



TagScanner

Versión 5.1.594

Manual del Usuario

Tabla de contenido

Introducción	3
Funciones clave	3
Miscelánea	3
Requerimientos del Sistema	3
Licencia.....	3
Descargo de responsabilidad	4
Introducción a la interfaz de TagScanner.....	4
Operación básica	5
Renombrar un archivo.....	5
Editor de etiquetas.....	8
Procesador de etiquetas	10
Obtener información de álbum de una fuente en línea	10
Freedb y Tracktype.....	10
Amazon y Discogs.....	11
Generar datos de etiquetas a partir del nombre del archivo / directorio	11
Extraer, formatear y mezclar valores de campo de etiquetas.....	13
Obtener datos de etiquetas desde archivo de texto	14
Creador de listas.....	15
Transformación de texto.....	16
APENDICES	17

Introducción

TagScanner es una aplicación multifunción para organizar, administrar y reproducir su colección de música. Puede editar etiquetas de la mayoría de los formatos de audio de última generación, cambiar el nombre de los archivos según la información de la etiqueta, generar información de etiquetas a partir de nombres de archivos y extraer texto de etiquetas y nombres de archivos. Tiene un potente editor de etiquetas con funciones por lotes y características especiales, con soporte para etiquetas ID3v1, ID3v2, comentarios de Vorbis, APEv2, WindowsMedia y MP4 (iTunes). También puede importar información de álbumes desde bases de datos en línea como FreeDB o Amazon. También tiene un creador de listas de reproducción con capacidad para exportar listas de reproducción a HTML o Excel. Interfaz fácil de usar. TagScanner tiene un reproductor incorporado para que pueda ver cualquier archivo multimedia antes de editar sus etiquetas.

Funciones clave

Se puede hacer lo siguiente con TagScanner:

- Cambiar el nombre de los archivos según la etiqueta y la información del archivo.
- Editar etiquetas de varios archivos a la vez.
- Importar información de etiquetas y carátulas de álbumes de bases de datos en línea como freedb o Amazon.
- Buscar en freedb.
- Generar información de etiquetas de nombres de archivos (o carpetas).
- Vuelva a formatear y reorganizar los campos de etiquetas.
- Reemplazar texto y convertir mayúsculas y minúsculas en etiquetas y nombres de archivos.
- Cambiar el tamaño de la carátula para dispositivos portátiles sobre la marcha.
- Convertir versiones de etiquetas.
- Crear listas de reproducción rápidamente.
- Exportar información a HTML, XML, CSV o cualquier formato definido por el usuario.
- Cambiar el idioma de la interfaz.
- Reproducir archivos con el reproductor multi formato incorporado.

Miscelánea

- Soporte completo para Unicode.
- Soporta MP3, OGG, Musepack, Monkey's Audio, FLAC, AAC, OptimFROG, SPEEX, WavePack, TrueAudio, WMA y MP4.
- Admite etiquetas ID3 1.0 / 1.1 / 2.2 / 2.3 / 2.4, etiquetas APE v1 y v2, comentarios de Vorbis, etiquetas WMA y metadatos MP4 (iTunes).
- Compatibilidad con letras integradas y carátulas.

Requerimientos del Sistema

- Windows 2000 / XP / 2003 / Vista / 2008 / Win7
- 5 MB de espacio libre en el disco duro
- La conexión a Internet para utilizar la función en línea

Licencia

TagScanner se proporciona como FREEWARE para uso privado y comercial. TagScanner puede distribuirse libremente, con las excepciones que se indican a continuación, siempre que no se modifique el paquete de distribución.

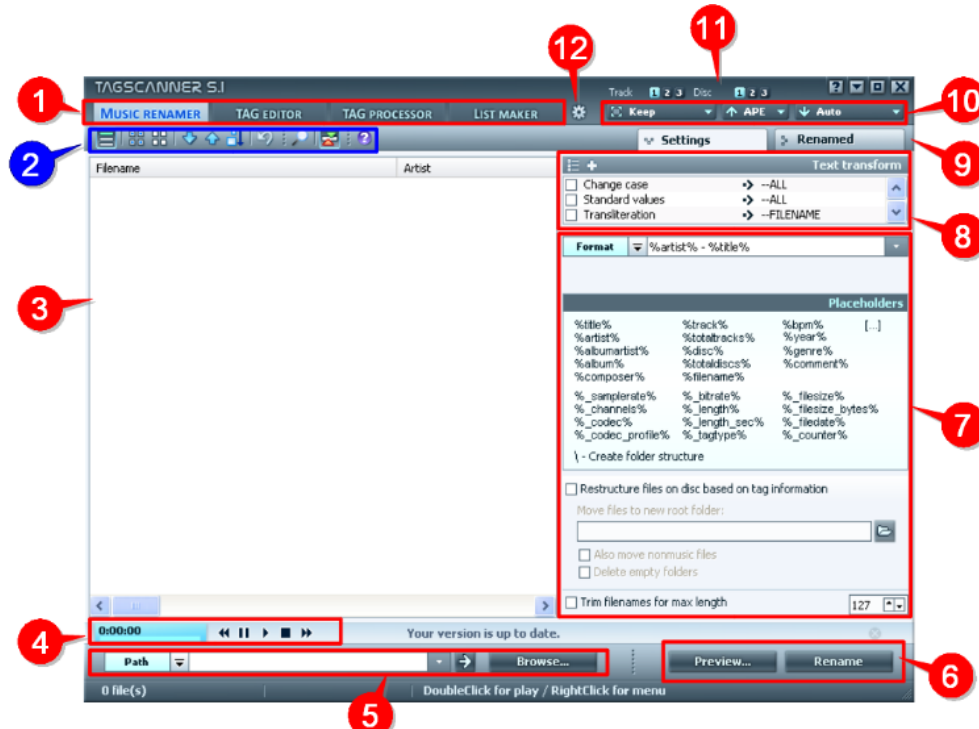
Descargo de responsabilidad

TagScanner se distribuye "tal cual".

El autor no ofrece garantía de ningún tipo, expresa o implícita. Al utilizar TagScanner, acepta utilizarlo bajo su propio riesgo. El autor no será responsable por la pérdida de datos, daños, lucro cesante o cualquier otro tipo de pérdida durante el uso o mal uso de este software.

Introducción a la interfaz de TagScanner

La interfase de TagScanner se muestra a continuación (los números van en sentido anti horario).



Las diferentes secciones funcionan de la siguiente manera:

1. TagScanner tiene cuatro módulos principales, accesibles a través de estas pestañas.
2. La barra de herramientas proporciona las funciones más repetidas para el panel de lista (ver 3 a continuación).
3. El panel de lista de archivos muestra todos los archivos.
2. Varias columnas muestran diferentes etiquetas de estos archivos.
4. Usa el reproductor para ver los archivos multimedia.
5. Pegue una ruta aquí para buscar archivos de medios, o explore el sistema de archivos para buscar archivos de medios.
6. Botones de Vista previa y Renombrar / Guardar para cualquier operación de cambio de nombre de archivo o de edición de etiquetas.
7. El panel de control tiene todos los controles Su diseño cambia según el (ver 1 arriba) está seleccionado.
8. El panel Transformación de texto le permite limpiar y volver a formatear las etiquetas rápidamente.
9. La pestaña Configuración muestra todas las configuraciones, y la pestaña Resultados / Renombrar muestra la vista previa.

10. Configuración rápida. Se utiliza para una selección rápida de los formatos de etiqueta necesarios cuando lee o guarda metadatos. Se incluye un control especial para cambiar el tamaño de las cubiertas incrustadas.
11. Elija el número de dígitos (1 a 3) para los números de pista y disco.
12. Botón Configuración para acceder a Opciones de programa.

Operación básica

El flujo de trabajo común se explica a continuación (consulte los números en la página anterior).

1. Agregue archivos al panel de lista (3) para editar nombres o etiquetas. Puede hacer esto a través de varios métodos: selección de archivos de arrastrar y soltar desde el explorador al panel de archivos (2) pegar una ruta en el cuadro de entrada (5) Haga clic en el botón Examinar ... en (5) y ubique los archivos. Tiene la opción de incluir el contenido de todas las subcarpetas.
2. Haga doble clic en un archivo para reproducirlo en el reproductor integrado (4). Haga doble clic en el título del grupo de clasificación para seleccionar todos los archivos de ese grupo. Todos los archivos de la lista están agrupados por el modo de clasificación actual (es decir, nombre de archivo o artista)
3. Ahora seleccione los archivos que desea procesar, usando el mouse o el teclado.
4. Seleccione el módulo apropiado (1).

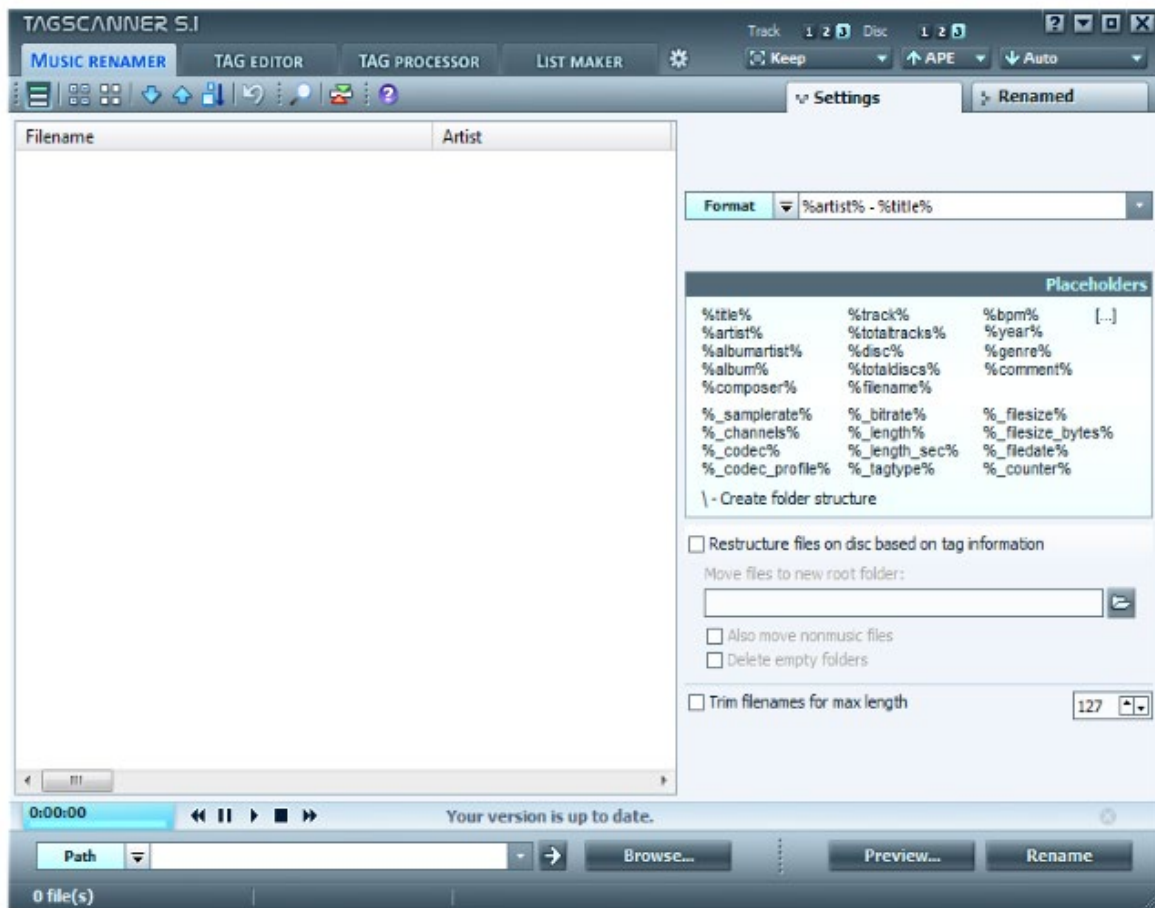
Según el propósito, **seleccione el siguiente módulo**

- Cambie el nombre de los archivos de música según las etiquetas y la información del archivo. **Renombrar.**
- Edite etiquetas, agregue cubiertas. **Editar.**
- Llene, cambie y formatee la información de etiquetas de diferentes maneras. **Generar.**
- Cree listas de reproducción y exporte información sobre su colección de música a cualquier formato. **Exportar.**

Flujo de trabajo adicional de cada módulo se explica en su propia sección (haga clic en los enlaces que se muestran en rojo arriba).

Renombrar un archivo

Este módulo cambia el nombre de los archivos en función de los datos de la etiqueta y otras características del archivo.



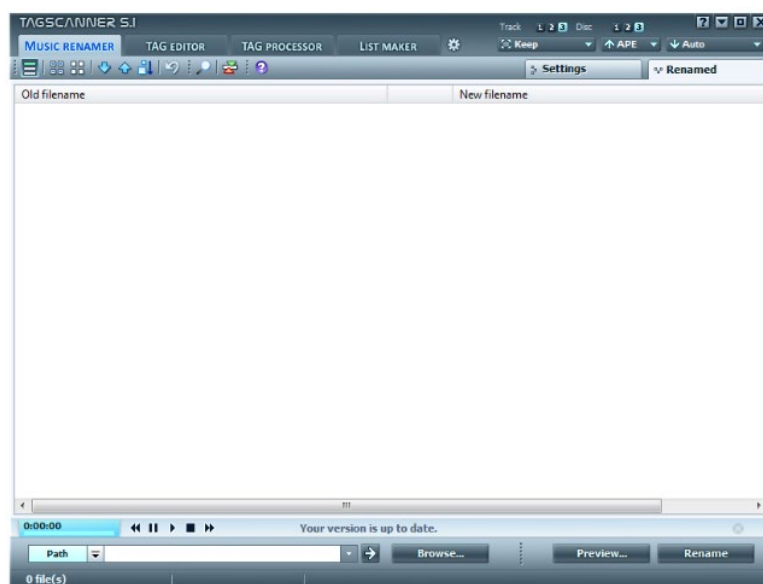
Los controles de esta pantalla funcionan de la siguiente manera:

Formato	Ingrese una cadena aquí, que define el nuevo nombre de archivo. Puede componer la cadena de formato utilizando caracteres literales y marcadores de posición predefinidos. • Los caracteres literales se colocan en el nombre del archivo exactamente como los ingresó. • Los marcadores de posición se reemplazan con la información real del archivo. • Use barra invertida \ en la cadena de formato para crear subcarpetas. En la carpeta que contiene el archivo.
Reestructurar archivos en disco según la información de la etiqueta	Cree una nueva estructura de carpetas basada en datos de etiquetas.
Mover archivos a una nueva ubicación raíz	Especifique cualquier ruta aquí. (por ejemplo, D: \ Music \ Jazz) Los archivos reestructurados (ver arriba) se moverán a ese directorio.
También mueva archivos que no sean de música	Seleccione esta opción para mover los archivos que no son de música (por ejemplo, Doc, xls, ppt, pdf) también.

Eliminar carpetas vacías	Elimina las carpetas vacías (no tiene que limpiarlas por separado).
Recortar archivo para una longitud máxima	Trunca el nombre del archivo al nombre especificado.

El flujo de trabajo es el siguiente:

1. Seleccione el (los) archivo (s) usando el mouse o el teclado.
2. Presione Vista previa para verificar los resultados. Ajuste la configuración si es necesario y presione Vista previa nuevamente. Tenga en cuenta que los archivos aún no han cambiado de nombre.
3. Haga clic en el botón Cambiar nombre. Ahora se cambia el nombre de los archivos. Los resultados se muestran en una segunda pestaña de la interfaz, como se muestra a continuación.



Ejemplo 1: cambio de nombre simple

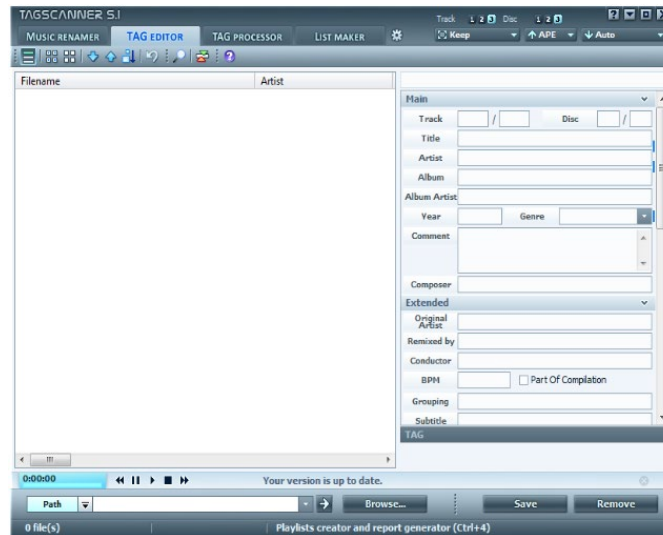
Cadena de formato	% pista% -% artista% -% título%
Nuevo nombre	01 - ABBA - Ring Ring
Observaciones	Usamos una cadena literal en el formato cadena ("-")

Ejemplo 2: cambie el nombre de los archivos mediante etiquetas y luego mueva los álbumes a una nueva ubicación

Formato de Cadena	% albumartist% -% year% -% album% \ [CD% disc% \]% track% - %title%
Reestructurar archivos en	Seleccionado
Nueva carpeta raíz	D: \ MP3 \
Nuevos nombres	D:\MP3\ABBA - 1973 - Ring Ring\01 – Ring Ring D:\MP3\ABBA - 1973 - Ring Ring\04 - People Need D:\MP3\ABBA - 1974 - Waterloo\CD1\01 – Waterloo D:\MP3\ABBA - 1974 - Waterloo\CD2\01 - Honey, Honey
Observaciones	La parte incluida entre [] es opcional. Los dos primeros archivos no tenían etiqueta de disco. Por lo tanto, su nueva ruta no tiene una subcarpeta basada en disco.

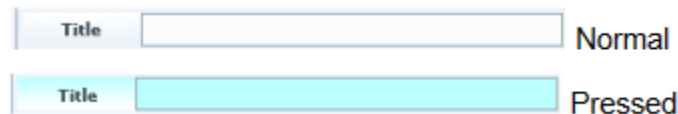
Editor de etiquetas

Este módulo es para editar etiquetas manualmente: puede crear etiquetas nuevas o editar las etiquetas existentes.



Seleccione el (los) archivo (s) para editar usando el mouse o el teclado. Las etiquetas de los archivos seleccionados se mostrarán en los campos de entrada en el panel derecho de la ventana. Ingrese nuevos datos o edite los datos existentes en los campos de entrada.

- Si los archivos seleccionados tienen valores diferentes en cualquier campo, TagScanner muestra <varía / sin cambios> en ese campo. Esto significa que TagScanner retendrá el contenido actual de este campo de etiqueta para cada archivo al guardar la nueva etiqueta.
- Los nombres de campo son en realidad botones en los que puede hacer clic. Si hace clic en cualquier botón, el valor que se muestra en ese cuadro se bloquea. (el valor de este campo no se cambiará si selecciona otro archivo). El botón Título y su cuadro de entrada de datos se muestran a continuación como ejemplo:



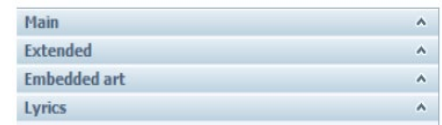
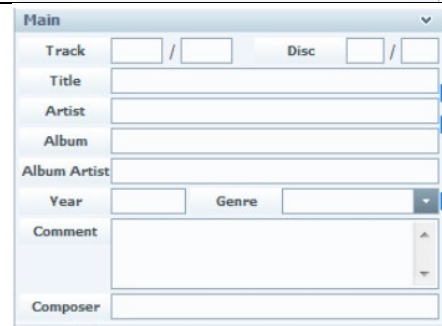
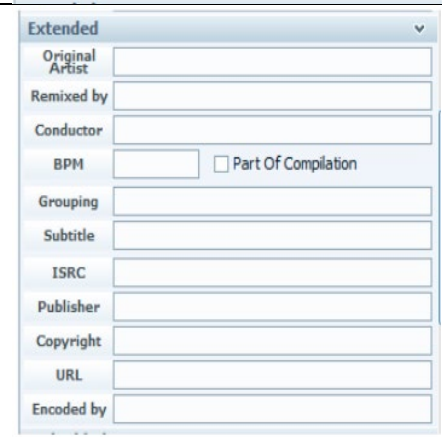
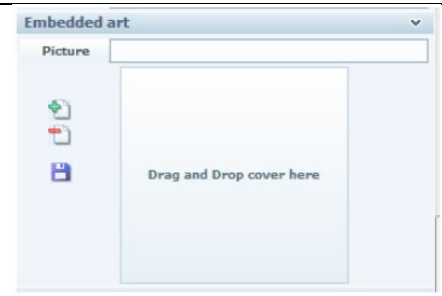
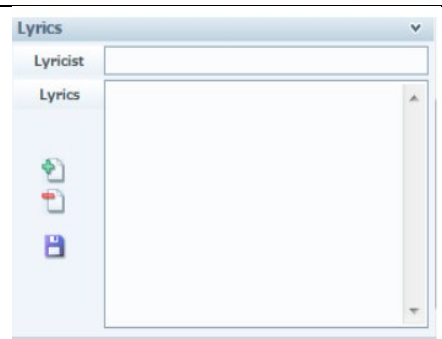
Este truco es útil para aplicar el mismo valor a varios archivos. Después de ingresar el nuevo texto en el campo de etiqueta, bloquee el valor haciendo clic en el botón y luego seleccione los otros archivos que se supone que tienen el mismo texto en ese campo. Tenga en cuenta que el nuevo valor no se aplica realmente al otro archivo (s) hasta que presione el botón Guardar.

- El cuadro Pista es una excepción: si hace clic en el botón Pista, el valor de la pista se incrementará en uno cuando se mueva a otro archivo. Efectivamente, todas las pistas se numeran automáticamente en una secuencia.
- Haga clic en el botón Eliminar para eliminar las etiquetas de los archivos seleccionados.
- Haga clic en el botón Guardar para guardar etiquetas nuevas / editadas en los archivos seleccionados.

Cuando seleccione un archivo en el panel de lista de archivos, sus detalles se muestran en la parte inferior derecha de la pantalla. Los detalles incluyen el tamaño del archivo, la duración de la reproducción, el códec utilizado, el estándar de compresión (por ejemplo, MP3), la frecuencia de muestreo, el tipo de etiquetas, el tipo de grabación (mono / estéreo / estéreo conjunto), etc.

Haga clic con el botón derecho en la lista de archivos para ver funciones adicionales.

TagScanner muestra una gran lista de etiquetas a la derecha. Sin embargo, para facilitar la operación, esta larga lista está dividida en diferentes secciones, de modo que pueda expandir cada sección a la vez y ver sus etiquetas.

	Cuando todas las secciones están contraídas, la pantalla se ve así. Haga clic en cualquier sección para expandirla / contraerla.
	Cuando reproduzca las canciones, estos campos se mostrarán en el reproductor (dependiendo de la configuración, mostrarán mi desplazamiento o recorrerán estos campos).
	Los dos primeros campos son aplicables a canciones remezcladas. BPM = (Beat Per Minute) tempo de la canción. ISRC = Código de grabación estándar internacional (un número único asignado a cada grabación profesional). (sus grabaciones privadas no tendrían asignado un ISRC).
	Muestra la imagen de portada del CD / DVD.
	

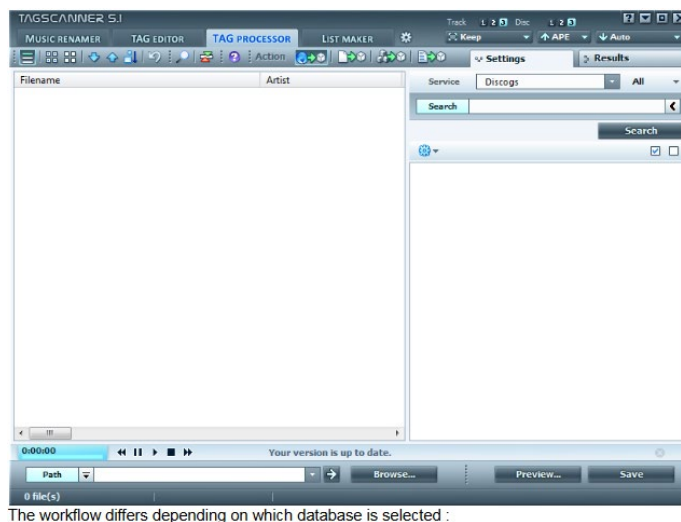
Procesador de etiquetas

Este módulo llena automáticamente los datos de las etiquetas en modo por lotes, utilizando varias fuentes de datos. Hay cuatro opciones diferentes, que se pueden seleccionar desde la barra de herramientas Acciones en la parte superior. Haga clic en cualquier enlace a continuación (que se muestra en rojo) para ver los detalles.

	Obtenga información del álbum de una fuente en línea de diferentes maneras
	Generar datos de etiquetas a partir del nombre del archivo / directorio
	Extraer, formatear y mezclar valores de campo de etiqueta
	Insertar datos de etiquetas desde un archivo de texto

Obtener información de álbum de una fuente en línea

Esta opción obtiene información del álbum de bases de datos de Internet.



