichen.