

BIULETYN



MIESIĘCZNIK WIKIMEDIA POLSKA

Drogie i Drodzy

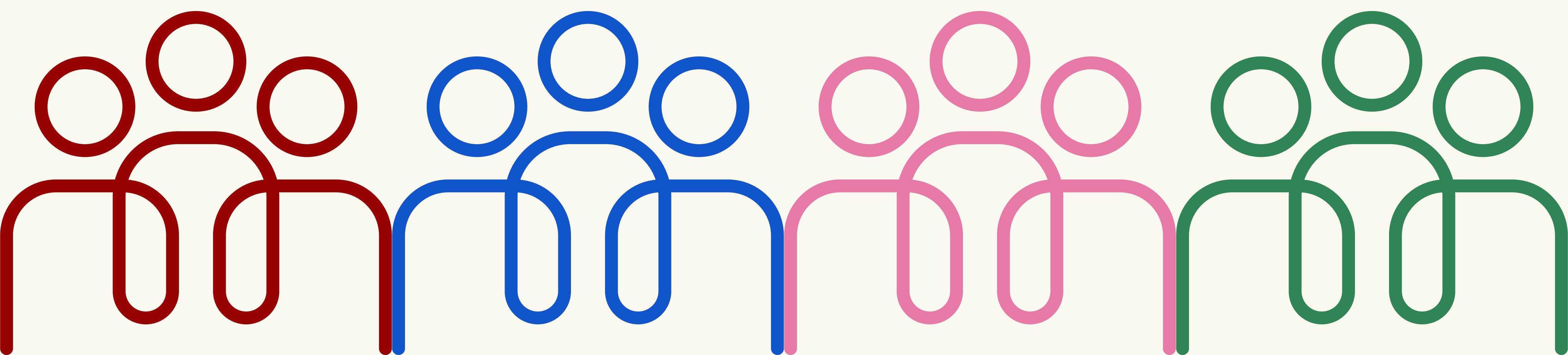
Luty minął błyskawicznie. Być może ma to coś wspólnego z ilością dni w tym miesiącu, ale osobiście skłaniam się ku wyjaśnieniu, że to przez mnogość wydarzeń i ich rozmach. Akcje edycyjne, spotkania, szkolenia, zebranie członków i przygotowania do kolejnych jeszcze większych wydarzeń. Zresztą sami sprawdźcie.

Podczas lektury tego numeru natraficie na fińskie domy, rumską ekologiczną szkołę, meksykańskie zebranie bibliotekarzy, czy tajwańskie spotkanie na temat praw człowieka. Być może nasz wpływ na globalną politykę jest nieco mniejszy niż ten wywierany przez osoby na etatach rządowych i ich doradców, ale podejmowanie działań na szczeblu krajowym jest równie ważne. Piszemy więc też o tym jak takie działania zwiększają otwartość informacji.

Zachęcam do lektury, jednocześnie zapraszając do Lublina na Wzlot 2025. To już za chwilę. A jeśli jesteście ciekawi, jak powstawał program tegorocznej konferencji, zerknijcie do Biuletynu.



Grzegorz Kopaczewski
Dyrektor Wikimedia Polska



SPIIS TREŚCI

MIESIĘCZNIK WIKIMEDIA POLSKA

01	<u>STRONA GŁÓWNA</u> Wstęp Grzegorz Kopaczewski, Dyrektor Wikimedia Polska	
03	<u>SPOŁECZNOŚĆ</u> WikiLib International Convention 2025: Biblioteki i Wikimedia razem w Meksyku - Joanna Potęga	
04	<u>SPOŁECZNOŚĆ</u> WikiLib International Convention 2025: Biblioteki i Wikimedia razem w Meksyku - Joanna Potęga	
05	<u>SPOŁECZNOŚĆ</u> Pierwszy krok do zwycięstwa dla wolnej wiedzy – deklaracja Ministerstwa Cyfryzacji w sprawie wolnego licencjonowania rządowych treści - maciej.nadzikiewicz	
06	<u>SPOŁECZNOŚĆ</u> Przedstawiciele Wikimedian obecni podczas AI Action Summit- maciej.nadzikiewicz	
07	<u>TECH NEWS</u> Z nowinek technicznych	
08	<u>TECH NEWS</u> Top 10 narzędzi używanych przez Powerka38 w Wikidanych	
09	<u>OTWARTA NAUKA</u> III Ogólnopolska Konferencja Naukowa KULTURA KSIĄŻKI I INFORMACJI	
10	<u>OTWARTA NAUKA</u> AI dla Wikipedii - podsumowanie grudniowego research Showcase	
11	<u>OTWARTA NAUKA</u> AI dla Wikipedii - podsumowanie grudniowego research Showcase	
12	<u>KULTURA</u> Prezentacja o projekcie heritage guard network podczas rightscon 2025/ 1LIB1REF 2025	
13	<u>KULTURA</u> Szkolenie dla pracowników Muzeum Fotografii w Krakowie z Wikimedia Commons i Wikidanych	
14	<u>KULTURA</u> Śniadanie w Wojewódzkim Ośrodku Animacji Kultury /plany na wiosenne działania GLAM-Wiki	
15	<u>EDUKACJA</u> DZIEŃ WIKIPEDII w Ekologicznej Szkole Społecznej w Rumi	
16	<u>WSPARCIE SPOŁECZNOŚCI</u> Wikiwalentynki 2025 – przedstawiamy podsumowanie konkursu	
17	<u>WSPARCIE SPOŁECZNOŚCI</u> Cee spring – największy konkurs edycyjny w regionie europy środkowo-wschodniej startuje wkrótce	
18	<u>WSPARCIE SPOŁECZNOŚCI</u> Webinar "Jak napisać dobry biogram w Wikipedii" już dostępny na Youtube	
19	<u>WSPARCIE SPOŁECZNOŚCI</u> Praca komisji programowej WZLOTu oczami przewodniczącego komisji	
20	<u>WSPARCIE SPOŁECZNOŚCI</u> Relacja z 24. Warszawskiego Otwartego Wikispotkania	
21	<u>KOMUNIKACJA I FUNDRAISING</u> Luty pełen promocyjnych działań / Złożenie wniosku o grant do PKL w programie pasje.góra	
22	<u>KOMUNIKACJA I FUNDRAISING</u> Działania fundrisingowe / Rekrutacja do zespołu komunikacji	
23	<u>KOMUNIKACJA I FUNDRAISING</u> Szkolenie wprowadzające do wikimediów dla IBM w Krakowie	
24	<u>DYREKCJA I ZARZĄD</u> Walne zebranie członków. Plany na 2025.	
25	<u>CEE HUB</u> Cee Hub/MIKROGRANTY	
26	<u>PODSUMOWANIE</u>	

WIKILIB INTERNATIONAL CONVENTION 2025: BIBLIOTEKI I WIKIMEDIA RAZEM W MEKSYKU - JOANNA POTĘGA

W dniach 15-17 stycznia 2025 roku w Meksyku odbyła się druga edycja WikiLib International Convention 2025 (https://meta.wikimedia.org/wiki/Wikimedia%2BLibraries_International_Convention_2025) – międzynarodowego wydarzenia łączącego świat bibliotek i projektów Wikimedia. Spotkanie miało miejsce w prestiżowym El Colegio de México (potocznie nazywanym Colmex, nazwa angielska: The College of Mexico) i zgromadziło bibliotekarzy, archiwistów, muzealników oraz członków społeczności Wikimedii z różnych zakątków globu, w tym z Europy, Ameryki Południowej, Afryki i Azji.



Luis Alvarez, CC BY-SA 4.0

Pierwsza edycja WikiLib international Convention odbyła się w 2022 roku w Irlandii jako wydarzenie towarzyszące 87. Światowemu Kongresowi Bibliotek i Informacji IFLA (The International Federation of Library Associations and Institutions - Międzynarodowa Federacja Stowarzyszeń i Instytucji Bibliotekarskich). Wybór Meksyku jako miejsca drugiej edycji był niespodzianką, ale jednocześnie stanowił dowód na rosnące znaczenie Ameryki Łacińskiej w społeczności Wikimedia i bibliotekarskiej.

Głównym celem tych konwencji, organizowanych z inicjatywy Wikimedia and Libraries User Group (https://meta.wikimedia.org/wiki/Wikimedia_and_Libraries_User_Group), jest tworzenie aktywnej społeczności bibliotekarzy i wikipedystów oraz inicjowanie i promowanie współpracy między bibliotekami a projektami Wikimedia, takimi jak Wikipedia, Wikidata czy Wikimedia Commons.

Tematem wiodącym tegorocznej konwencji była “Dezinformacja jako zagrożenie” (“Disinformation as a threat”) - realnego wyzwania dla projektów Wikimedia, które odgrywają kluczową rolę w dostarczaniu wiarygodnych informacji globalnej publiczności, a dla których bibliotekarze i specjaliści ds. informacji są naturalnymi współpracownikami i dostawcami wiedzy. W dobie fake newsów i manipulacji informacyjnych projekty Wikimediów we współpracy z bibliotekami mogą być głównymi niezależnymi i rzetelnymi źródłami informacji.

Konferencja trwała trzy dni i składała się z sesji plenarnych oraz równolegle odbywających się warsztatów oraz prezentacji w języku angielskim (lub hiszpańskim), podzielonych na różne ścieżki tematyczne, takie jak:

- Walka z dezinformacją
- GLAM (Galerie, Biblioteki, Archiwa i Muzea),
- Wikimedia (Wikipedia, Wikidata, Commons)
- Sztuczna inteligencja (AI),
- Równość w dostępie do wiedzy,
- Open Access



Ar.rosales, CC BY-SA 3.0

WIKILIB INTERNATIONAL CONVENTION 2025: BIBLIOTEKI I WIKIMEDIA RAZEM W MEKSYKU - JOANNA POTĘGA

W sesjach plenarnych uczestnicy mieli okazję dyskutować na tematy związane z dezinformacją (panel: Disinformation - Wikimedia and information integrity: how communities can make or break the information society, Costanza Sciubba Caniglia, Wikimedia Foundation), omawiali rolę bibliotek w walce z dezinformacją oraz strategię wykorzystania Wikipedii, Wikidanych oraz innych narzędzi Wikimedia w edukacji medialnej na przykładzie The Wikimedia Deutschland's Data Partnerships (panel: Data Partnerships & Libraries: Joining Forces Against Disinformation, Alan Ang, Wikimedia Deutschland). Jednym z kluczowych sesji była dyskusja na temat dezinformacji podczas pandemii COVID-19, w której udział wzięli eksperci z różnych dziedzin, w tym przedstawiciele rządu Meksyku

oraz organizacji pozarządowych (panel: Disinformation and COVID, Hugo López Gatell (meksykański epidemiolog), Eloisa Farrera Hernade (dziennikarka i aktywistka), Brisa Ceccon (WMF), Olivo Iglesias (Fósforo), Iván Martínez (WMMX)

Obok sesji plenarnych odbywały się liczne warsztaty praktyczne oraz prezentacje. Uczestnicy mogli nauczyć się edytowania Wikipedii, korzystania z Wikidanych, a także dowiedzieć się, jak biblioteki mogą skutecznie integrować się z projektami Wikimedi.

Istotnym wątkiem była rola sztucznej inteligencji w projektach Wikimedia oraz jej wpływ na jakość informacji. Wiele uwagi poświęcono także współpracy wikimediów z bibliotekami narodowymi, różnorodności językowej w Wikipedii i Wikidanych oraz konieczności uzupełniania brakujących treści dotyczących kobiet, a także regionów niedoreprezentowanych w globalnym dyskursie informacyjnym. Poruszającym wystąpieniem, docenionym owacją, było przygotowane przez Viacheslava Mamona "Libraries as Pillars of Truth: Wikimedia Ukraine's Role in Combating Disinformation and Preserving Culture During the Russo-Ukrainian War", w którym przedstawił m.in. kampanię „WikiKharkivshchyna”, poświęconą regionowi Charkowa. Pomimo inwazji na pełną skalę, biblioteki we wschodniej Ukrainie, zwłaszcza w Charkowie, nadal służą jako centra edukacyjne w zakresie edycji Wikipedii, a sesje szkoleniowe odbywają się w schronach przeciwbombowych, czasami podczas ataków rakietowych.

W prezentacjach nie zabrakło również wątku działalności Wikimedia Polska. Silvia Eunice Gutiérrez De la Torre, Fiona Romeo z Wikimedia Foundation w wystąpieniu "Why do librarians become Wikibrarians? A decade of insights from the Wikimedia movement's blog and newsletter" przedstawiły analizę dwóch unikalnych zbiorów danych, prezentujących ponad dziesięcioletni wkład m.in. bibliotek w projekty Wikimedia. Pierwszy zbiór danych kompiluje raporty newslettera „This Month in GLAM” (2011-2023). Drugi zestaw analizowanych danych to zbiór wpisów dokumentujących historie współpracy bibliotek, bibliotekarzy i rzeczników wnoszących wkład otwartą edukację, udostępniane na blogu Wikimedia: Diff (2008-2023). Dzięki temu podsumowaniu uczestnicy mogli zapoznać się z wieloma inicjatywami i zaczerpnąć wiele inspiracji do przyszłych działań, a jako jeden z przykładów dobrych praktyk autorki przywołały polski projekt Wikiteka.

WikiLib Convention 2025 w Meksyku była ważnym wydarzeniem dla społeczności bibliotekarzy i wikipedystów. Pokazała, jak ważna jest współpraca między instytucjami kultury a projektami Wikimedia w erze cyfrowej, a co najważniejsze - pokazała, że ta współpraca ma ogromny potencjał. Konferencja ta nie tylko umożliwiła wymianę doświadczeń, ale także zainspirowała uczestników do dalszego angażowania się w projekty mające na celu walkę z dezinformacją i promowanie otwartego dostępu do wiedzy.

Czy kolejne wydarzenie odbędzie się w 2026 roku? Tego jeszcze nie wiadomo, ale jedno jest pewne – biblioteki i Wikimedia będą nadal współpracować, aby wspierać otwarty dostęp do wiedzy i promować rzetelną informację na całym świecie.



Afrappe, CC BY 3.0 <<https://creativecommons.org/licenses/by/3.0/>>, via Wikimedia Commons



S P O Ł E C Z N O Ś Ć

PIERWSZY KROK DO ZWYCIĘSTWA DLA WOLNEJ WIEDZY – DEKLARACJA MINISTERSTWA CYFRYZACJI W SPRAWIE WOLNEGO LICENCJONOWANIA RZĄDOWYCH TREŚCI - MACIEJ NADZIKIEWICZ

Od 2022 roku treści w rządowym Portalu Gov.pl, nie są już udostępniane na wolnej licencji CC BY. Jej miejsce ponad 2 lata temu zajęła znacznie bardziej restrykcyjna licencja CC BY-NC-ND, uniemożliwiająca dalsze rozpowszechnianie treści, m.in. w projektach Wikimedia.

W 2024 roku sprawą zainteresowali się polscy Wikipedyści – Maciej Nadzikiewicz oraz Szymon Grabarczuk. W imieniu Wikimedia Europe wystosowane zostały zapytania o dostęp do informacji publicznej do Kancelarii Prezesa Rady Ministrów oraz apele do Ministerstwa Cyfryzacji. Celem tych działań było poznanie przyczyn podjętej w 2022 roku decyzji oraz wezwanie do jej odwrócenia. Przełom nastąpił jednak po stronie ustawodawczej.

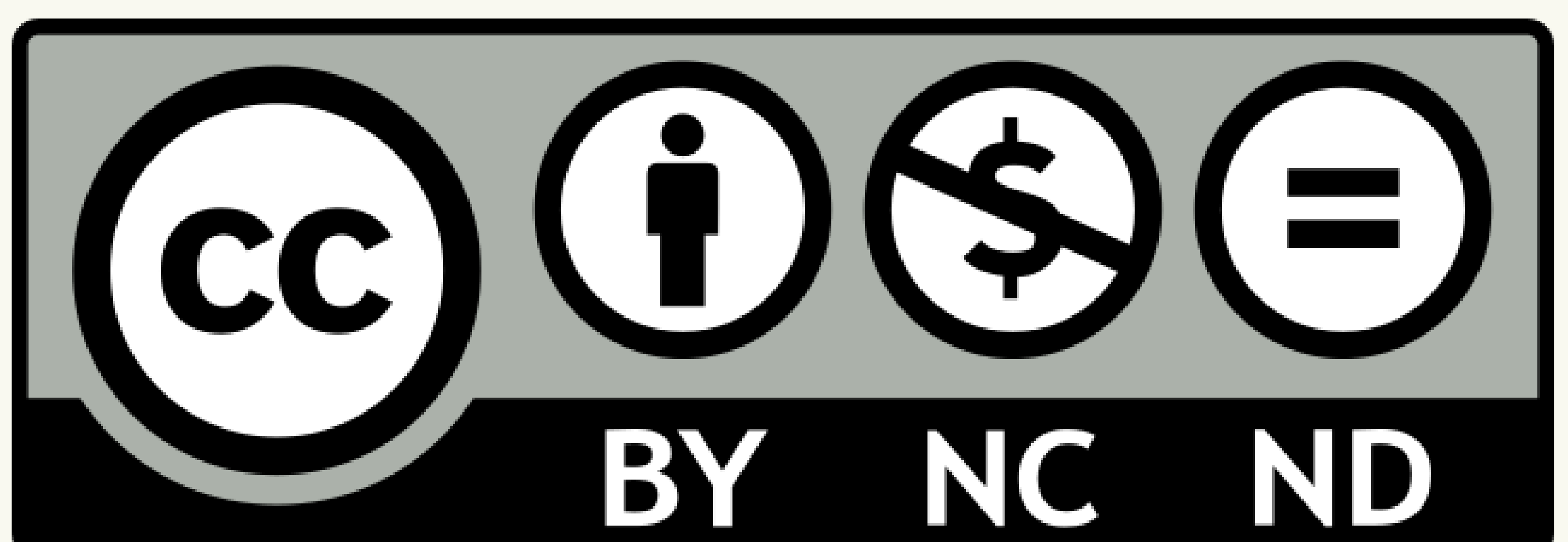
21 lutego odbyło się posiedzenie sejmowej podkomisji ds. czytelnictwa i prawa autorskiego (Komisja Kultury i Środków Przekazu) pt. "Otwarty dostęp do ponownego wykorzystania informacji i danych sektora administracji publicznej oraz dostęp obywateli do wiedzy o państwie", w którym na zaproszenie przewodniczącej uczestniczyli Maciej Nadzikiewicz oraz Łukasz Lipiński. Po przedstawieniu informacji przez przedstawicieli Ministerstwa Cyfryzacji, głos zabrał Maciej Nadzikiewicz, który przedstawił ekspercką opinię dot. historii wolnego licencjonowania treści publicznych i wpływu decyzji z 2022 roku na dostępność Portalu Gov.pl.

Po prezentacji z ust wiceministra Michała Gramatyki padła deklaracja popierająca uwolnienie rządowych treści i umieszczenie ich na wolnej licencji: "To jest w mojej ocenie oczywiste, że rządowe treści powinny być udostępniane na licencjach otwartych. Wszystko to co jest wytworzone za wspólne pieniądze, powinno być przeznaczone do wspólnego wykorzystania. Jestem wielkim zwolennikiem licencji otwartych.". Zgodnie z obietnicą złożoną w trakcie posiedzenia, pierwszym celem działań ministerstwa będzie ustandaryzowanie licencji rządowych multimedialnych w serwisie Flickr – do końca obecnego kwartału.

To duża wygrana dla polskich wikimedian i działaczy polityki publicznej (ang. policy). Trzymamy kciuki za dalsze sukcesy i czekamy na spełnienie obietnicy przez Ministerstwo Cyfryzacji.



for: Michał Adrian Grycuł, CC BY-SA 3.0 PL



SPOŁECZNOŚĆ

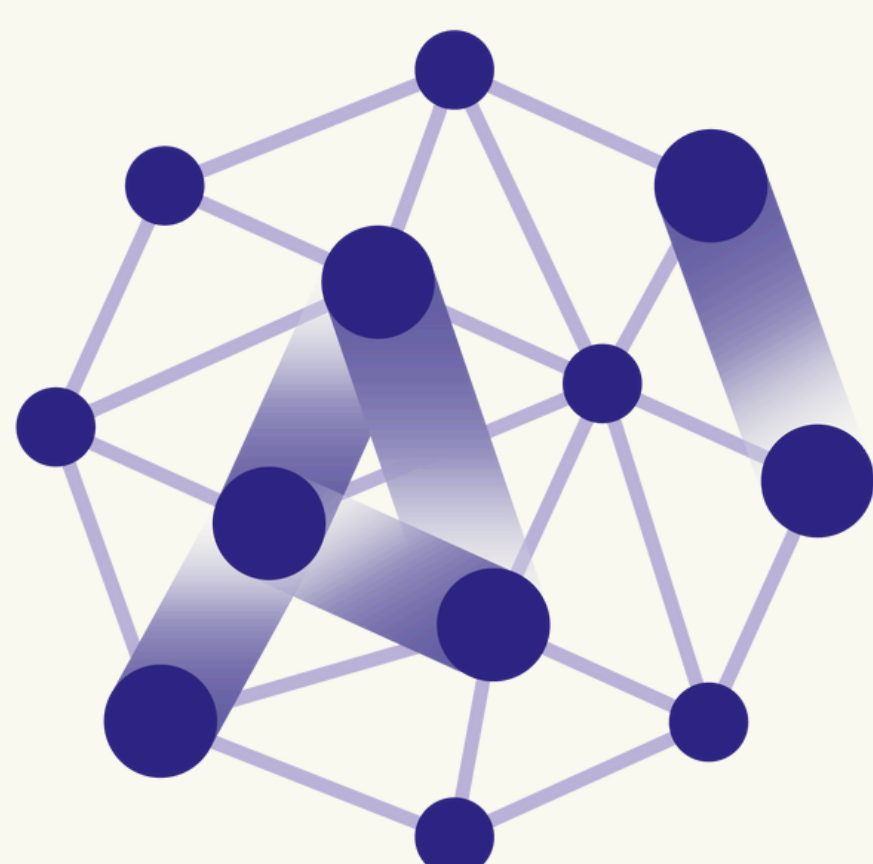
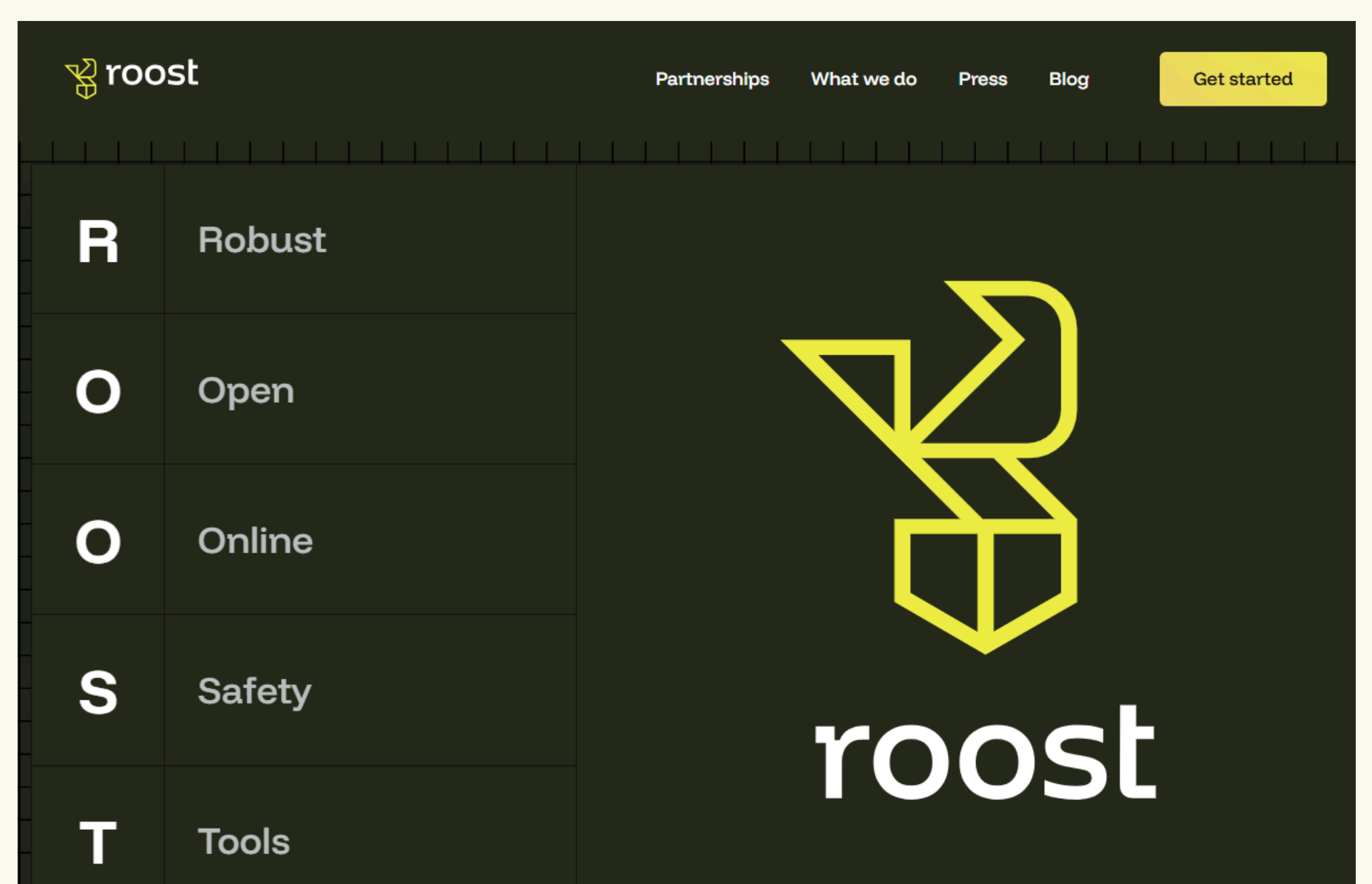
PRZEDSTAWICIELE WIKIMEDIAN OBECNI PODCZAS AI ACTION SUMMIT- MACIEJ NADZIKIEWICZ

Na początku lutego w Paryżu, z inicjatywy prezydenta Francji Emmanuela Macrona oraz premiera Indii Narendry Modiego, odbyła się konferencja AI Action Summit. Trzecia edycja światowej konferencji była kontynuacją serii spotkań rozpoczętych w 2023 w Bletchley Park i kontynuowanych w 2024 w Seulu. Wśród uczestników konferencji byli również przedstawiciele Wikimedian, z polskiej społeczności obecny był Maciej Nadzikiewicz.

W wydarzeniu wzięło udział 1000 przedstawicieli z ponad 100 krajów świata, w tym dygnitarze oraz przedstawiciele największych organizacji technologicznych. Podczas wydarzenia Przewodnicząca Komisji Europejskiej Ursula von der Leyen ogłosiła utworzenie "InvestAI", funduszu w wysokości 200 miliardów euro przeznaczonego na rozwój technologii związanych ze sztuczną inteligencją. W trackie Summitu wiele organizacji przedstawiało najnowsze rozwiązania technologiczne dotyczące uczenia maszynowego, innowacji w zarządzaniu danymi, a także w analizie dużych zbiorów informacji. Swoją premierę miała również inicjatywa Robust Open Online Safety Tools (ROOST), której częścią jest m.in. Wikimedia Foundation. ROOST wspiera tworzenie narzędzi na otwartej licencji, które pomagają w wykrywaniu i raportowaniu informacji o szkodliwych treściach na platformach internetowych.

Poza głównym wydarzeniem, przedstawiciele społeczności Wikimedian wzięli udział w wielu wydarzeniach towarzyszących m.in. w AI & Society House zorganizowanym przez Humane Intelligence, Global AI Forum on Children, Education, and Youth Wellbeing zorganizowanym przez Common Sense Media oraz Lego, a także w AI and the Future of Democracy: Challenges and Opportunities, którego gospodarzem była francuska adwokatura.

Obecność Wikimedian i Wikipedii na największych wydarzeniach branżowych jest kluczowa, aby budować świadomość marki i pokazywać Ruch Wikimedia jako partnera gotowego do współpracy i podejmowania poważnych działań. Ważne jest również budowanie koalicji razem z organizacjami wyznającymi podobne wartości i mierzącymi się z podobnymi wyzwaniami, aby wspólnie osiągać cele.



Z NOWINEK TECHNICZNYCH

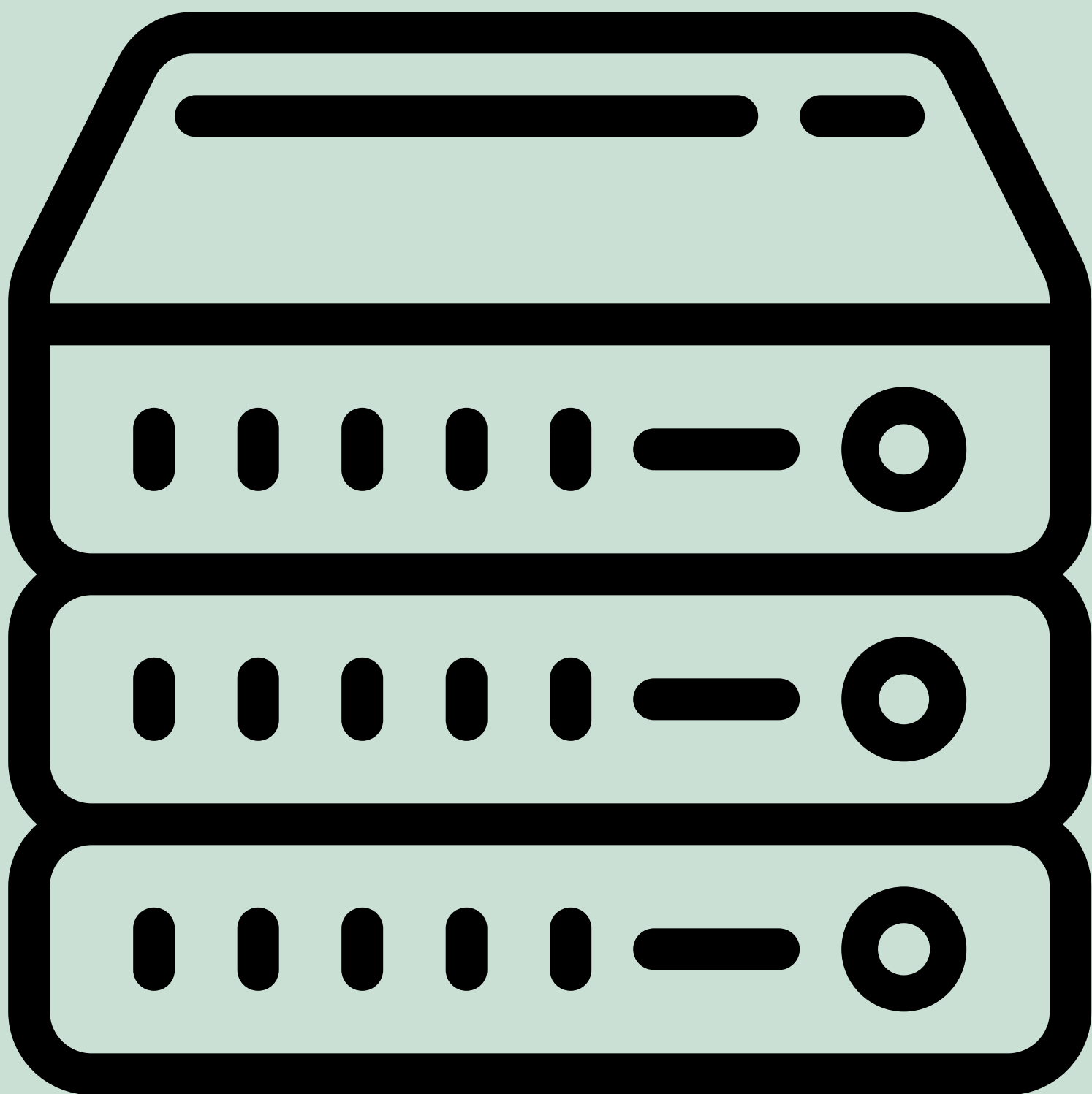


Marcin Szwarc (Msz2001)

Dwa razy w roku, w marcu i we wrześniu, otrzymujemy w wiki informację o tym, że z powodu przełączenia serwerowni, edytowanie nie będzie przez kilka minut możliwe. Najbliższe takie prace odbędą się 19 marca. Co to za proces i po co jest przeprowadzany?

Fundacja Wikimedia korzysta z dwóch głównych centrów danych do obsługi swoich projektów. Jedno z nich znajduje się w Teksasie, a drugie w Wirginii. Służy to dwóm celom: większa liczba serwerów oznacza większą wydajność, a rozłożenie geograficzne uodparnia usługi na wszelkie niekorzystne czynniki zewnętrzne. Na przykład pożar czy trzęsienie ziemi w jednym miejscu nie zagrozi dostępności usług.

Aby jednak być pewnym, że w razie konieczności da się łatwo skierować cały ruch do jednej serwerowni, oraz że to wszystko będzie działało zgodnie z zamysłem, zespół inżynierów niezawodności okresowo testuje taki scenariusz. Co pół roku, przez tydzień w marcu i we wrześniu, Wikipedia i projekty siostrzane są obsługiwane z jednego centrum danych, a pracownicy Fundacji monitorują jego pracę. W tym samym czasie druga serwerownia na kilka dni staje się nieaktywna, dzięki czemu można w niej wykonać prace modernizacyjne.



TOP 10 NARZĘDZI UŻYWANYCH PRZEZ POWERKA38 W WIKIDANYCH:

Ada Jakubowska, Jarosław Błaszczak (Powerek38):

Wikiwalentynki już za nami, ale konkurs (Nie)znane kobiety Wikipedii dopiero ruszył, a tam również możecie wziąć udział w wyzwaniu w Wikidanych, do czego bardzo serdecznie zachęcam!

W ramach Wikiwalentynek wikipedysta Jarek Błaszczak (Powerek38) nagrał film instruktażowy, w którym nie tylko pokazał, jak edytować Wikidane, ale także zaprezentował narzędzia, z których korzysta na co dzień. Ponieważ kilka osób zainteresowało się nimi, poprosiłam Jarka o przygotowanie listy 10. narzędzi, które szczególnie ułatwiają pracę w Wikidanych. Dziś zapraszam Was do poznania dwóch z nich:

QuickNames 2

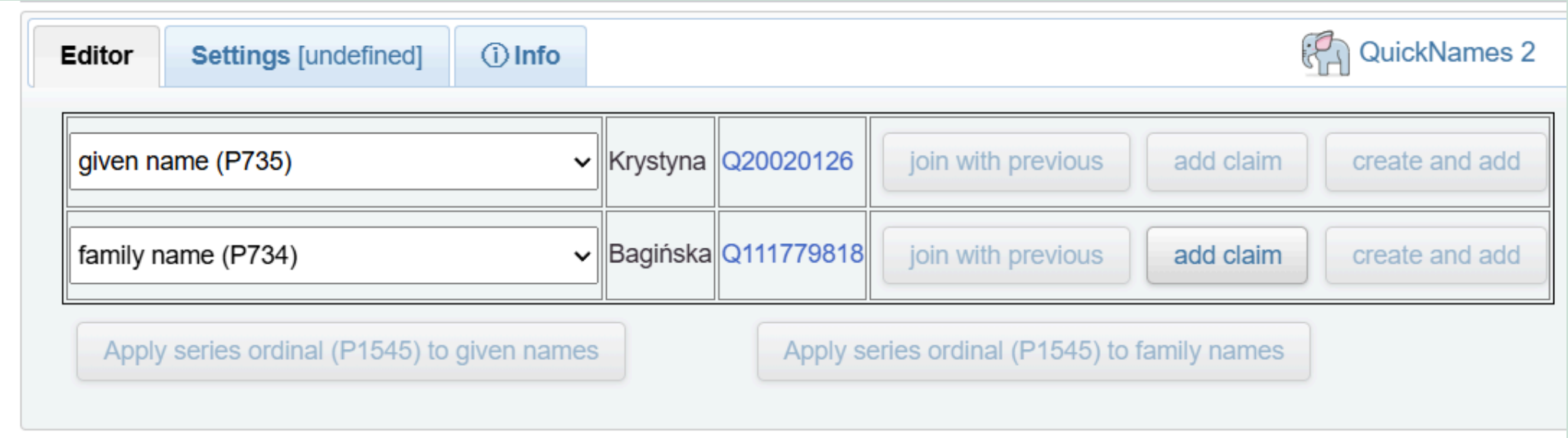
To narzędzie automatycznie przypisuje do osób w Wikidanych właściwości takie jak „imię” (P735) i „nazwisko” (P734). Wystarczy jedno kliknięcie, by dodać także kwalifikator „liczba porządkowa” (P1545) – przydatne np. w przypadku monarchów_chiń lub osób o tych samych imionach w rodzinie. QuickNames 2 obsługuje również podwójne nazwiska – jeśli wykryje znak „-”, sugeruje zapisanie każdego członu jako osobnego nazwiska.

Narzędzie działa automatycznie, ale tylko wtedy, gdy w edytowanym elemencie brakuje imienia, nazwiska lub numeracji nazwisk. Nie uruchomi się natomiast, jeśli dany element nie posiada właściwości „instancja” (P31) → „człowiek” (Q5) oraz „płeć” (P21) – te informacje są potrzebne do poprawnego dopasowania imienia.

Aby skorzystać z QuickNames 2, dodaj poniższą linię do swojego pliku common.js:

```
importScript( 'User:Bargioni/quickNames.js' );
```

Po zapisaniu zmian i odświeżeniu strony narzędzie zacznie działać automatycznie w przypadku elementów, które spełniają wymagane kryteria.

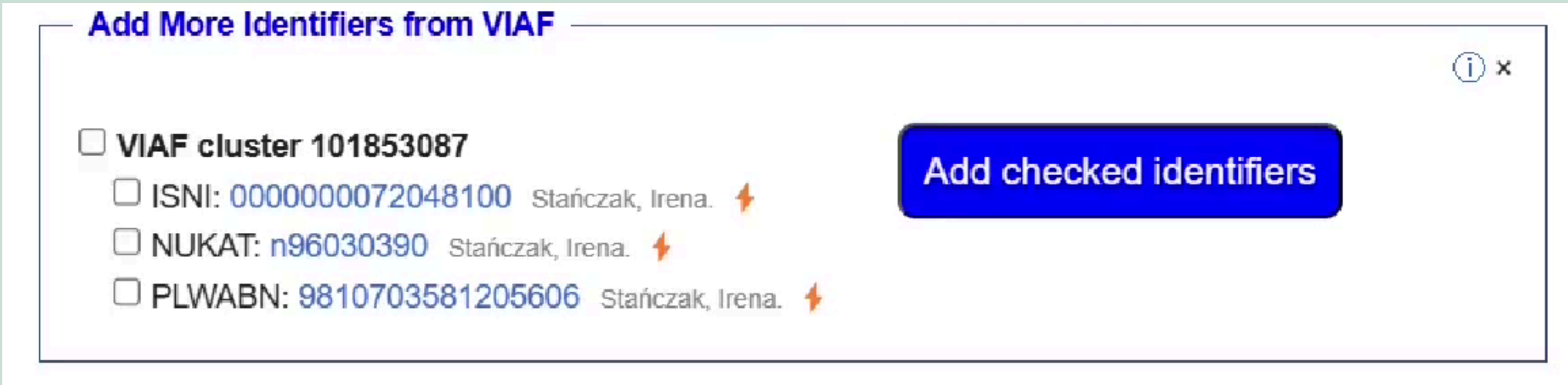


More Identifiers:

Kolejne narzędzie ułatwia dodawanie identyfikatorów kontroli autorytatywnej z bazy VIAF (Virtual International Authority File) do elementów w Wikidanych. Po zainstalowaniu skryptu, przed sekcją „Identyfikatory” w edytowanym elemencie pojawia się dodatkowe okno, które umożliwia wybór identyfikatorów do dodania. Domyślnie narzędzie działa dla elementów oznaczonych jako „człowiek” (Q5), jednak konfiguracja jest elastyczna i można ją dostosować do własnych potrzeb.

Aby skorzystać z More Identifiers, wystarczy dodać poniższą linię do swojego pliku common.js:

```
importScript( 'User:Bargioni/moreIdentifiers.js' );
```



W przyszłych biuletynach podzielę się z Wami kolejnymi polecanymi przez Jarka narzędziami. A jeśli również korzystasz z narzędzia, które szczególnie ułatwiło Ci pracę na Wikipedii, napisz do mnie na adres e-mail: ada.jakubowska@wikimedia.pl – z przyjemnością opiszę je w jednym z kolejnych wydań biuletynu!

III OGÓLNOPOLSKA KONFERENCJA NAUKOWA KULTURA KSIĄŻKI I INFORMACJI

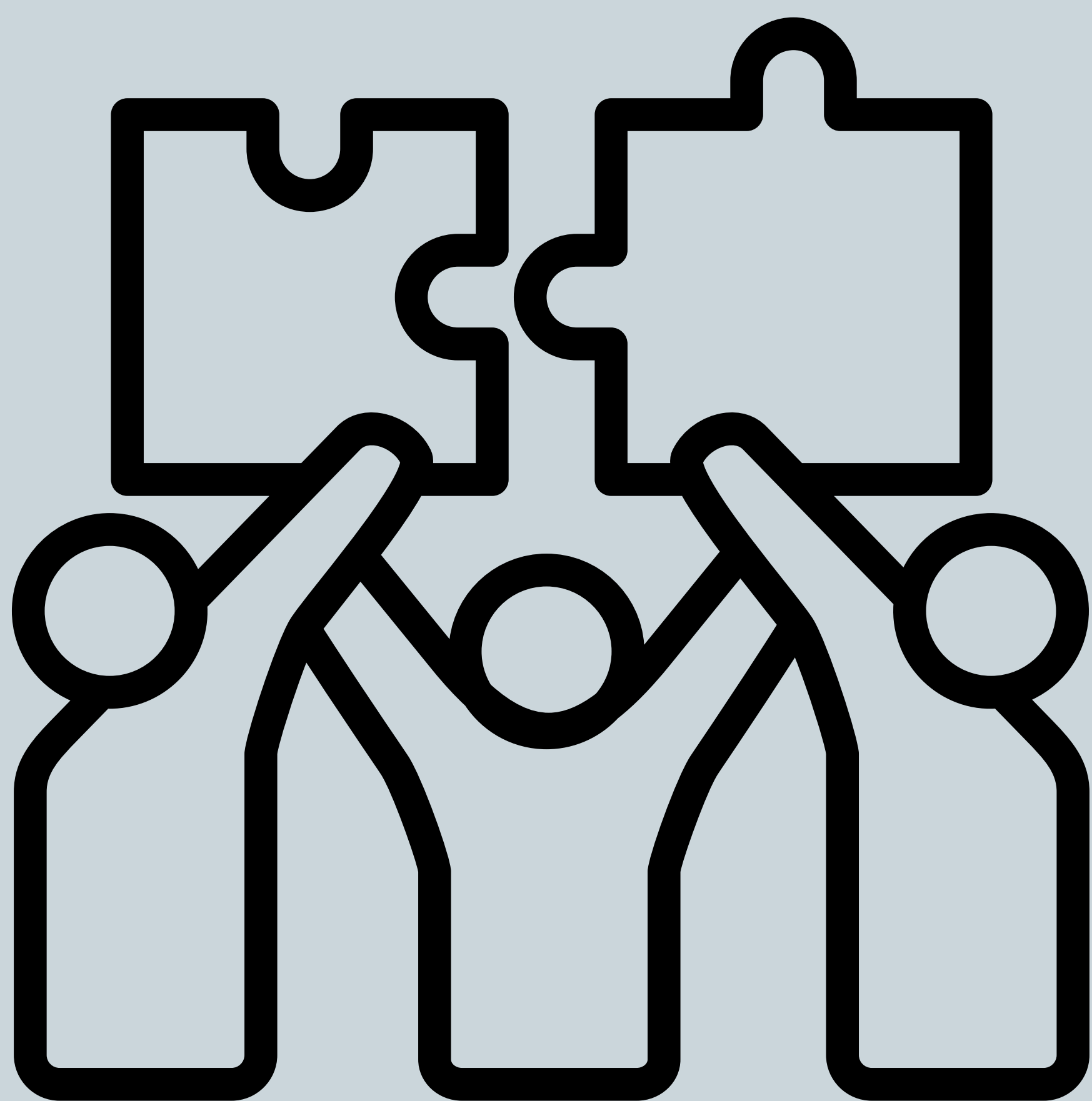
Kasia Makowska

Na początku lutego (04.02) miałam przyjemność wystąpić na konferencji naukowej Kultura Książki i Informacji w Łodzi, na którą byłam zaproszona przez naszych partnerów z Katedry Informatologii i Bibliologii Uniwersytetu Łódzkiego. Konferencja odbywała się w formacie hybrydowym, część uczestników obecna była stacjonarnie, inni dołączyli zdalnie.

Miałam okazję wysłuchać interesujących wystąpień o badaniach na różnorodne tematy związane m.in. z działalnością bibliotek (np. zaspokajanie potrzeb informacyjnych osób ze społeczności LGBTQ+, czy wyzwania komunikacyjne przy obsłudze tzw. „trudnych użytkowników”), książkami czy informacją w dzisiejszym świecie (korzystanie z e-booków i audiobooków wśród osób z ADHD, analiza “BookToka” (książkowych zakątków Tiktoka), czy udział mediów społecznościowych w przekazach na temat powodzi w 2024 r.)

Mogłam też podzielić się wiedzą na temat wykorzystania zasobów Wikimediów w budowaniu kultury otwartej wiedzy, przedstawiając potencjał projektów Wikimediów jako narzędzi wspierających pracę naukową i dydaktyczną. Opowiedziałam o tym, dlaczego moim zdaniem ruch Wikimedia i środowisko akademickie to naturalni sprzymierzeńcy, i jakie obopólne korzyści oferuje taka współpraca. Przedstawiłam też przykłady inicjatyw i projektów (np. Wikidane i nowozelandzki “Thesis Project”). Wspomniałam też oczywiście o projekcie na UŁ, gdzie studenci uczą się tworzyć i edytować hasła w Wikipedii z pomocą Akademii Wikimediów i pod opieką wykładowców akademickich oraz wikipedystów.

Cieszę się, że mogłam podzielić się tymi doświadczeniami i porozmawiać z naszymi partnerami, z którymi Wikimedia Polska współpracuje już od 2021 roku (pisaliśmy o tym np. w biuletynie w lutym 2024). Liczę też na dalsze owocne współprace, które przyczynią się do rozwoju otwartej wiedzy.



AI DLA WIKIPEDII - PODSUMOWANIE GRUDNIOWEGO RESEARCH SHOWCASE

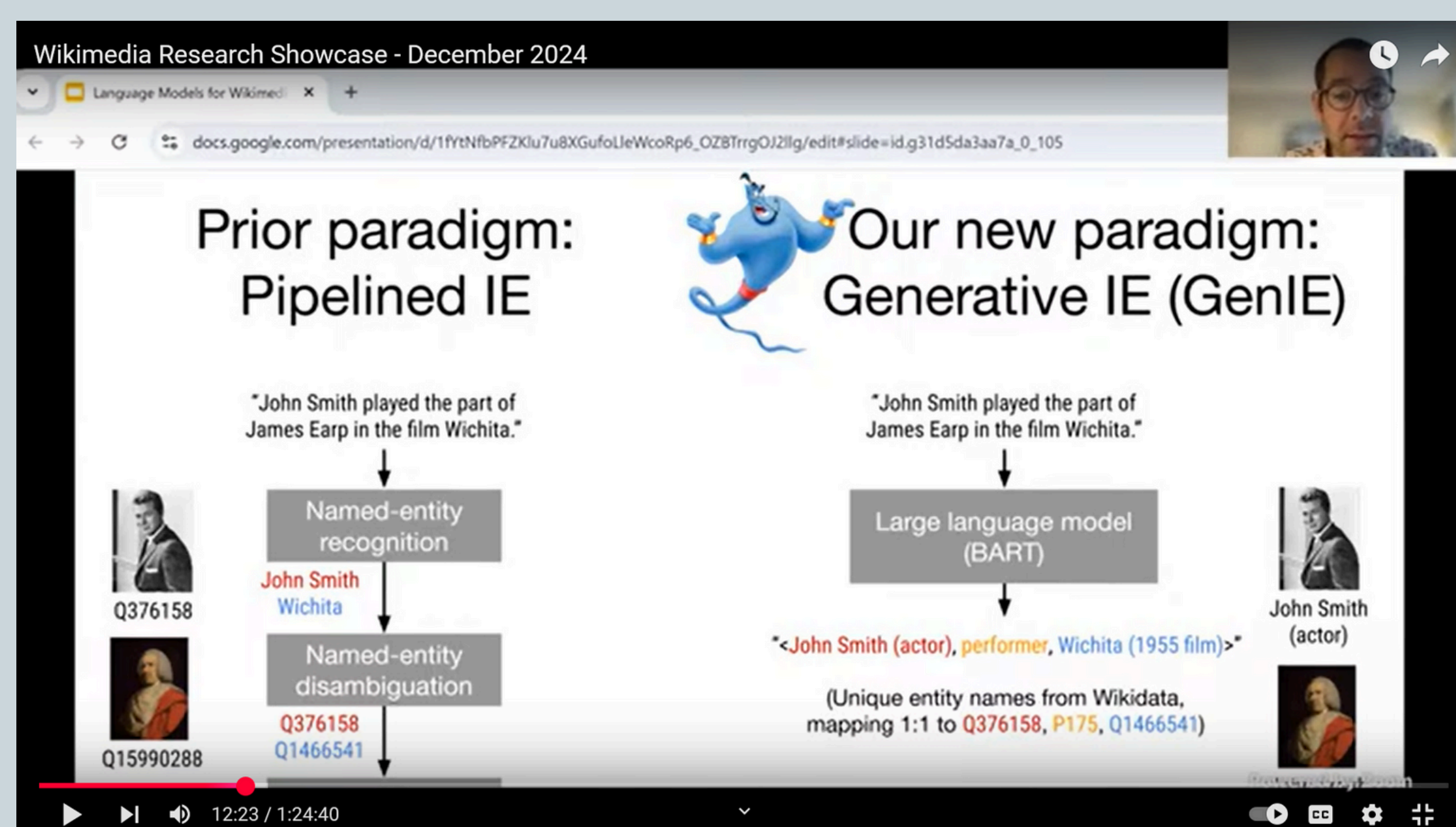
Kasia Makowska

W styczniu pisałam o Research Showcase, comiesięcznych spotkaniach poświęconych badaniom związanym z ruchem Wikimediów. Dziś chciałabym podsumować grudniowe wydarzenie, które skupiło się na sztucznej inteligencji, a dokładniej na roli dużych modeli językowych (LLM) w kontekście Wikipedii.

Świetna okazja by porozmawiać o sztucznej inteligencji będzie podczas nadchodzącego Wzlotu, gdzie planowane jest kilka sesji na ten temat, m.in. panel dyskusyjny “AI a otwarte zasoby – szansa czy zagrożenie dla otwartości”

Otwierając spotkanie, Leila Zia, szefowa zespołu badawczego w Wikimedia Foundation, podkreśliła, że AI to temat, który bardzo ich interesuje. Poświęcają dużo uwagi zwłaszcza szukając odpowiedzi na pytanie, jak wesprzeć edytorów - a teraz, kiedy tworzenie treści stało się dzięki AI łatwiejsze, jak ułatwić edytorom weryfikowanie informacji.

Bob West, EFPL (Politechnika Federalna w Lozannie) od lat bada Wikipedię i, jak sam przyznał, zawdzięcza jej swoją karierę. Rozpoczął swoją prezentację od refleksji: “Dla naszego zdrowia psychicznego lepiej jest postrzegać duże modele językowe (LLMy) nie jako siłę niszczącą to, co już zrobiliśmy, ale jako czynnik umożliwiający to, co zawsze chcieliśmy zrobić.”



Przedstawił zastosowania LLM w Wikipedii, wskazując zarówno na nowe sposoby radzenia sobie ze starymi problemami, jak i na możliwości rozwiązania wyzwań, które wcześniej wydawały się nieosiągalne. Omówił:

- GenIE (Generative Information Extraction) – narzędzie do ekstrakcji informacji, które może pomóc w strukturyzowaniu i analizowaniu wiedzy na Wikipedii.
- Descartes (Describer of Articles) – model generujący krótkie opisy artykułów.

Przedstawił też lekcje zdobyte podczas wprowadzania takich modeli w życie, pytania które usłyszał od praktyków i edytorów, to co jest dla nich w zastosowaniu ważne, itd.

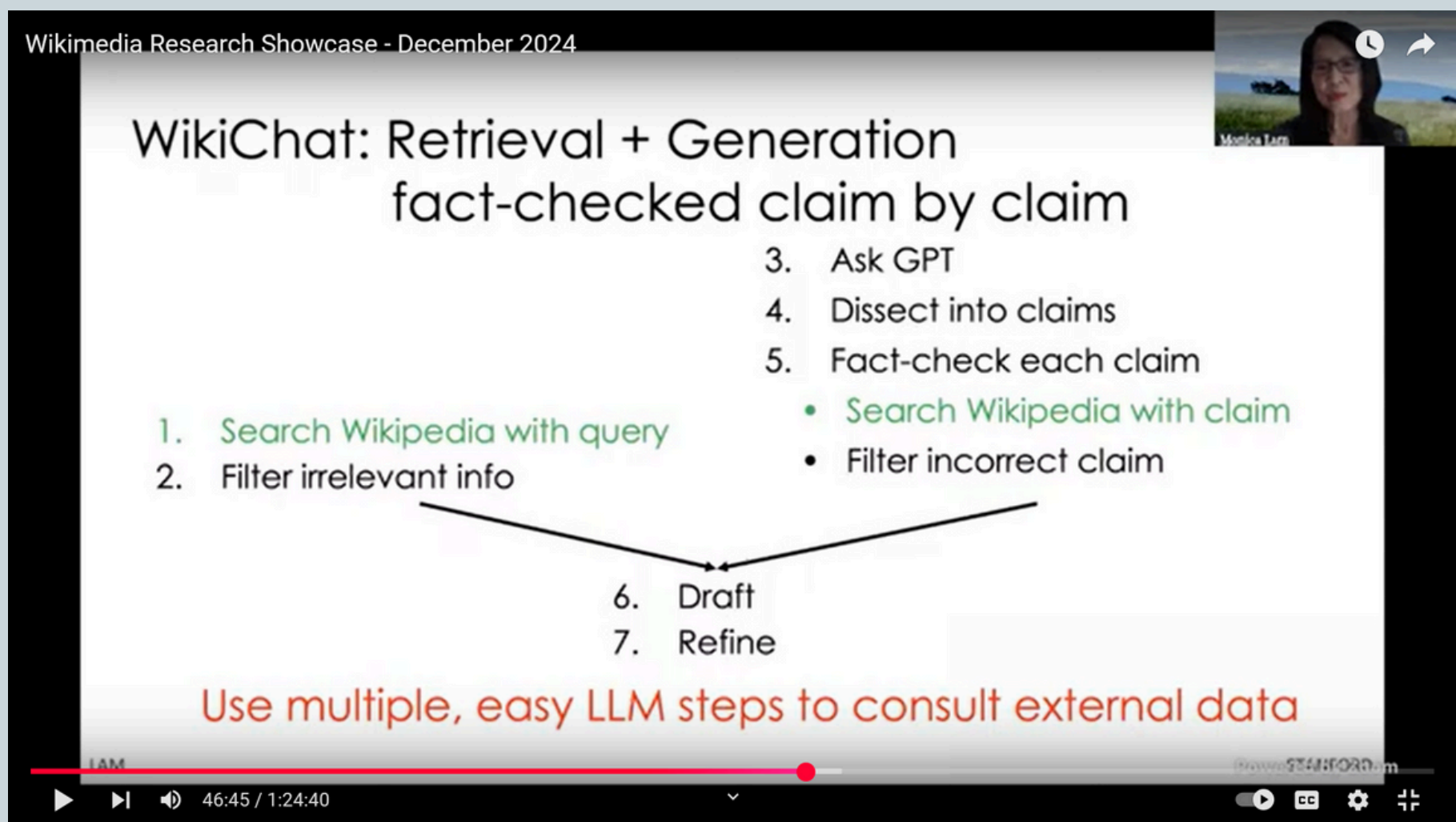
AI DLA WIKIPEDII - PODSUMOWANIE GRUDNIOWEGO RESEARCH SHOWCASE

Bob nawiązał również do pytania, które zadał półtora roku temu na innej konferencji: Quo vadis, Wikipedia? Czy Wikipedia to jedynie tymczasowy etap – zbiór danych, który ostatecznie posłuży do wytrenowania AI, a potem zostanie zapomniany? Dziś jest mniej pesymistyczny i zamiast wrogiego przejęcia proponuje model symbiozy, w którym AI nie zastępuje Wikipedii, ale ją wspiera.

Zaproponował stworzenie modelu AI dopasowanego do misji Wikimedia, który:

- byłby dostosowany do różnych zadań na Wikipedii,
- uwzględniałby wartości społeczności,
- wspierałby zarówno zadania masowe, jak i interaktywną współpracę z edytorami.

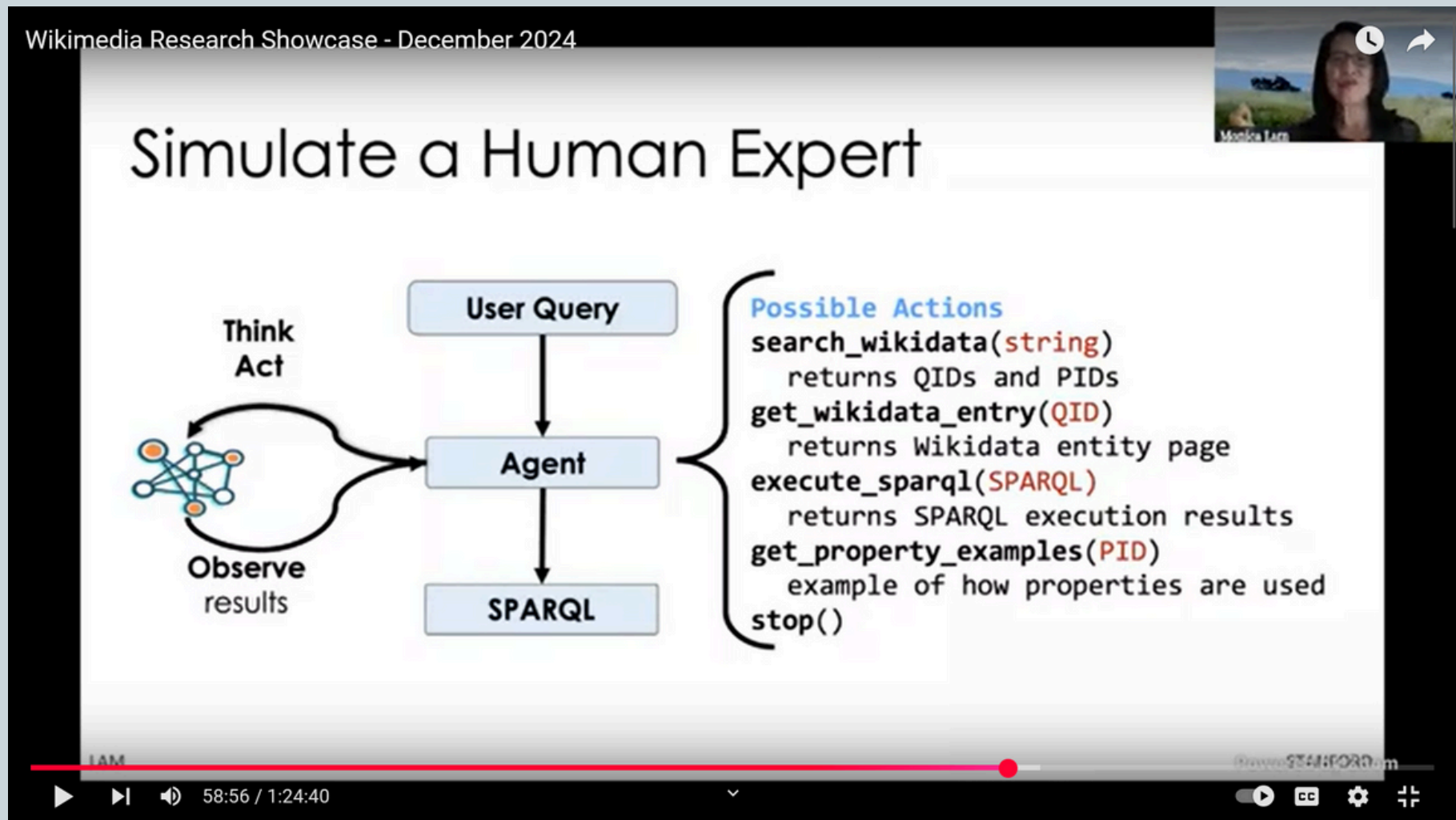
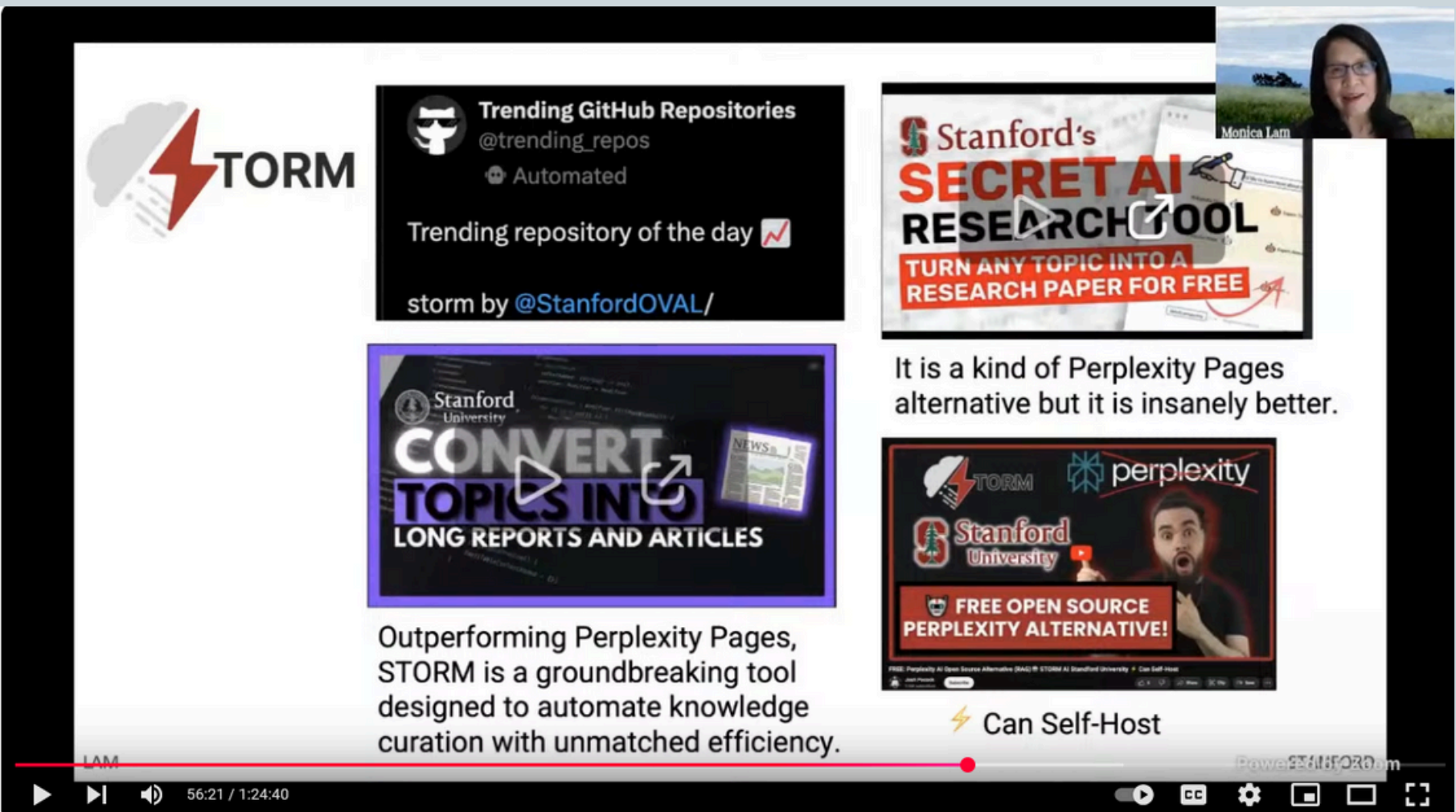
Bob zasugerował coś na kształt Wiki Co-Pilota, wzorowanego na rozwiązaniach znanych z GitHuba – AI, które mogłoby znacząco zwiększyć produktywność edytorów.



Drugą osobą prezentującą była Monica Lam z Uniwersytetu Stanforda. Opowiadała o WikiChat (<https://wikichat.genie.stanford.edu/>), szybkim i prostym modelu czerpiącym wiedzę z Wikipedii. Dzięki optymalizacji modelu, Monice i jej zespołowi udało się znacząco ograniczyć halucynacje, dostarczając rzetelne odpowiedzi w 25 językach. Przyznam, że aspekty techniczne nie są tu dla mnie w pełni zrozumiałe, ale ta praca została wyróżniona Nagrodą Roku Fundacji Wikimedia za badania naukowe ([Wikimedia Foundation Research Award of the Year](#)) – co wskazuje na jej potencjał.

Monica zaprezentowała również inne modele:

- Storm (<https://storm.genie.stanford.edu/>) – narzędzie wspierające eksplorację tematu na etapie przed rozpoczęciem pisania artykułu. Tworzy ustrukturyzowane dokumenty z odnośnikami do źródeł, pomagając użytkownikom szybko zapoznać się z danym zagadnieniem. (Przypomina mi to niektóre funkcjonalności Scite, które testowaliśmy w zeszłym roku). Po 5 miesiącach działania Storm miał już ponad 200 tysięcy użytkowników z 175 krajów, a także wygenerował 350 tysięcy raportów. Model jest dostępny na GitHubie, a jego popularność przyszła nieoczekiwanie – okazało się, że Storm opisało kilku youtuberów, co przyciągnęło uwagę m.in. szkół, które zaczęły je wdrażać w edukacji.

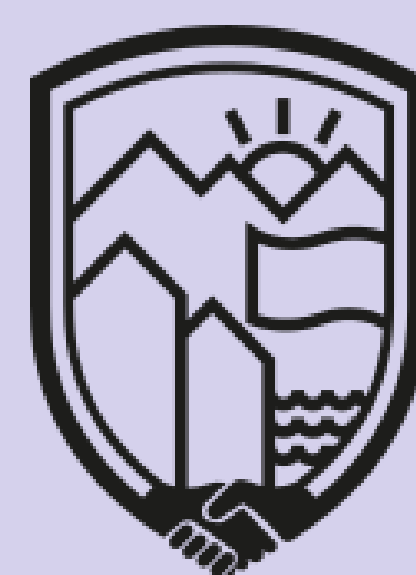


- SPINACH (<https://spinach.genie.stanford.edu/>) automatyzuje generowanie zapytań Wikidanych, ułatwiające dostęp do danych strukturalnych.

Podobało mi się, że zespół Moniki aktywnie współpracuje z różnymi instytucjami, w tym edukacyjnymi, by sprawdzać narzędzia w praktyce i poprawiać dzięki nim kompetencje cyfrowych wśród uczniów.

Czy ktoś z Was miał już okazję testować te rozwiązania?
Ciekawa jestem Waszych opinii!

26.02.2025 - PREZENTACJA O PROJEKCIE HERITAGE GUARD NETWORK PODCZAS RIGHTSCON 2025



**Heritage Guard
Network**

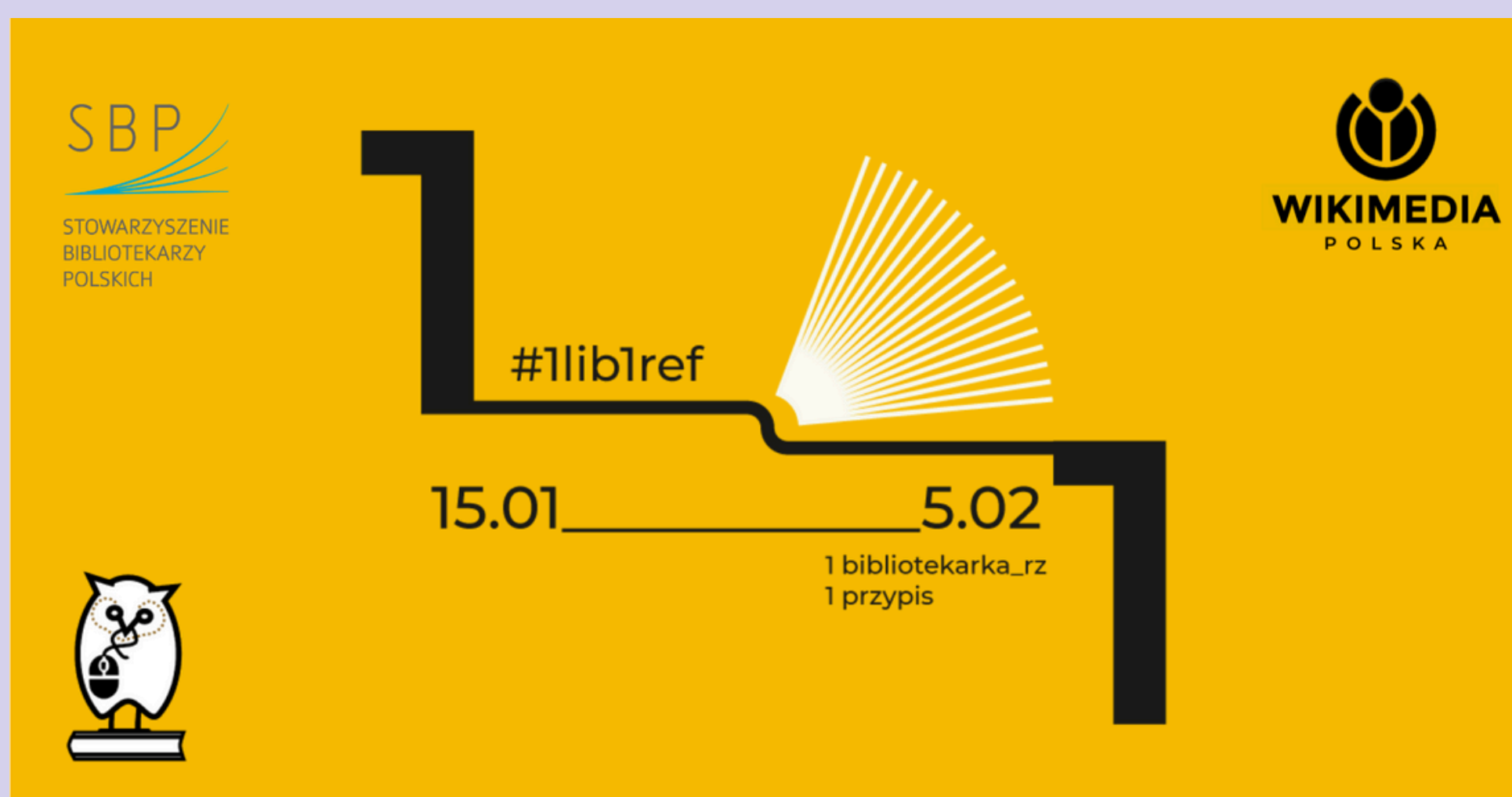
**Si. Swedish
Institute**

26 lutego 2025 roku na międzynarodowej konferencji RightsCon w Taipei, zespół projektowy Heritage Guard Network (HGN) zaprezentował online najważniejsze wnioski i rekomendacje z projektu pilotażowego, które odpowiadają na pytanie jak chronić dziedzictwo kulturowe w sytuacjach kryzysowych, korzystając z projektów Wikimedia i technologii open source.

Kamila Neuman, Menadżerka ds. Otwartej Kultury z Wikimedia Polska i członkini zespołu projektowego HGN, przedstawiła prace i wnioski Engagement Group, które były prowadzone przez naszą organizację. W prezentacji wzięli również udział Olesia Lukaniuk z Wikimedia Ukraina i Eric Luth z Wikimedia Szwecja oraz Farida El-Gueretly z Wikimedia Foundation. RightsCon to międzynarodowa, globalna konferencja skupiająca się na prawach cyfrowych i technologicznych. RightsCon gromadzi uczestników z różnych sektorów do dyskusji o przyszłości internetu i technologii. Więcej informacji o konferencji znajdziesz na stronie: [RightsCon](https://rightscon.org/).

PODSUMOWANIE AKCJI 1LIB1REF 2025

W lutym dobiegła końca międzynarodowa akcja “1Lib1Ref” („1 bibliotekarka_rz, 1 przypis”), która zachęca bibliotekarzy z całego świata do uzupełniania haseł w Wikipedii o wiarygodne źródła. Dzięki zaangażowaniu środowiska bibliotekarskiego (i nie tylko!) w tegoroczną edycję #1Lib1Ref, udało się dodać 186 brakujących przypisów do artykułów, czyniąc je bardziej rzetelnymi i lepiej uźródłowionymi.



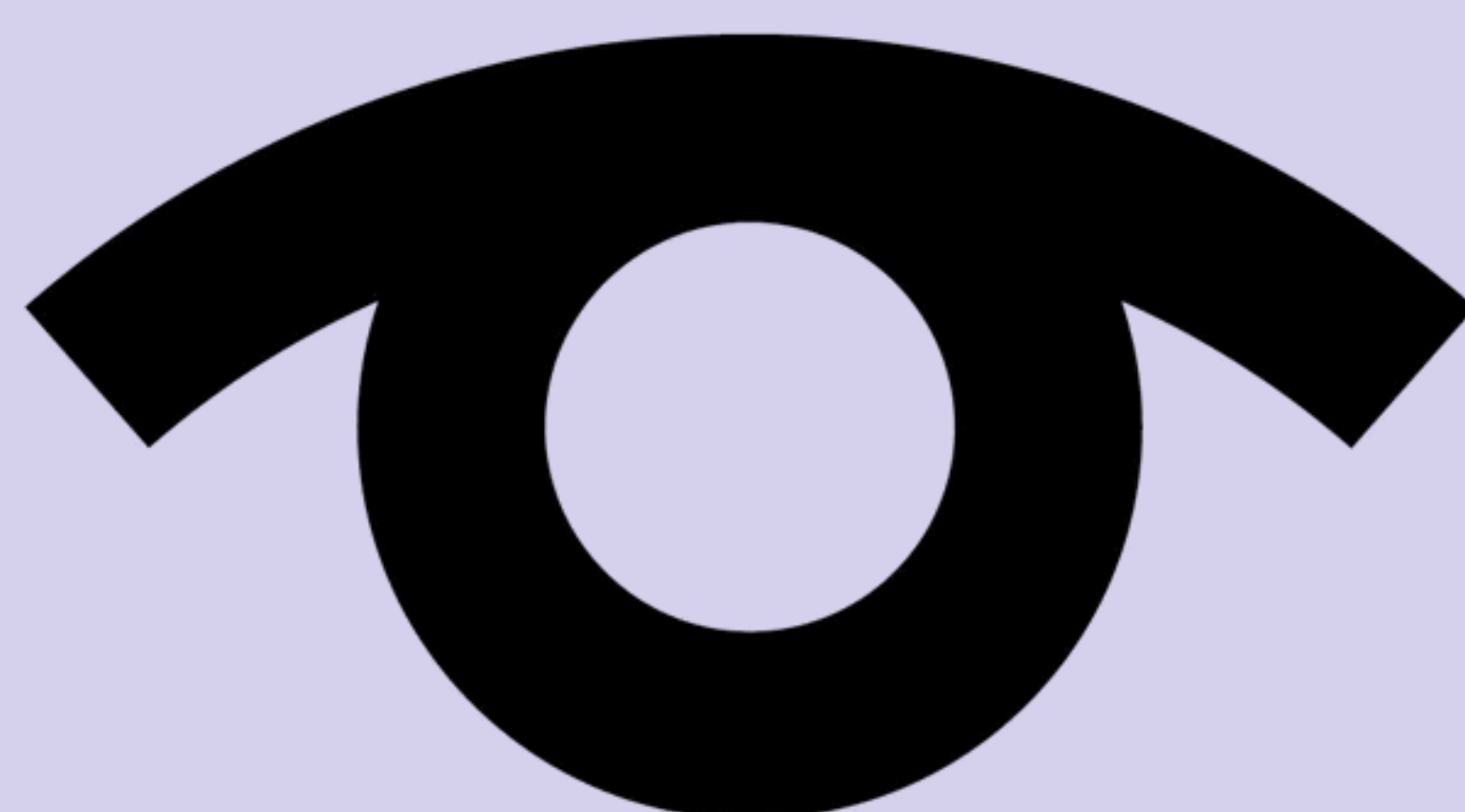
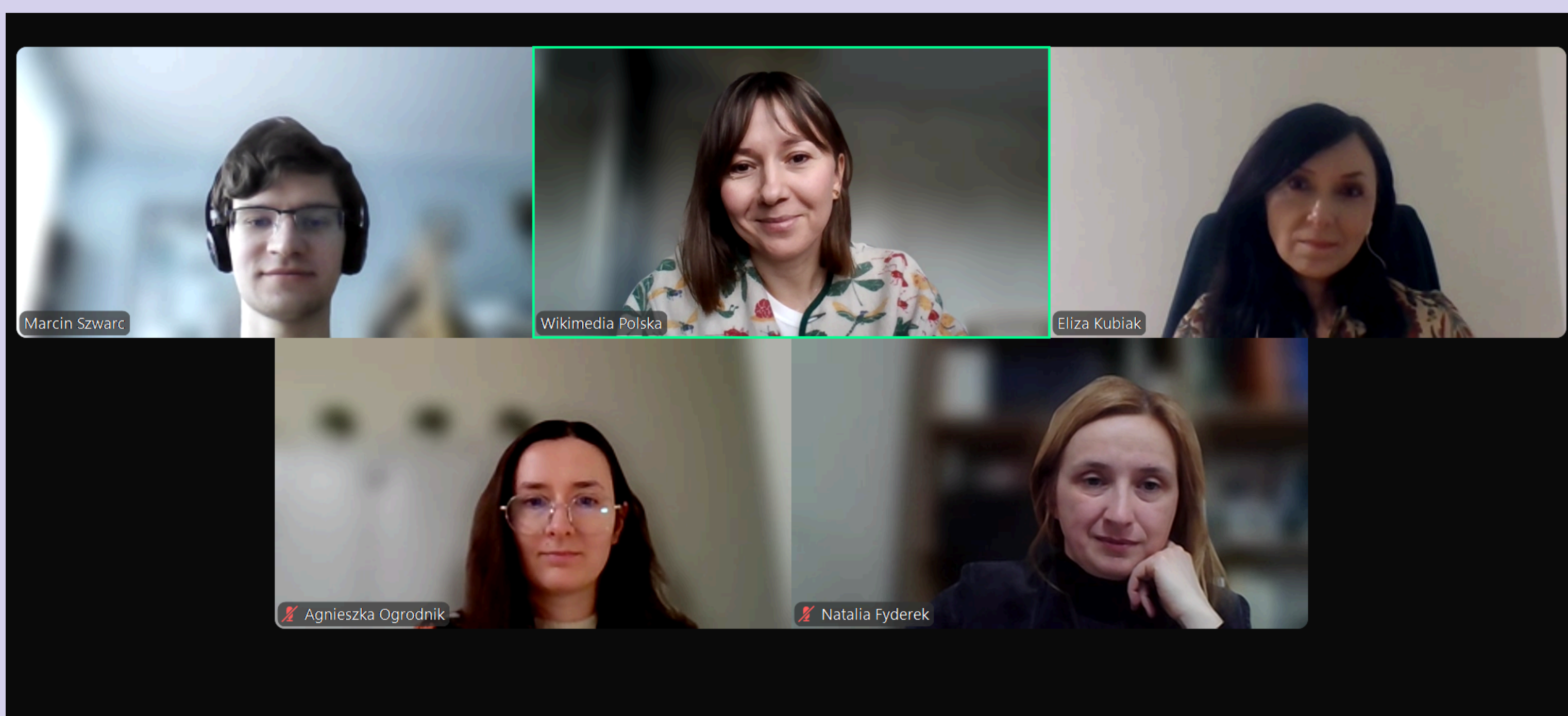
W ramach akcji odbył się webinar o tym, jak poprawnie dodawać przypisy, czym jest encyklopedyczność i jakie źródła są akceptowane w Wikipedii (dostępny tutaj: <https://www.youtube.com/watch?v=5Nyi0giN-js>). Odbyły się też spotkania stacjonarne, np. w Bibliotece Uniwersyteckiej w Poznaniu, prowadzenie: Jeżyczanka i Wiktoryn.

Dziękujemy wszystkim, którzy dołączyli do akcji i wspólnie zadbali o jakość treści na Wikipedii. Mamy nadzieję, że dla wielu osób to dopiero początek przygody z Wikipedią, bo każde dodane źródło to krok w stronę rzetelnej, bardziej wiarygodnej wiedzy dla wszystkich!

14.02.2025 SZKOLENIE DLA PRACOWNIKÓW MUZEUM FOTOGRAFII W KRAKOWIE Z WIKIMEDIA COMMONS I WIKIDANYCH

14 lutego 2025 roku Marcin Szwarc, wolontariusz i administrator Wikipedii, przeprowadził online szkolenie dla pracowników Muzeum Fotografii. Celem tego spotkania było przygotowanie zespołu muzeum do przesyłania zasobów cyfrowych do Wikimedia Commons. Program szkolenia obejmował przesyłanie pojedynczych zdjęć, zarządzanie metadanymi oraz uzupełnianie i edycję danych strukturalnych w Wikidanych.

Szkolenie miało na celu umożliwienie pracownikom MuFo efektywnej nawigacji oraz rozwijanie umiejętności edytowania i zarządzania cyfrowymi zasobami muzeum w ramach projektów Wikimedia.



MuFo

ŚNIADANIE W WOJEWÓDZKIM OŚRODKU ANIMACJI KULTURY, 13.02.2025

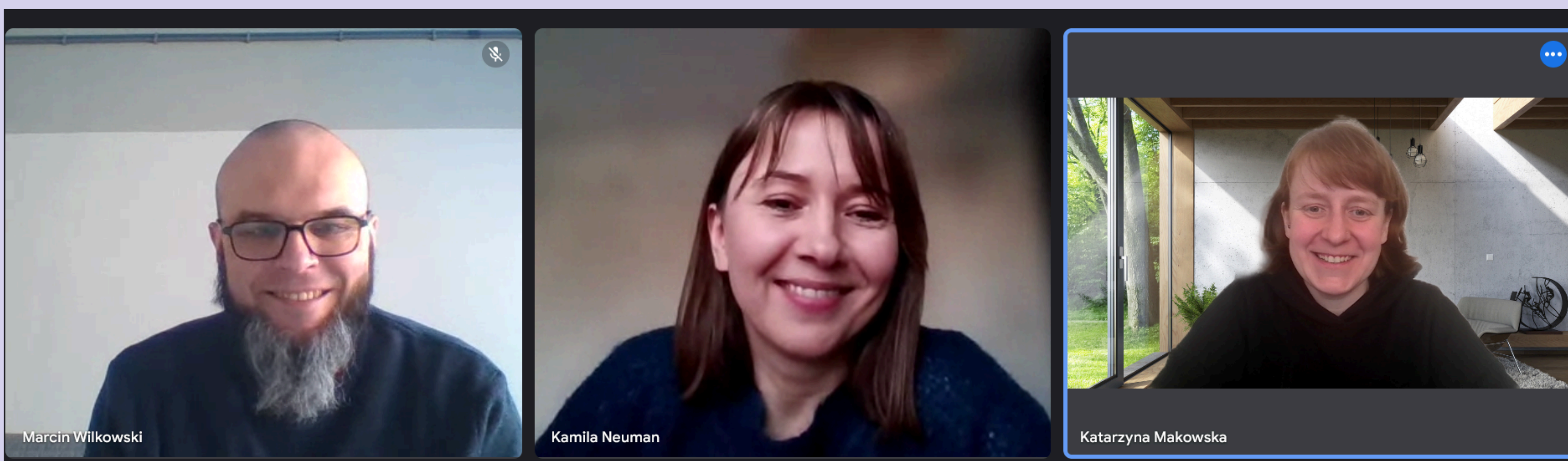
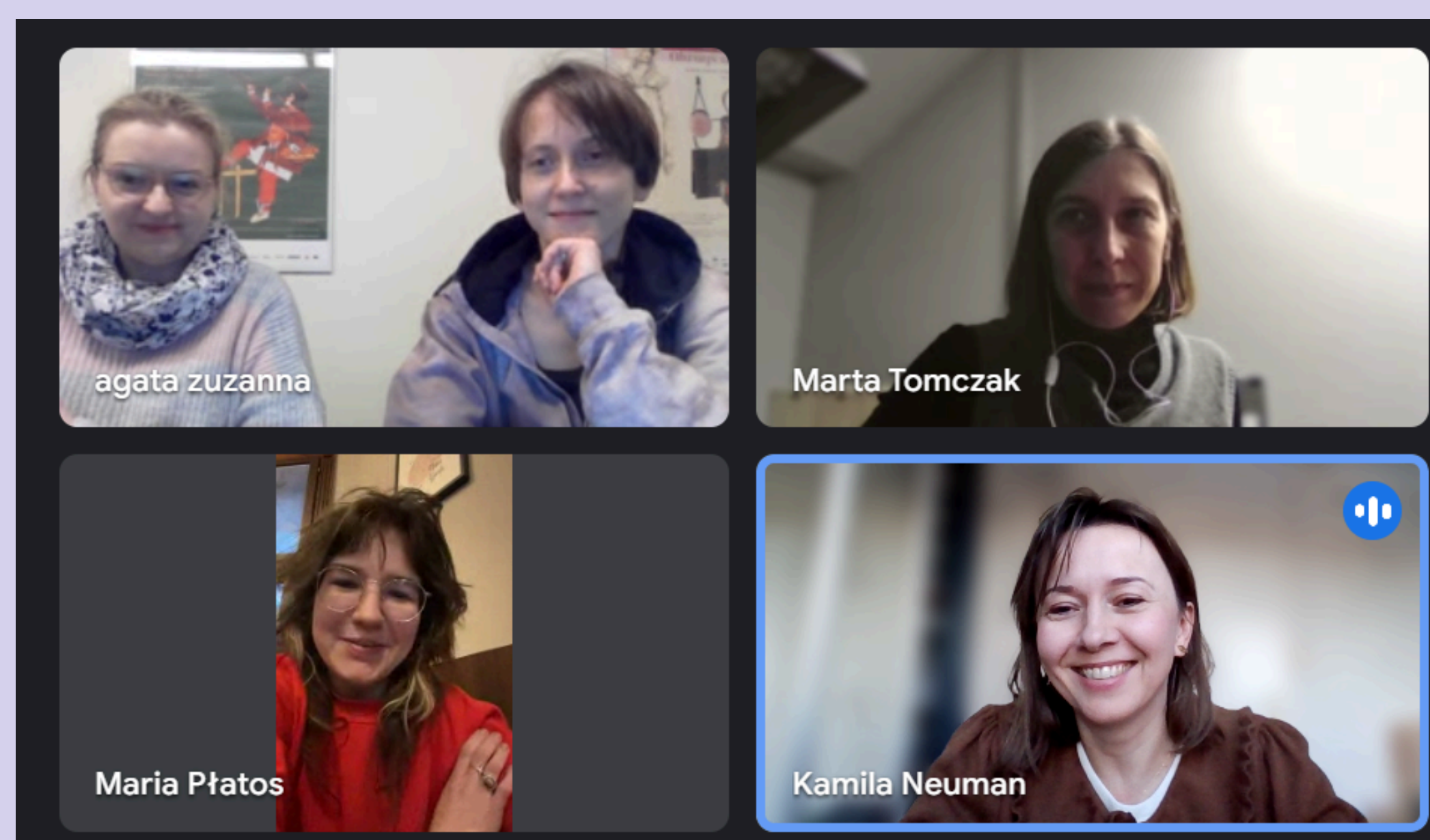


Podczas ostatniego Śniadania czwartkowego, w którym uczestniczyła Kamila Neuman z Wikimedia Polska, jednym z poruszonych tematów była rola, jaką instytucje kultury mogą odgrywać we wdrażaniu idei zrównoważonego rozwoju. Podczas dyskusji, która odbyła się po prezentacji Grażyny Pol z Narodowego Centrum Kultury, jej uczestnicy i uczestniczki zastanawiali się, jak instytucje mogą być liderami w promowaniu zrównoważonych praktyk nie tylko wewnętrznie, ale i wśród swoich odbiorców, kształtując postawy i zachowania, które wspierają zrównoważony rozwój w szerszym społeczeństwie.

Dla mnie, jako uczestniczki, spotkania te stanowią cenną okazję do networkingu, pozwalając na bieżąco śledzić tematy i problemy, które obecnie są ważne dla sektora kultury. To także czas na wymianę doświadczeń i wzajemne inspirowanie się, co jest nieocenione w codziennej pracy.

CZAS SPOTKAŃ I PLANOWANIA WIOSENNYCH DZIAŁAŃ GLAM-WIKI

Luty to miesiąc pełen spotkań i intensywnych przygotowań do nadchodzących wiosennych wydarzeń. Drugie w tym roku spotkanie online z wikirezydentami/tkami było poświęcone szczegółom zbliżającego się roboczego spotkania w Lublinie. Równocześnie intensywnie pracujemy nad akcją edycyjną WikiChełmoński, a jej szczegóły poznać niebawem. Podczas nadchodzącego Wzlotu w Lublinie, Muzeum Narodowe w Poznaniu i Krakowie zorganizuje warsztaty, które w lekki i zabawny sposób wprowadzą społeczność w twórczość Chełmońskiego. Dodatkowo, Marcin Wilkowski, twórca platformy humanistyka.dev, przedstawi, jak Wikipedia i projekty siostrzane mogą być wykorzystywane w nauczaniu humanistyki cyfrowej.



EDUKACJA

DZIEŃ WIKIPEDII W EKOLOGICZNEJ SZKOLE SPOŁECZNEJ W RUMI

Ekologiczna Szkoła Społeczna w Rumi po raz kolejny pokazała, jak kreatywnie można wykorzystać Wikipedię w edukacji. W ramach obchodów Dnia Wikipedii uczniowie wzięli udział w dwóch wydarzeniach, które łączyły naukę z zabawą. Pierwszym z nich była gra edukacyjna, podczas której uczniowie odnajdywali wydrukowane hasła z Wikipedii i wykorzystywali je do rozwiązywania kart pracy. Dzięki temu rozwijali umiejętność selekcji informacji, krytyczne myślenie i analizę źródeł. Z kolei Turniej Wikipedysty przeniósł uczestników w świat sztuki. Uczniowie w zespołach wyszukiwali reprodukcje słynnych obrazów (m.in. „Dziewczyna z perłą”, „Dama z gronostajem”, „Słoneczniki”), a następnie, korzystając z Wikipedii, odpowiadali na pytania dotyczące dzieł.

To wydarzenie świetnie połączyło wiedzę o historii sztuki z nowoczesnymi metodami wyszukiwania informacji. Takie inicjatywy pokazują, że Wikipedia to nie tylko encyklopedia, ale także narzędzie, które może wspierać edukację w nowoczesny i angażujący sposób. Wszystko odbyło się dzięki Irminie Żarskiej, nauczycielce i ekspertce edukacyjnej, którą dobrze znamy z 1. edycji wieloletniego programu Wikiszkola - cieszymy się, że Wikipedia została z Tobą w pracy nauczycielskiej!

Przeczytaj też na profilu szkoły:

<https://www.facebook.com/share/p/15vKhN1jYg/?mibextid=wwXIfr>

<https://www.facebook.com/share/p/1EruxTy2Su/?mibextid=wwXIfr>

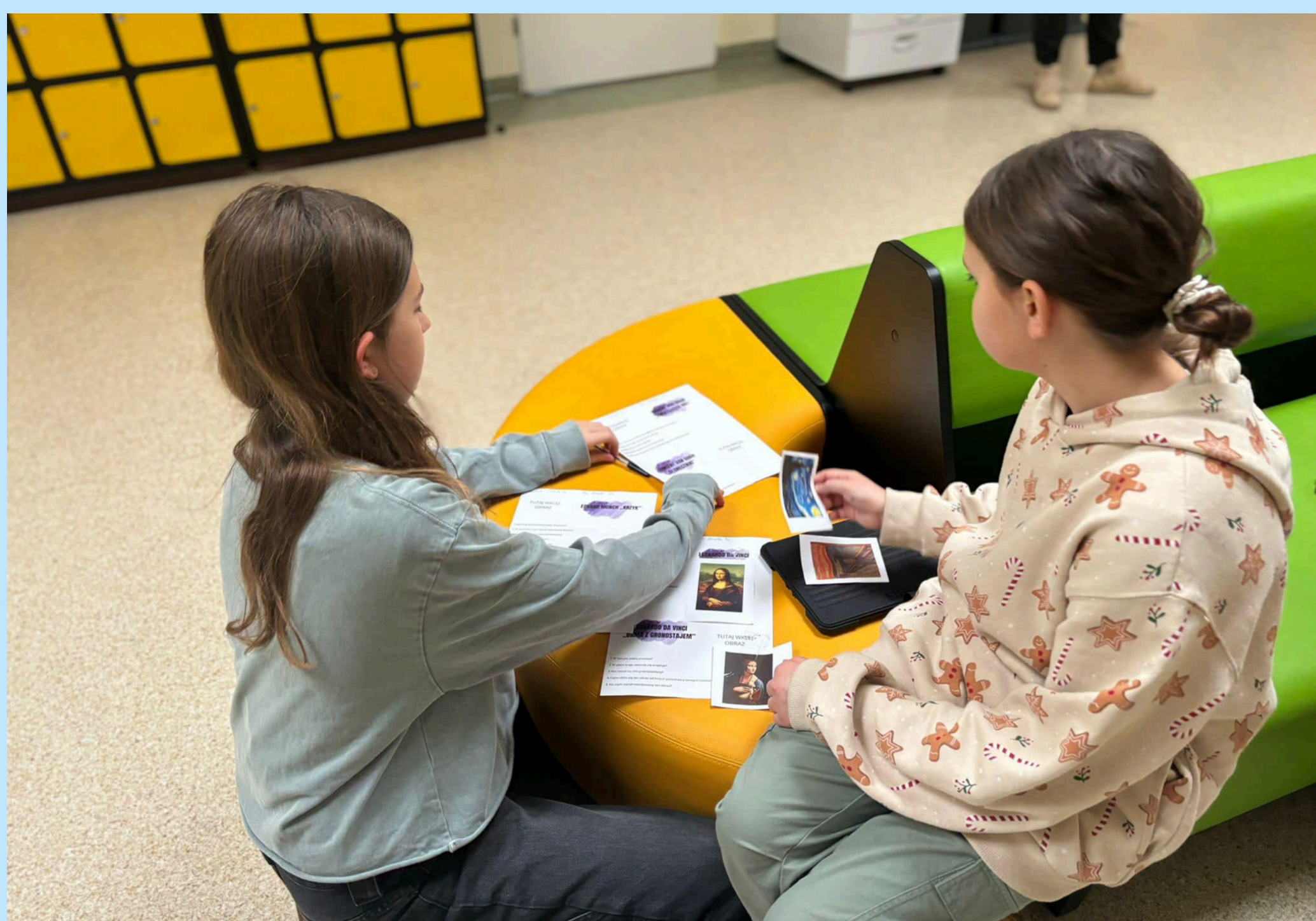
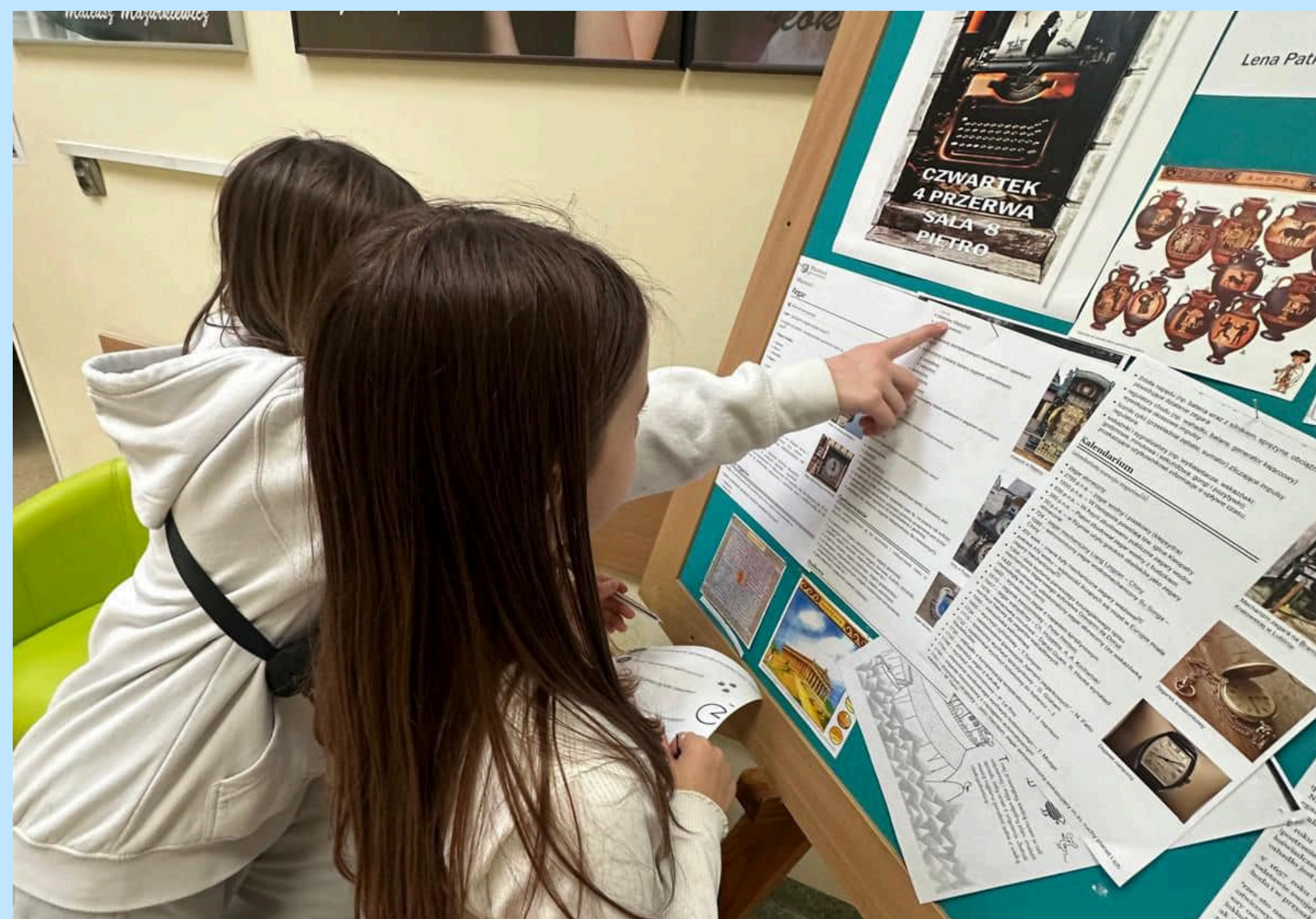


foto: Irmina Żarska

WSPARCIE SPOŁECZNOŚCI

WIKIWALENTYNKI 2025 – PRZEDSTAWIAMY PODSUMOWANIE KONKURSU

Damian Kujawa, Jamnik z Tarnowa

Z radością przedstawiamy wyniki tegorocznej edycji WikiWalentynek. To kolejny udany rok, w którym wspólnie zadbaliliśmy o poprawę jakości i zwiększenie liczby połączeń w Wikipedii oraz Wikidanych. W tegorocznej edycji wzięło udział 24 uczestników_czek – o 2 więcej niż w poprzedniej edycji. Uczestnicy_czki wykonali świetną pracę, dzięki której zeswatano 630 artykułów (w ubiegłym roku 713). Choć liczba zeswatanych haseł nieco spadła, jakość wykonanego zadania była na bardzo wysokim poziomie.

Podium w kategorii swatania artykułów:

1. EwkaC – 146 haseł
2. MacQtosh – 94 hasła
3. Carabus – 92 hasła

Dodatkowo, wszystkim uczestnikom_czkom, którzy wykonali co najmniej 5 edycji, przyznamy słodkie upominki! Ogromne gratulacje!

W tym roku po raz pierwszy wprowadziliśmy kategorię związaną z edytowaniem Wikidanych. Uczestnicy_czki mieli okazję połączyć dane naukowców_czyni z bazy Nauki Polskiej przy użyciu narzędzia Mix'n'Match. W tej kategorii liczyły się zarówno liczba, jak i jakość wykonanych edycji.

Najwięcej deklaracji dodanych do danego elementu odnotowali:

1. Wargo – 163 deklaracje
2. Gower – 123 deklaracje
3. Igor123121 – 78 deklaracji

Najwięcej połączonych elementów z rekordami bazy Nauki Polskiej w Mix'n'Match wykazali:

1. Igor123121 – 69/762 połączeń
2. Foka – 26/266 połączeń
3. Offeliaa – 25/293 połączeń

Gratulujemy zwycięzcom_czynim i dziękujemy za Wasz udział. Ze wszystkimi osobami zwyciężskimi skontaktujemy się w celu zaproponowania odbioru zasłużonych nagród.



(NIE)ZNANE KOBIETY WIKIPEDII 2025 - ZAPROSZENIE DO EDYTOWANIA

Małgorzata Gramatnikowska

Już pierwszego marca rusza akcja (Nie)znane kobiety Wikipedii 2025, która potrwa cały miesiąc. W jej ramach, jak co roku, odbywa się również konkurs, który będzie miał dwa wyzwania – wyzwanie w Wikipedii oraz wyzwanie w Wikidanych.

Wyzwanie w Wikipedii podzielone jest na pięć rund (cztery sześciodniowe i jedną pięciodniową) – podczas trwania każdej z nich uczestnicy_czki zawalczą o nagrody – wygrywa ta osoba, która w danym tygodniu napisze najwięcej biogramów kobiet. Prosimy o odnotowywanie Waszych postępów w kafelku „Rozbudowane i stworzone hasła”. Zachęcamy do poszukiwania inspiracji do tworzenia biogramów zasłużonych kobiet w kafelku „Propozycje haseł”.

Również w tej sekcji będzie można znaleźć po raz pierwszy dwie kategorie specjalne: (Nie)znane kobiety Tatr oraz kategorię futbolową. Pierwsza nawiązuje do 70-lecia Tatrzańskiego Parku Narodowego oraz Roku Przewodnictwa Tatrzańskiego. Wśród propozycji znajdują się postaci związane z Tatrami – taterniczki, przewodniczki, badaczki, artystki i działaczki, które przyczyniły się do ochrony i popularyzacji tatrzańskiej przyrody. W kategorii futbolowej znajdziecie natomiast polskie piłkarki. Chcemy, podkreślić ich znaczenie w historii i rozwoju kobiecego futbolu. Warto utworzyć i udoskonalić artykuły z tych kategorii, by zawalczyć o nagrody!

Chcielibyśmy również docenić Waszą kreatywność i jakość pisanych przez Was artykułów – z tego względu, wzorem zeszłego roku, przewidzieliśmy nagrodę specjalną dla osoby, która podda edytowane hasło najbardziej imponującej metamorfozie – żeby Wasz artykuł został uwzględniony w tej kategorii i został poddany pod ocenę komisji należy umieścić go na liście dostępnej na stronie konkursu w kafelku „Najbardziej imponująca metamorfoza hasła”.

W wyzwaniu w Wikidanych wyróżniliśmy dwie kategorie: kategorię ilościową oraz wielkościową. W pierwszej pod uwagę bierzemy liczbę dopasowań rekordów z baz do istniejących elementów Wikidanych i liczbę nowych elementów, zaś w drugiej liczbę deklaracji w danym elemencie. Więcej informacji oraz tutoriale tłumaczące, w jaki sposób edytować Wikidane znajdziecie w kafelku „(Nie)znane w Wikidanych”. W ciągu całego miesiąca w każdym z wyzwań wygrywają po dwie osoby. Więcej o zasadach możecie się dowiedzieć się z kafelka „Zasady konkursu”, tam też znajdziecie regulamin konkursu. Wśród upominków znajdują się w tym roku również takie dostarczone przez partnerów konkursu: firmę Wedel, polską przedsiębiorstwo kosmetyczne Dr Irena Eris, platformę Campus AI i inne. Serdecznie zapraszamy do udziału!



**(Nie)znane kobiety
Wikipedii 2025**



WSPARCIE SPOŁECZNOŚCI

CEE SPRING - NAJWIĘKSZY KONKURS EDYCJNY W REGIONIE EUROPY ŚRODKOWO-WSCHODNIEJ STARTUJE WKRÓTCE

Małgorzata Gramatnikowska

Już 21 marca po raz kolejny ruszy konkurs CEE Spring, który potrwa aż do końca maja! Podczas konkursu uczestniczące w nim osoby mają za zadanie pisać, udoskonalać i poszerzać Wikipedię o artykuły dotyczące regionu Europy Środkowo-Wschodniej.

Każda runda reprezentowana jest przez inny zestaw krajów i grup etnicznych oraz językowych. Konkurs stanowi również szansę na zgłębienie wiedzy o miejscach nie aż tak od nas odległych, pozwala także poszerzyć polską Wikipedię o tematy ważne w sferze międzynarodowej.

Wśród kategorii znajdują się, jak w ubiegłych latach, między innymi: historia, kultura i wybitne osobistości. O konkursie międzynarodowym [można przeczytać tutaj](#), natomiast nasza lokalna polska strona [powstaje pod tym linkiem](#). Serdecznie zapraszamy do udziału!



WZŁOTOWE WYZWANIE O LUBLINIE I NIE TYLKO!

Damian Kujawa

W dniach 24-30 marca 2025 roku przeprowadzimy wyzwanie "Edytujemy o Lublinie", nawiązujące do miejsca, w którym odbywa się Wzlot 2025. Ta akcja, podobna do zeszłorocznego wyzwania z Opola, ma na celu wzbogacić Wikipedię o artykuły dotyczące Lublina oraz całego regionu. Uczestniczki_cy będą edytować hasła w trzech kategoriach: (Nie)znane w Lubelskiem – hasła o kobietach, także w ramach akcji (Nie)znane Kobiety Wikipedii 2025, Historia i zabytki – artykuły inspirowane wycieczką po Lublinie, Kultura i natura – tematy związane z kulturą i naturą regionu. Zwycięzcy_zca, który zdobędzie najwięcej punktów, otrzyma tematyczną nagrodę, która zostanie mu wręczona podczas podsumowania Wzlotu. Więcej szczegółów można znaleźć na stronie wydarzenia: [Wzlot 2025/Edytujemy o Lublinie – Wikimedia Polska](#).



WSPARCIE SPOŁECZNOŚCI

WEBINAR „JAK NAPISAĆ DOBRY BIOGRAM W WIKIPEDII” JUŻ DOSTĘPNY NA YOUTUBE

Damian Kujawa

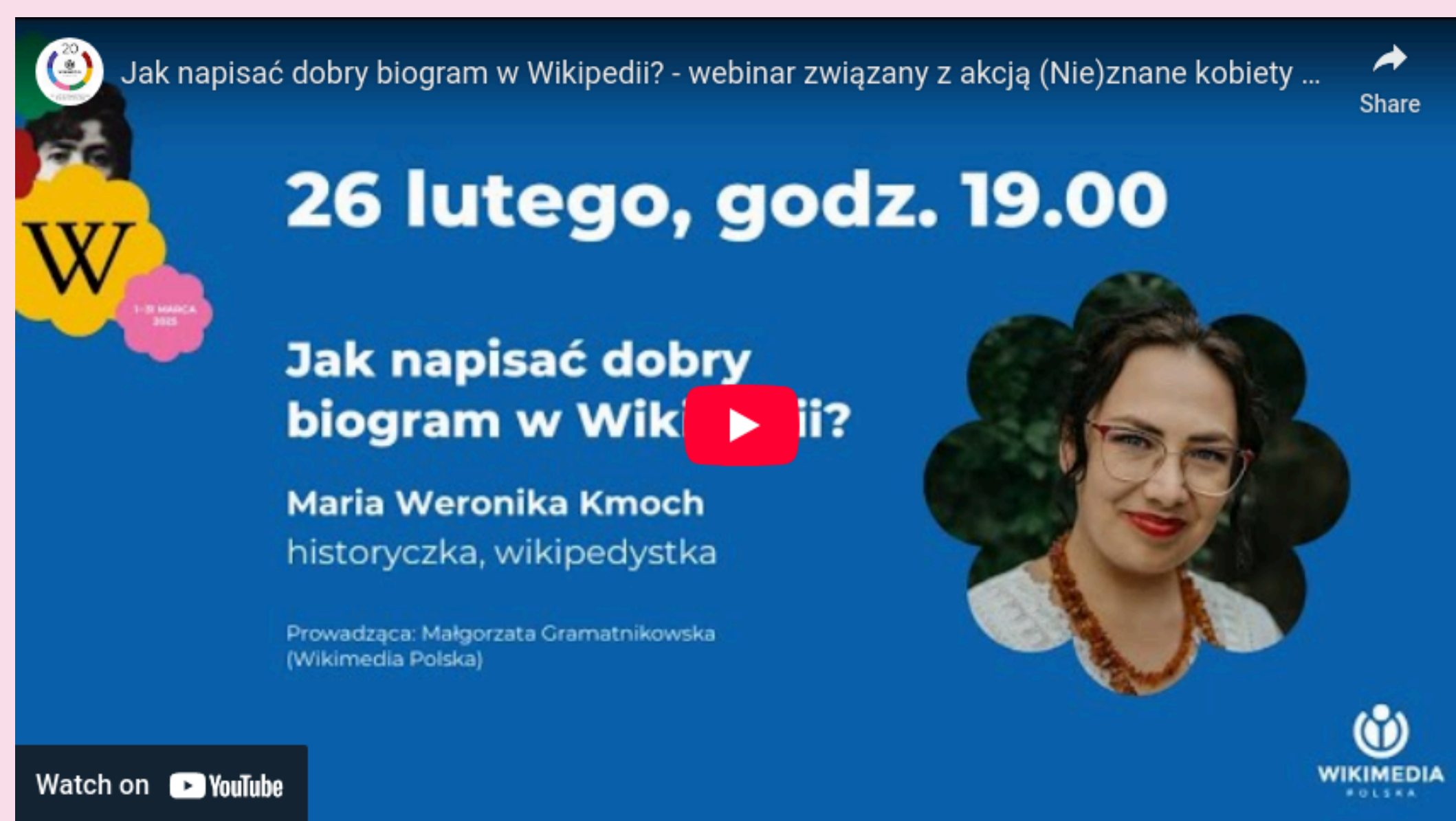
26 lutego na platformie Zoom odbył się webinar „Jak napisać dobry biogram w Wikipedii”, który poprowadziła Maria Weronika Kmoch. Podczas spotkania uczestnicy-czki poznali m.in. kryteria encyklopedyczności, zasady pisania biogramów oraz sposoby znajdowania wiarygodnych źródeł.

Dziękujemy wszystkim za udział na żywo! Jeśli nie mogliście wziąć udziału w spotkaniu online lub chcecie wrócić do poruszanych tematów, udostępniamy nagranie webinaru:

<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=YUJ1dJH4qsY>

Poniżej także link do prezentacji używanej podczas webinaru:

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Jak_napisa%C4%87_dobry_biogram_w_Wikipedii%3F_Prezentacja_z_webinaru.pdf



Anna Bilińska, Autoportret, 1887, domena publiczna via Wikimedia Commons.

Przypominamy również, że do końca marca trwa konkurs (Nie)znane kobiety Wikipedii 2025, którego celem jest tworzenie i rozbudowywanie biogramów kobiet w Wikipedii i Wikidanych. To świetna okazja, aby wykorzystać wiedzę z webinaru w praktyce! Więcej informacji o konkursie znajdziecie w poniższym wpisie:

[https://pl.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:](https://pl.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:(Nie)znane_Kobiety_Wikipedii_2025)

[\(Nie\)znane Kobiety Wikipedii 2025](https://pl.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:(Nie)znane_Kobiety_Wikipedii_2025)

Zapraszamy wikipedystki_tów oraz nowicjuszk_i_szy do edytowania i wzbogacania Wikipedii o brakujące biografie kobiet!



(Nie)znane kobiety Wikipedii 2025



WSPARCIE SPOŁECZNOŚCI

PRACA KOMISJI PROGRAMOWEJ WZLOTU OCZAMI PRZEWODNICZĄCEGO KOMISJI

Wojciech Pędzich

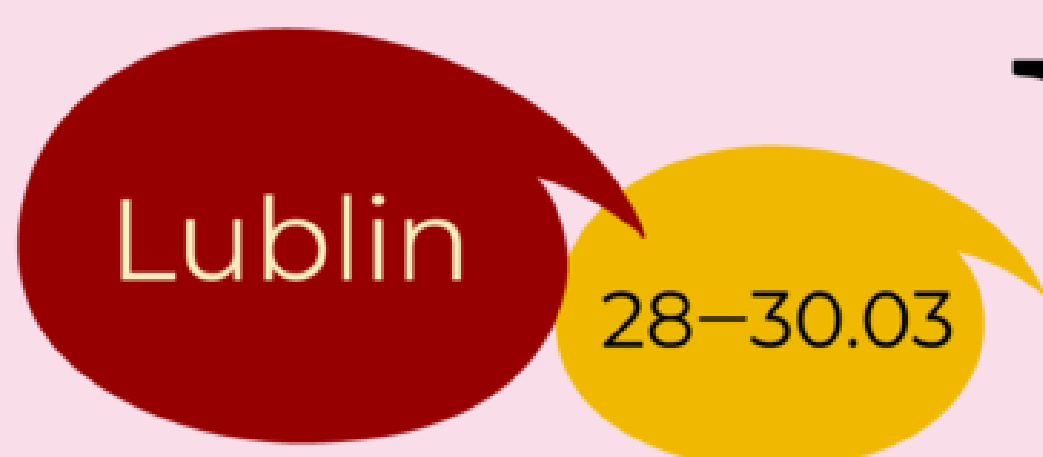


[Wikimedia Summit 2019 - Portrait Wojciech Pędzich, Cornelius Kibelka \(WMDE\), CC-BY-SA 4.0](#)

Po raz kolejny zostałem zaproszony do współtworzenia programu Wzlotu, który już za chwileczkę już za momencik, a tak naprawdę to w ostatni weekend marca, w Lublinie. Po Wikimaniu 2024 – setki sesji, duża przestrzeń, sporo próśb, wniosków i życzeń – złożenie programu wydarzenia na półtora dnia w trzech salach było odprężające.

Zdecydowałem się poprowadzić grupę programową w tym samym, sprawdzonym składzie, co ostatnio, nie rekrutując dodatkowych czy nowych członków – jest to zresztą podejście, które практикуjemy w tym roku w stosunku do programu CEE Meetingu, który już za dłuższą chwileczkę, już za trochę momencików, pod koniec września w Salonikach. O programie greckiego zlotu wikimedian z naszego rejonu powiedzieć jeszcze nie można niczego, o programie Wzlotu – że zachęca do przybycia do Lublina. Zgłoszenia dopisały. Wprawdzie chciałoby się, by było ich więcej, ale były one dobrej jakości, co oszczędziło ekipie programowej smutnego obowiązku pisanie odmownych wiadomości. Sprawdziwszy więc, że „budżet czasowy” – całość dostępnego czasu na sesje w trzech salach, po odjęciu przerw – pozwala na rozmieszczenie wszystkich sesji w dostępnej przestrzeni, zebraliśmy się pewnego lutowego wieczoru, by rozsypankę sesji ułożyć w całość. I oto jest! Z uwagi na to, że w tym roku mamy nie spodziewać się letniej konferencji towarzyszącej Walnemu, Wzlot przyjął zarówno propozycje ściśle edytorskie jak i te wykraczające nieco poza okno edycji – od otwartej nauki i zastosowań uniwersyteckich po AI i hackathony.

Fantastycznie w tym roku zagrał podział specjalizacji, który ustaliliśmy już częściowo w zeszłym roku, ale który w tym razem pokazał całą swoją siłę. Oczywiście, w sesji układania programu aktywny udział wzięli wszyscy, ale to Tomek Wszeborowski najskuteczniej wyszukiwał subtelne powiązania między zaproponowanymi tematami, by ułożyć je w ciągi, który są tematycznie spójne. AramilFeraxa nieustrudzenie informował o naborze punktów do programu, o przesunięciu terminu przyjmowania zgłoszeń, a potem dopytywał prelegentów, czy potrzebują jeszcze czegoś, o czym mogli zapomnieć podczas pisania zgłoszeń. Gosia Gramatnikowska zapewniała dostęp do wiedzy, co – oprócz programu – będzie działo się w Lublinie i o sesjach, które „zaproszone” zostały na Wzlot dzięki współpracom z zewnętrznymi instytucjami. Natomiast Msz2001 sprawił wraz z AramilemFeraxą, że nasze rozmyślenia o kolejności punktów programu natychmiast wizualizowały się, stereo i w kolorze, w arkuszu roboczym, a teraz są już na wiki Stowarzyszenia. Dziękuję Wam wszystkim – współtwórcom programu czyli ekipie programowej oraz wszystkim tym, którzy zgłosili swoje sesje. Stworzyliście wydarzenie, które już na miesiąc przed zaistnieniem udowadnia Waszą ciekawość, żądę dzielenia się wiedzą, tak charakterystyczną dla wikimedian, które sprawia, że warto będzie spędzić ostatni weekend marca w Lublinie.



Wzlot



RELACJA Z 24. WARSZAWSKIEGO OTWARTEGO WIKISPOTKANIA

Tomasz Bładyniec, Bonvol

24 lutego odbyło się kolejne, 24-te Warszawskie Otwarte Wikispotkanie – cykliczna impreza warszawskich wikimedian, której tradycje sięgają 2013 roku. Tym razem po raz pierwszy spotkaliśmy się w nowym miejscu: w siedzibie organizacji Państwomiasto znajdującej się w jednym ze słynnych drewnianych domków fińskich położonych nieopodal Sejmu.

Zmiana lokalizacji była wynikiem toczącej się niedawno dyskusji, podczas której zgłaszano, że dotychczasowe miejsce spotkań – klubokawiarnia Jaś i Małgosia – nie jest idealne. Wikimedianie skarżyli się tam na hałas, ograniczoną prywatność i brak rzutnika, który uniemożliwiał prezentacje. W wyniku głosowania zdecydowano się na Państwomiasto. Wybór okazał się strzałem w dziesiątkę – fiński domek jest przestrzenią kameralną, ciekawą, unikatową, a jednocześnie bardzo wygodną. Położony jest w spokojnej lokalizacji, ale jednocześnie wciąż w ścisłym centrum. To ciepła, przytulna przestrzeń, bardzo przyjazna także dla dzieci i dla zwierzaków. Mogliśmy tam swobodnie rozmawiać i spędzać czas.

W czasie spotkania rozmawialiśmy o podejściu do encyklopedyczności artykułów – wiele osób traktuje zasady autoencyklopedyczności jako zasady encyklopedyczności, podczas gdy autoencyklopedyczność ma jedynie ułatwić decyzję; jako przykłady omówiliśmy biogramy sportowców, doktorów habilitowanych oraz ulice w Krakowie, analizując różnice między wersjami językowymi. Bonvol opowiedział o swoim spacerze po Starych Bielanych, gdzie świadomie wykorzystał jeden z przewodników do zebrania zestawu zdjęć oraz uzupełnienia artykułów. Dawno niewidziany u nas Witek Balewicz kwestionował na przykładzie swoich doświadczeń jako przewodnika warszawskiego i znajomości konkretnych osób jakość źródeł, które na pierwszy rzut oka wyglądają na wiarygodne.

Rozmawialiśmy o aplikacjach, za pomocą których można realizować różnego rodzaju wiki-wyzwania, np. „bądź na każdym kilometrze kwadratowym miasta”. Zaskakuje, jak wiele polskich zabytków wciąż nie ma zdjęć na Commons. Wiele osób z mniejszą ilością wolnego czasu unika kawiarenki Wikipedii ze względu na niekończące się dyskusje i brak wiążących wniosków, nawet przy próbach ustalenia zasad. Problemem jest także wysoki próg wejścia w Wikipedię – liczba wypracowanych zasad i zaleceń jest ogromna.

Potwierdziliśmy, że na dowolnych warsztatach z edycji Wikipedii warto unikać tworzenia nowych artykułów i skupić się na rozbudowie istniejących. Omówiliśmy również potrzebę opracowania nakładki na Commons, która ułatwiłaby korzystanie osobom niezainteresowanym edycją i niepotrzebującym mechanizmów Wiki – np. wyszukiwanie po tagach zamiast kategorii, czytelną informację o tym, jak oznaczać multimedia, oraz łatwość pobierania plików, na wzór serwisów takich jak pixabay.com.

Poruszyliśmy również wątpliwości dotyczące roli strony wikimedia.pl, która nabrała charakter słabo aktualizowanego bloga. Tę rolę mógłby przejąć biuletyn Stowarzyszenia, jednak brakuje w nim spisu treści i łatwego dostępu do wybranych fragmentów. Atrakcyjny wizualnie .pdf nie spełnia tych warunków.

Jotkapo szeroko opowiedziała o powstaniu projektu #1lib1ref. Osoby uczestniczące w akcji powinny faktycznie wybierać najlepsze dostępne źródła, zwłaszcza jako osoby mające dostęp do materiałów wysokiej jakości.

Analizując hasła z Kanonu Polskiej Wikipedii, doszliśmy do wniosku, że im ogólniejszy artykuł, tym więcej informacji w nim brakuje.



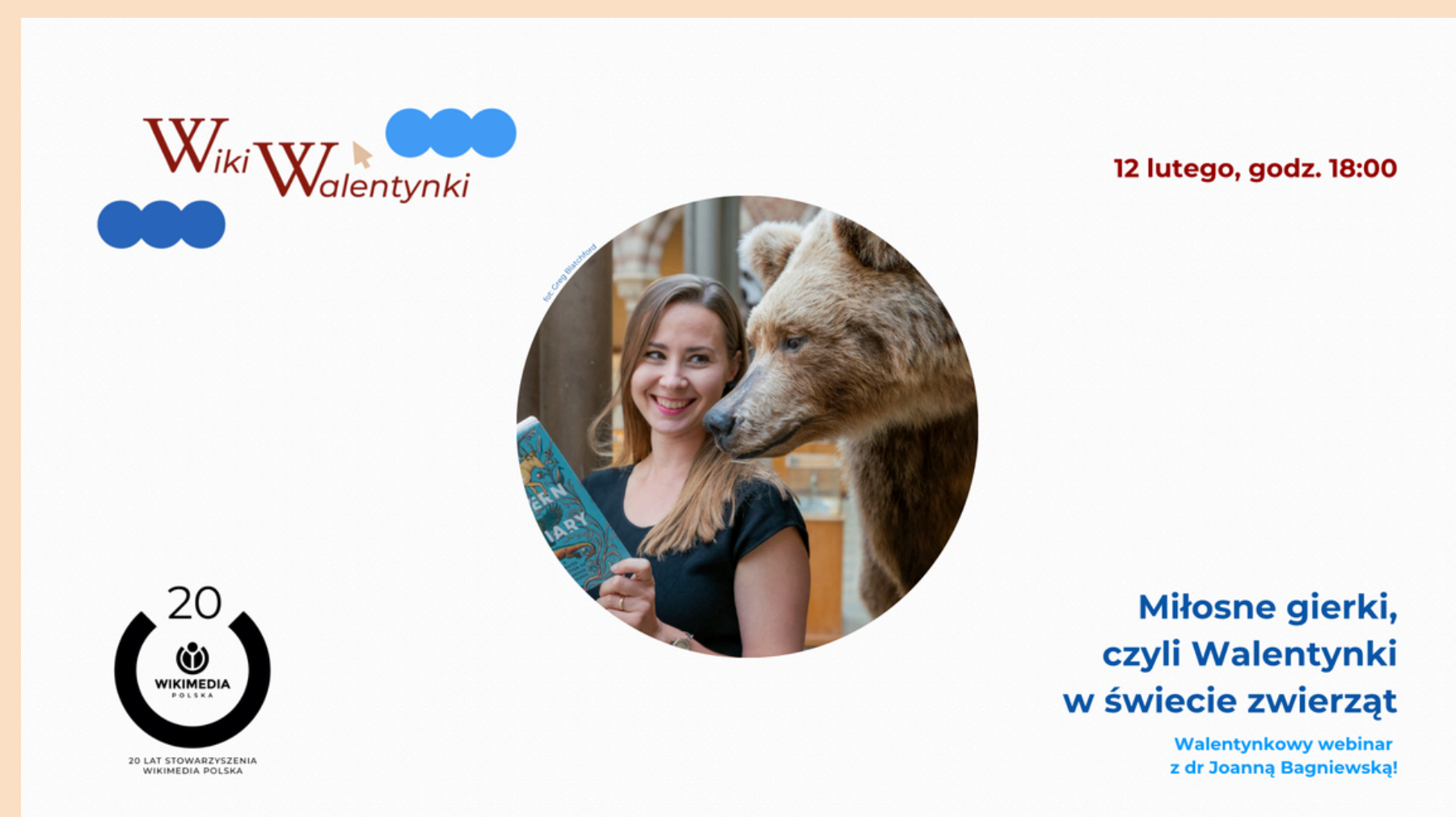
KOMUNIKACJA I FUNDRAISING

LUTY PEŁEN PROMOCYJNYCH DZIAŁAŃ

Ola Cyron

W lutym skoncentrowałam się na komunikacji związanej z akcją WikiWalentynki, które cieszyło się dużym zainteresowaniem wśród społeczności.

W tym miesiącu ruszyła także Akademia Wikimediów, a ja zajmowałam się jej promocją w naszych mediach społecznościowych.



Równolegle intensywnie przygotowywałam akcję „(Nie)znane Kobiety Wikipedii”, która już w marcu ujrzy światło dzienne. Moje działania obejmowały zarówno tworzenie treści, jak i koordynację działań promocyjnych, co pozwoliło na skuteczne dotarcie do szerokiego grona odbiorców.

W lutym kończyłam też ustalenia i zakres współpracy z twórcami treści (influencerami) przy (Nie)znanych kobietach Wikipedii. Udało mi się pozyskać do współpracy ciekawe osoby, co pozwoli dobrze wypromować akcję. Promowałam też wydarzenie “Jak napisać dobry biogram w Wikipedii” będący wprowadzeniem do akcji.

ZŁOŻENIE WNIOSKU O GRANT DO PKL W PROGRAMIE PASJE GÓRĄ



Złożyliśmy wniosek o dofinansowanie w konkursie PKL PASJE – GÓRA! organizowanym przez Polskie Koleje Linowe. Projekt "Nieznane kobiety Tatr" realizowany w ramach 7 edycji (Nie)znanych Kobiet Wikipedii, wpisuje się w wytyczne grantodawcy.

Zaproponowaliśmy działania promocyjne związane z konkursem (wykłady, spotkania) oraz nagranie krótkiego filmu o kobietach Tatr, który zostanie udostępniony na Wikimedia Commons.

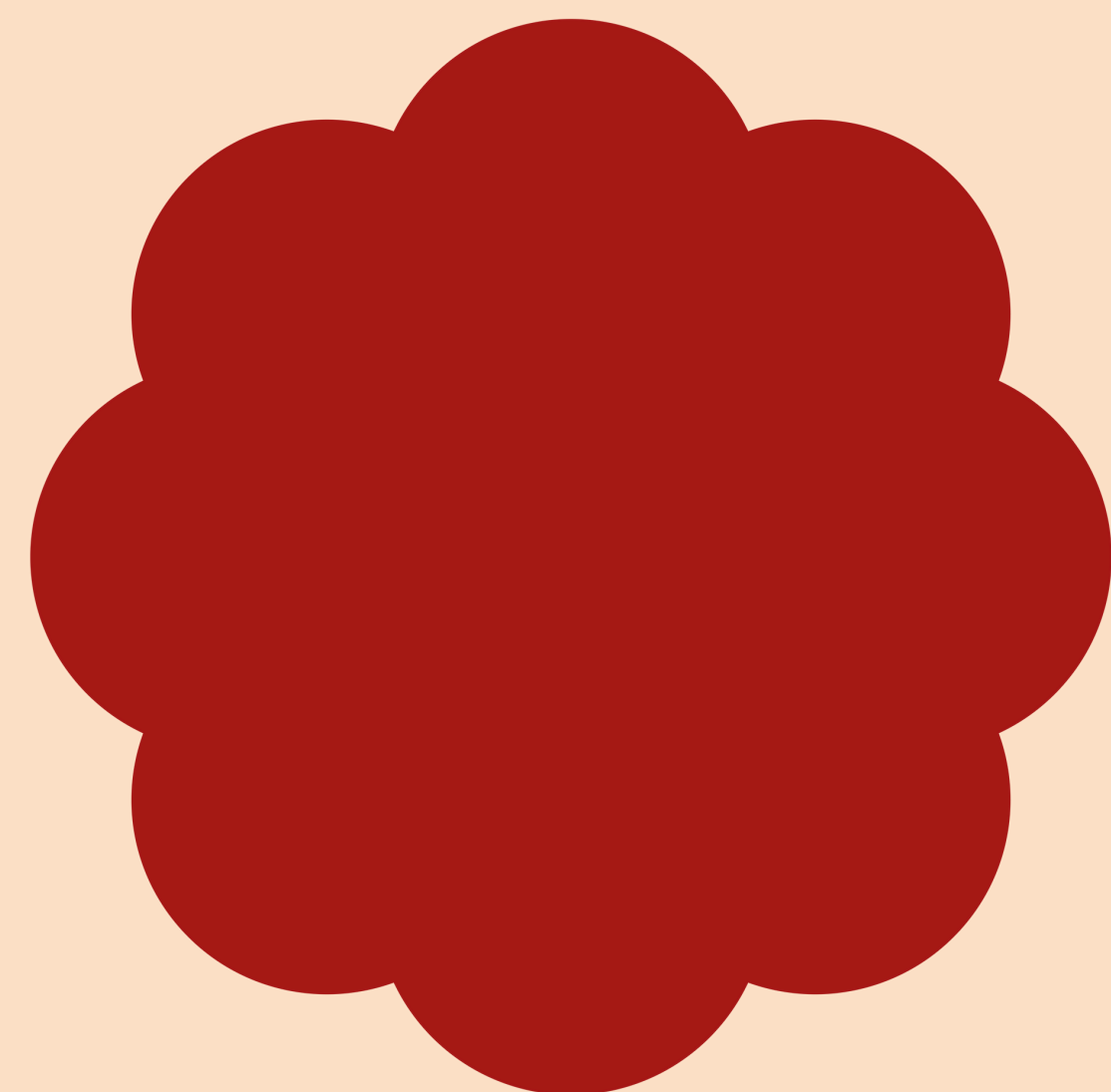
Rozstrzygnięcie nastąpi w marcu, damy znać o wynikach.

KOMUNIKACJA I FUNDRAISING

DZIAŁANIA FUNDRAISINGOWE

Maja Szkudlarek

Choć luty jest krótszy od stycznia, energii w moich działaniach fundraisingowych nie zabrakło – 1 marca wystartuje konkurs „Nieznane Kobiety Wikipedii”, wokół którego skoncentrowały się nasze wysiłki w tym miesiącu. Konkurs przyniósł nie tylko wyjątkowe nagrody, takie jak kosmetyki Lirene, słodczyce Wedla, książki od Wydawnictwa Karakter oraz od Wydawnictwa Znak, ale także otworzył drogę do dalszych rozmów z LOTTE Wedel o współpracy przy ich muzeum. Dodatkowo, planowana promocja konkursu przez partnerów, takich jak Wydawnictwo Kosmos dla Dziewczynek i Wydawnictwo Karakter, nadaje mu dodatkowy prestiż i zasięg.



Równocześnie nasza kampania 1,5% dynamicznie idzie do przodu – poza banerami na platformie Wikipedii, zyskuje coraz większą widoczność w mediach społecznościowych, docierając do nowych odbiorców. W obszarze grantów znalazłam kilka interesujących możliwości finansowania.

Zapoznałam się z warunkami projektu „Różnorodność Językowa” Instytutu Różnorodności Językowej Rzeczypospolitej (podziękowania dla Julii Koszewskiej za zwrócenie uwagi na ten grant), a wraz z zespołem przygotowaliśmy aplikację pod nazwą „Wikipedia w służbie języka śląskiego” w ramach wydarzenia „Kopalnia wiedzy. Wikipedia na Szybcie” – projekt ten jest już niemal gotowy do złożenia wniosku.

Cały czas zajmuję się też budowaniem bazy danych potencjalnych sponsorów, która w przyszłości z pewnością przyniesie wymierne korzyści. Pamiętam także o stałym podnoszeniu kwalifikacji – w tym miesiącu odbyłam szereg ciekawych szkoleń min. z pisania wniosków grantowych, z komunikacji i strategii fundraisingowej.

REKRUTACJA DO ZESPOŁU KOMUNIKACJI

Rozpoczęliśmy proces rekrutacyjny do naszego zespołu komunikacji i fundraisingu. Szukamy osoby, która wzmocni nasze działania komunikacyjne i pomoże jeszcze lepiej opowiadać o projektach Wikimedia i ich społeczności!

Za nami już dwa etapy – oceniliśmy zgłoszenia i odbyliśmy pierwsze rozmowy z kandydatkami i kandydatami. Na początku marca zaplanowaliśmy rozmowy finałowe, po których wybierzemy nową osobę do naszego zespołu.

Trzymajcie kciuki! 🍀



KOMUNIKACJA I FUNDRAISING

SZKOLENIE WPROWADZAJĄCE DO WIKIMEDIÓW DLA IBM W KRAKOWIE

Jak spotkanie na Hackathonie przerodziło się w wielką współpracę z IBM

Relacja z przygotowań do WikiDay w IBM

Wszystko zaczęło się od przypadkowego spotkania na HackYeah – największym stacjonarnym hackathonie w Europie. To właśnie tam Natalia Ćwik, ówczesna CEO Wikimedia Polska, poznała Piotra Godowskiego, CTO IBM. W krótkiej, ale pełnej entuzjazmu rozmowie okazało się, że nasze światy – świata otwartej wiedzy i technologii – mogą się pięknie uzupełniać. Wpadli na pomysł, żeby dla zespołu Technical Writers w IBM przygotować dedykowane szkolenie wprowadzające do Wikimediów: głównie Wikipedii i Wikidanych. To dobry pomysł, bo są to osoby zawodowo zajmujące się pisaniem w technicznym otoczeniu. Wydają się więc być stworzeni do edytowania Wikipedii.

Nie minęło dużo czasu, a Natalia wspólnie z Marcinem Szwarcem i Jolantą Drzewakowską poprowadzili dla zespołu Piotra pierwsze warsztaty (końcówka listopada 2024). Przez ponad godzinę rozmawialiśmy o tym, jak działa Wikipedia, czym są Wikidane i jak wygląda praca wolontariuszy na całym świecie. Były pytania, konkretne przykłady i... ogromny entuzjazm! Warsztaty zakończyły się słowami uczestników, które szczególnie zapadły nam w pamięć: „Musicie to zrobić dla całej firmy!”.



Creative Hobbies with a Mission
Discover Wikimedia and Develop Professionally

February 27, 1 PM

Workshop Objective
This workshop demonstrates how Wikimedia can enhance digital skills related to information management and collaboration in a global environment. Participants will discover how to edit Wikipedia and contribute to Wikimedia projects while strengthening their communication and analytical skills, critical thinking, and knowledge management. This session is an opportunity to explore new ways of developing professional competencies and engaging with Polish and international communities.

Workshop Agenda

Fragment agendy



Grzegorz, Marcin z Agnieszka z IBM, która była od początku zaangażowana w nasze wspólne działania. Zdjęcie w sali prezentacyjnej, 27 lutego. Fot. Piotr Godowski



fragment prezentacji z 27 lutego, ważnym jej elementem jest prezentacja społeczności



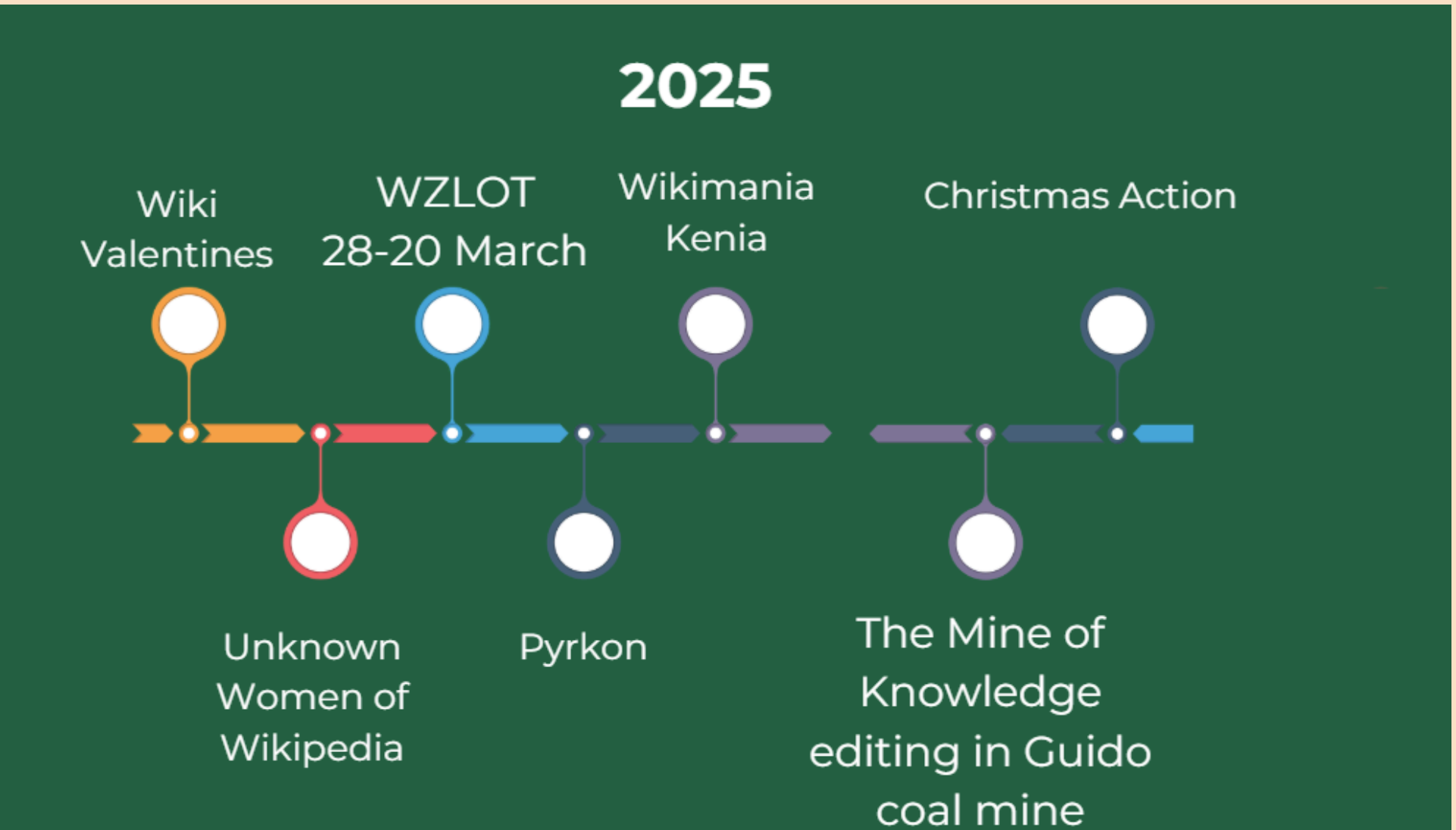
Polish community conference Wzlot 2024, Opole

Z taką energią nie mogliśmy się zatrzymać. Jolanta Drzewakowska wróciła do rozmów z Piotrem, proponując, aby IBM zaangażowało się w naszą coroczną akcję (Nie)znane Kobiety Wikipedii. Początkowo miało to być niewielkie działanie, ale – jak to często bywa przy dobrych pomysłach – inicjatywa szybko się rozrosła. I tak zrodził się pomysł na całodniowy edyton, który przyjął nazwę WikiDay. Zaplanowaliśmy go na 13 marca, w siedzibie IBM w Krakowie.

Ale zanim to nastąpiło, jeszcze w lutym, zorganizowaliśmy dodatkowe spotkanie wprowadzające. 27 lutego Grzegorz Kopaczewski, CEO Wikimedia Polska, wraz z Marcinem Szwarcem poprowadzili krótkie, dynamiczne szkolenie dla wszystkich chętnych pracowników IBM z całej firmy. Tym razem szkolenie odbyło się w języku angielskim, bo zaproszenie trafiło do każdego pracownika IBM a nie tylko do konkretnego zespołu. Było to nie tylko wprowadzenie do projektów Wikimedia, ale też przygotowanie pod kolejne wspólne działania.

Luty upłynął nam także na intensywnych przygotowaniach do WikiDay. Tworzyliśmy materiały wprowadzające, dopinaliśmy program, rozpisywaliśmy zadania i dbaliśmy o to, aby każdy – niezależnie od doświadczenia – mógł znaleźć dla siebie przestrzeń do działania.

Cieszymy się, że ta współpraca z IBM tak pięknie się rozwija – od rozmowy na hackathonie po wspólny dzień z Wikimedia Polska. A najlepsze dopiero przed nami! W marcowym numerze zdamy relację z edytynu i prześlemy wnioski.



DYREKCJA I ZARZĄD

WALNE ZEBRANIE CZŁONKÓW. PLANY NA 2025.

22 lutego odbyło się Nadzwyczajne Walne Zebranie członków Stowarzyszenia. Obecni na zebraniu członkowie zagłosowali za przyjęciem Planu Działań Zarządu na rok 2025.

W planie znalazły się znane i lubiane działania jak akcje i konkursy edycyjne, różne formy wsparcie edytorów jak wikigranty, zakupy prenumerat i subskrypcji oraz stypendia na wyjazdy konferencyjne. Są też nowe działania, na przykład pilotażowy program włączenia osób dojrzałych (60+) do projektów Wikimediów.

W 2025 planujemy dwa duże wydarzenia stacjonarne dla społeczności wikimedian. Konferencję Wzlot w Lublinie w dniach 28-30 marca oraz edyton Kopalnia Wiedzy w zabytkowej Kopalni Guido w Zabrzu 4 października.

Będziemy kontynuowali nasze partnerstwa z instytucjami kultury i nauki i rozwijali nowe. Szczególne miejsce w tegorocznym kalendarzu działań w obszarze kultury zajmie projekt Wiki Chełmoński. Planujemy kolejną edycję programu Wikiteka. Będziemy zacieśniać związki ze światem akademii, co będzie widoczne już w marcu podczas tegorocznego Wzlotu.

Podczas Walnego członkowie dyskutowali także o budżecie Stowarzyszenia i Planie Zatrudnienia. W 2025 wydatki planujemy na niższym poziomie niż osiągnięte w 2024 r., natomiast kwota minimalnych przychodów została określona na podobnym poziomie do 2024 r. Zaplanowaliśmy deficyt poniżej 100 tys. zł.

Szczegółowe informacje znajdują się na stronach sprawozdań i walnego zebrania członków:

https://pl.wikimedia.org/wiki/Plany_i_sprawozdania

https://pl.wikimedia.org/wiki/Walne_Zebranie_Cz%C5%82onk%C3%B3w/22_lutego_2025



WIKIMEDIA

P O L S K A

Czas i miejsce [edytuj | edytuj kod]

- Data: 22 lutego 2025
- Miejsce: przy wykorzystaniu środków komunikacji elektronicznej oraz w biurze Stowarzyszenia przy al. Jana Chrystiana Szucha 16/15 w Warszawie. W przypadku chęci przyjazdu do biura prosimy o wcześniejsze powiadomienie sekretarza lub dyrektora. Spotkanie odbędzie się na platformie Zoom.

Sposób głosowania [edytuj | edytuj kod]

- Będziemy używali **oprogramowania Zoom** (do wideokonferencji i głosowań jawnych). Wszyscy uczestniczący w obradach są uprzejmie proszeni o posiadanie urządzenia z zainstalowanym oprogramowaniem Zoom.
- Zobacz też: [Opis sposobu uczestnictwa i wykonywania prawa głosu](#).

Program [edytuj | edytuj kod]

- **Rejestracja**: 9:00-9:30 (spóźnieni członkowie są dopuszczani także w trakcie obrad)
- **Rozpoczęcie obrad**: 9:30 (pierwszy termin) lub 10:00 (drugi termin)
- **Opcjonalnie, przerwa obiadowa**: godzina jest zależna od Przewodniczącego, patrz pkt 4. Regulaminu Walnego
- **Zakończenie obrad**: po wyczerpaniu porządku obrad.

RUSZYŁY PRACE NAD NOWĄ STRATEGIĄ WIKIMEDIA POLSKA



Zespół pracowniczy i zarząd rozpoczęli prace nad nową strategią. Spotkaliśmy razem i zaczęliśmy od przyjrzenia się obecnie obowiązującemu dokumentowi na lata 2023-2025. Następnie Wioletta, nasza menadżerka ds. otwartej edukacji i rozwoju przeprowadziła warsztat metodą design thinking. Uczestnicy warsztatu, podzieleni na zespoły projektujące, pracowali nad produktami i usługami, które mogłyby wesprzeć w przyszłości wikimedian i innych użytkowników projektów Wikimediów.

To ćwiczenie pobudziło wyobraźnię i pozwoliło głębiej wejść w różne role, nie tylko te na co dzień przypisane. Prace nad strategią trwają.

Na obecnym etapie zbieramy inspirujący materiał, lektury, prezentacje. A przede wszystkim stawiamy pytania. Latem przeniesiemy już konkretny model pracy do przestrzeni publicznej, gdzie będziecie mogli dołączyć ze swoimi pomysłami, uwagami i przewidywaniami co do przyszłości Stowarzyszenia i ruchu Wikimediów.

MIKROGRANTY

CEE Hub rozpoczął nabór wniosków do programu mikrograntów. Mogą z niego korzystać wszystkie społeczności z naszego regionu, także polska. Granty, w wysokości od 50 do 700 euro, przyznawane są w trybie ciągłym do wyczerpania środków na ten rok.

Wszystkie informacje znajdziecie na stronie:
[Wikimedia CEE Hub/Microgrants - Meta](#)

Przykłady projektów, które można sfinansować:

- organizacja spotkań społeczności
- organizacja warsztatów
- projekty edukacyjne

Przed złożeniem wniosku polecamy zapoznanie się z treściami na ww. stronie na Meta.

Zainteresowanych działaniem CEE Hub i chcących zaangażować w jego działania zapraszamy na stronę:

[Wikimedia CEE Hub - Meta](#)
CEE HUb raz w miesiącu organizuje otwarte spotkania, tzw. Office Hours. Ich rozpiskę znajdziecie tutaj: [Wikimedia CEE Hub/Communication - Meta](#)

W razie pytań zw. z działaniami Hubu polecamy też kontakt z jego koordynatorką, Barbarą Klen: barbara.klen@wmceehub.org



CEE Hub microgrants programme

Who?	What?	When?	How much?
Individuals, groups, Wikimedia affiliates or organisations from Wikimedia movement	For short-term, low-cost projects with Wikimedia focus (during 2025)	2 weeks processing time [open until the budget of 12.000 EUR is exhausted]	50 - 700 EUR ^[1]

Biuletyn dostajecie raz w miesiącu.

Na co dzień warto obserwować nasze działania w mediach społecznościowych.

Poniżej podstawowe kanały, gdzie informacje pojawiają się regularnie.



Wikimedia Polska



Polska Wikipedia



Wikiszkoła



GLAM-Wiki



Polska_Wikipedia



Wikimedia Polska



Wikimedia Polska

PROŚBA

Bardzo prosimy o obserwację wskazanych profili w mediach społecznościowych i zostawianie reakcji na posty i komentarze, udostępnianie na swoich profilach lub w grupach, które gromadzą osoby zainteresowane danym tematem.

Ponieważ są to media społecznościowe, to społeczność ma wpływ na to, jaki będzie zasięg działań na tych kanałach, do ilu osób dotrze informacja o aktywnościach podejmowanych przez WMPL.

Im częściej będziecie aktywni, tym więcej osób (również całkowicie z zewnątrz) dowie się o tym, jak działa Wikipedia i jej projekty siostrzane, co robimy w sprawie rzetelności haseł i jak działamy na rzecz wolnego dostępu do wiedzy w przestrzeniach: nauka, kultura, edukacja itp.

Biuletyn to praca zespołowa.
Jego treść zawdzięczacie głównie:
Oli Cyron

Leszkowi Dobrowolskiemu
Jolancie Drzewakowskiej
Małgosi Gramatnikowskiej
Adzie Jakubowskiej
Marii Weronice Knoch
Grzegorzowi Kopaczewskiemu
Damianowi Kujawie
Kasi Makowskiej
Markowi Lewandowskiemu
Wioletcie Matusiak
Kamili Neuman
Marcinowi Szwarcowi
Kacprowi Szymańskiemu
W2K2

W całość złożyła
Jolanta Drzewakowska
Agnieszka Nowicka - Szopa

Zdjęcia bez atrybucji
Jolanta Drzewakowska



WIKIMEDIA
P O L S K A