The workflow differs depending on which database is selected :

Freedb y Tracktype

Estos servicios en línea le permiten obtener solo información textual. Otra limitación: si el álbum consta de varios discos, los datos se proporcionan para un disco a la vez. Utilice estos servicios solo para la búsqueda automática de datos para las pistas seleccionadas. (Para búsquedas manuales, use otros servicios). Puede elegir entre diferentes métodos para obtener información:

	Calcular ID de disco a partir de archivos seleccionados	Seleccione todas las pistas en el orden correcto. (Nota: solo un álbum a la vez)
	Buscar en Bases de datos	Ingresa el nombre del artista o del álbum en el cuadro de búsqueda.
	Consulta manual	Ingresa un ID de disco usted mismo. Consejo: puede hacer una búsqueda del ID del disco desde www.freedb.org

Haga clic en Buscar para obtener la información de la base de datos en línea.

TagScanner utiliza la página de códigos UTF-8 de forma predeterminada.

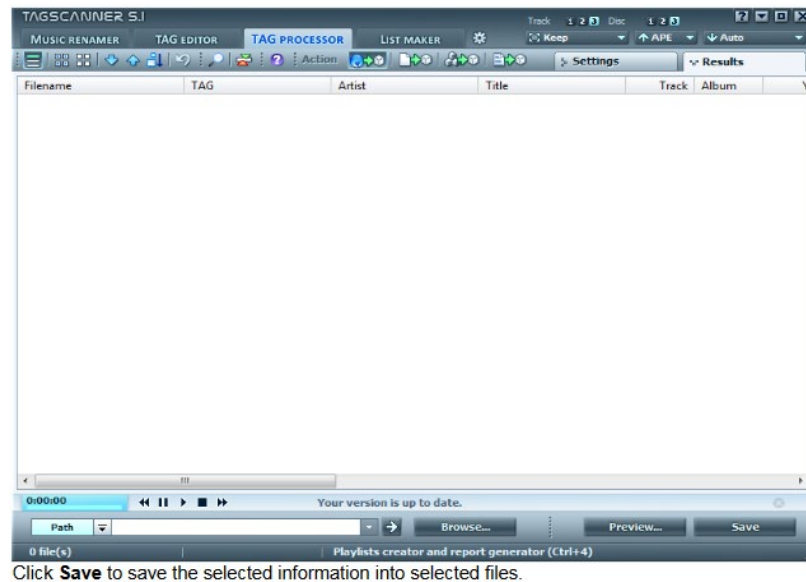
Sin embargo, si la base de datos en línea utiliza cualquier otra página de código, los nombres no se podrán leer. Seleccione dichos archivos (haciendo clic en sus casillas de verificación) y luego pruebe diferentes opciones de página de códigos desde el menú desplegable hasta que los nombres sean legibles.

En el caso de las compilaciones, es posible que desee ingresar los nombres de los artistas en cada archivo por separado, en lugar de ingresar "VA" ("varios artistas") en la etiqueta Artista de todos los archivos. Para hacer esto, simplemente desmarque Compilaciones y haga clic en Guardar para guardar la información en los archivos seleccionados.

[Amazon y Discogs](#)

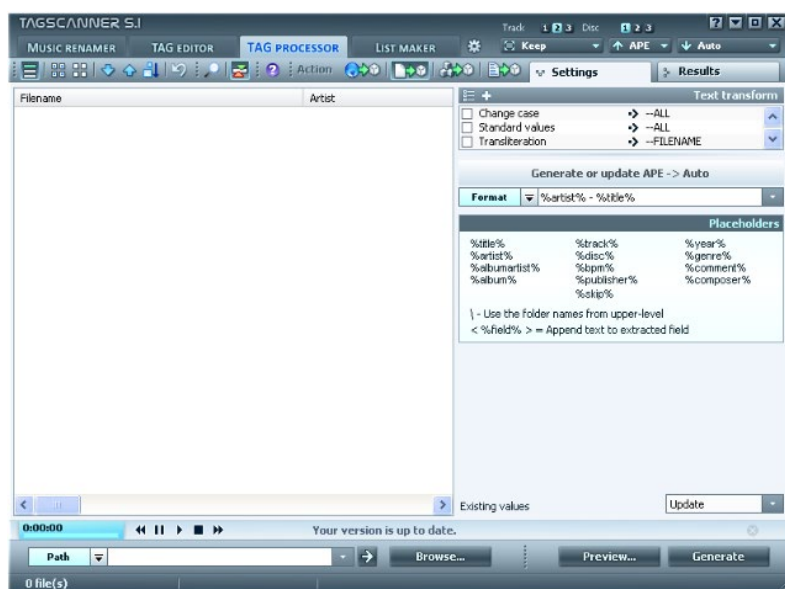
Estos servicios le permiten obtener información de texto y carátulas para todo tipo de medios. También admiten álbumes multidisciplinarios y compilaciones. Ingrese los parámetros de búsqueda y haga clic en Buscar para obtener la información. Luego seleccione el álbum o cualquier pista del álbum. Puede elegir qué guardar en un archivo: la información del álbum y / o la carátula. Precaución: No olvide obtener una vista previa de los resultados antes de completar cualquier operación.

Los resultados se muestran en una pestaña diferente.



[Generar datos de etiquetas a partir del nombre del archivo / directorio](#)

En este modo, las etiquetas se generan a partir del nombre y la ruta del archivo.



Para extraer los valores de las etiquetas del nombre y la ruta de los archivos, primero debe crear una cadena de formato utilizando varios marcadores de posición de etiquetas y texto literal.

Algunas reglas adicionales son las siguientes:

1. Utilice los corchetes angulares <> para guardar una combinación de un marcador de posición y texto literal en una etiqueta.
2. Utilice la barra invertida \ para marcar carpetas en la cadena de formato.
3. Utilice un marcador de posición especial %skip% para ignorar algunas partes del nombre de archivo.

TagScanner compara el nombre y la ruta de cada archivo con esta cadena de formato. Si algún texto coincide con un marcador de posición dado, se ingresa como datos para esa etiqueta para el archivo dado.

Es posible que algunas etiquetas ya tengan algunos datos almacenados. Tiene las siguientes opciones sobre cómo manejarlas:

Salir	No cambie los valores existentes
Actualizar	Actualizar datos de etiquetas con valores generados
Sobre escribir	Elimina todos los datos por completo y luego guarda los valores recién generados

De esta manera, los datos para múltiples etiquetas se crean simultáneamente. Haga clic en el botón Vista previa para verificar los resultados. Ajuste la configuración según sea necesario y vuelva a verificar los resultados.

Finalmente, haga clic en el botón Generar para guardar los datos recién generados en las etiquetas respectivas.

Ejemplo 1: obtener artista y título del nombre de archivo

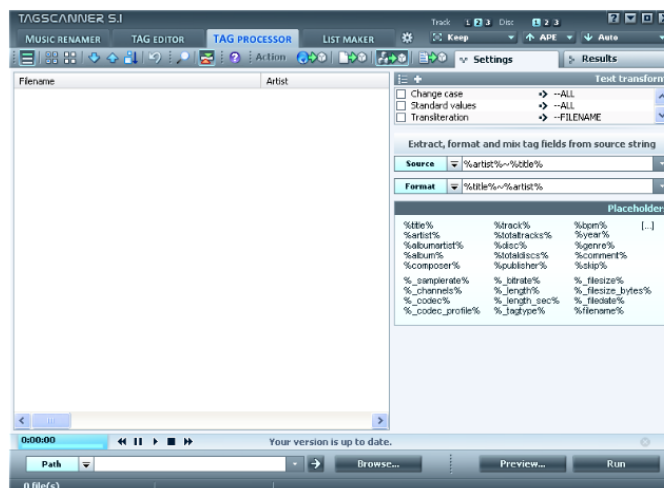
Nombre de archivo	D:\MP3\Pop\01 - ABBA - Ring Ring
Formato de cadena	%skip% - %artist% - %title%
Resultado	Artist: ABBA Title: Ring Ring
Observaciones	Los datos de la carpeta y la ruta se ignoran porque no hay \ en la cadena de formato.

Ejemplo 2: obtener datos completos del nombre de archivo

Nombre de archivo	D:\MP3\Album Artist - 2010 - New Album promo\01 - Artist - Title
Formato de cadena	%albumartist% - %year% - <%album% (Limited edition)> promo\%track% - %artist% -%title%
Resultado	ALBUMARTIST = Album Artist YEAR = 2010 ALBUM = New Album (Limited edition) TRACK = 01 ARTIST = Artist TITLE = Title
Observaciones	Agregamos texto literal (edición limitada) a la etiqueta ALBUM usando <> corchetes.

Extraer, formatear y mezclar valores de campo de etiquetas

Este módulo extrae datos de etiquetas existentes y los mezcla con nuevas cadenas para crear nuevas etiquetas.



El flujo de trabajo es el siguiente:

1. Componga la cadena de origen. Esto define los datos de entrada que se utilizarán para crear nuevas etiquetas. La cadena de origen puede constar de cualquier carácter literal y marcadores de posición predefinidos.

- Los caracteres literales en las cadenas de origen se usarán exactamente como se ingresaron.
- Los marcadores de posición en esta cadena se reemplazarán con la información del archivo.

2. Componga la cadena de destino a partir de los mismos marcadores de posición que se utilizaron en la cadena de origen.

Para cada archivo, TagScanner utilizará los datos extraídos por la cadena de origen.

3. Haga clic en Vista previa para verificar los resultados. Ajuste la configuración si es necesario, y obtenga una vista previa nuevamente.

4. Haga clic en Ejecutar para guardar los datos de la etiqueta en los archivos seleccionados.

Ejemplo 1: El campo TITLE contiene datos en el formulario "Artista \ Título de la canción".

Fuente	%title%
Destino	%artist% \ %title%
Resultado	ARTIST = Artist TITLE = Song Title

Ejemplo 2: intercambiar ARTISTA y TÍTULO

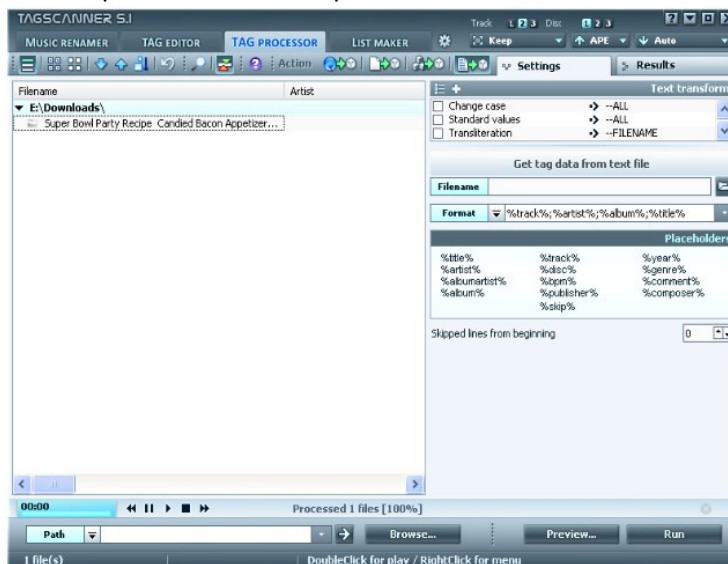
Fuente	%artist%~%title%
Destino	%title%~%artist% donde ~ es cualquier símbolo único (inserte su propio carácter aquí).
Resultado	ARTIST = Song Title TITLE = Artist

Ejemplo 3: añadir texto al campo TITLE

Fuente	some %title% text
Destino	:%title%
Resultado	TITLE = some Title text

Obtener datos de etiquetas desde archivo de texto

Este módulo le permite importar datos de etiquetas desde un archivo de texto.



El flujo de trabajo es el siguiente:

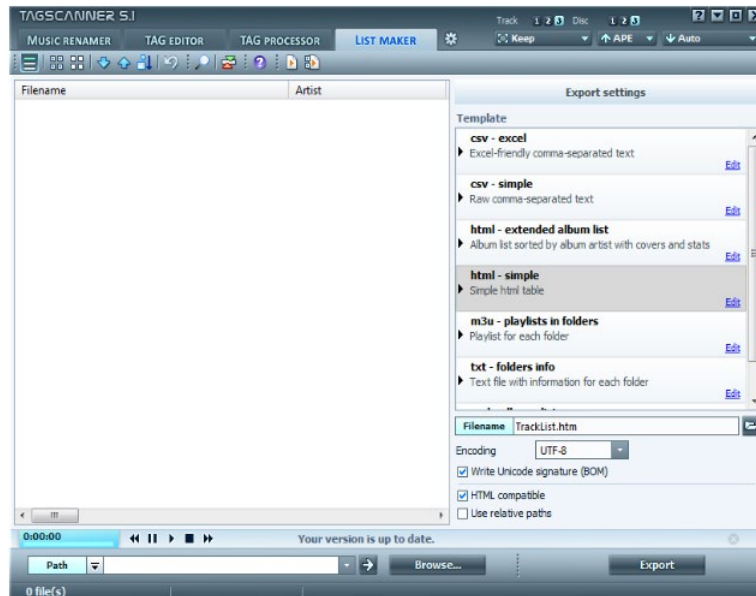
1. Seleccione el nombre de archivo del archivo de texto de origen.
2. La cadena de formato describe el formato de una línea en el archivo de texto. Los marcadores de posición utilizados para marcar las partes de la cadena de origen que se copian en la etiqueta. A veces, el comienzo del archivo de texto contiene comentarios y otra información variada, en lugar de datos de etiqueta. Puede omitir algunas líneas desde el principio del archivo. Ejecutar para guardar los datos de la etiqueta en archivos seleccionados.

Ejemplo-1: Obtener datos de un archivo CSV

Formato de cadena	%artist%;%title%;%track%;
Resultado	ARTIST = Artist TITLE = Title TRACK = 01

Creador de listas

Utilice esta pantalla para crear listas de reproducción y exportar información sobre su colección de música a cualquier formato.



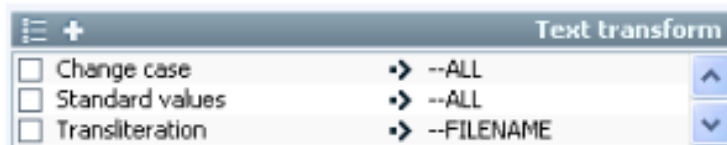
Utilice el formato CSV (valores separados por comas) si desea trabajar con software de base de datos como Access o MySQL.

Flujo de trabajo:

1. Cargue los archivos de música en el panel de correo (a la izquierda).
2. Seleccione una de las plantillas en el panel derecho.
3. Ingrese un nombre para el archivo exportado. También puede buscar y seleccionar un archivo existente. Este archivo se sobrescribirá cuando se exporten los datos.
4. Seleccione la codificación (para la mayoría de los casos, deje el valor predeterminado).
5. BOM (Byte Order Mark - marca de orden de bytes) requerida para que algunos programas detecten los datos Unicode en un archivo.
6. La opción HTML compatible reemplaza todos los caracteres especiales como & con equivalentes especiales compatibles con html.
7. Si selecciona la opción Usar rutas relativas, se ignorará la ruta absoluta desde la partición del disco (por ejemplo, D: \) hasta la carpeta que contiene los archivos. Solo se usarán la carpeta y sus subcarpetas.
8. Haga clic en el botón Exportar para crear realmente el archivo de datos.

Transformación de texto

El panel de transformación de texto es útil para limpiar sus datos de etiquetas y cambiar su formato. Este panel se proporciona en todos los módulos de TagScanner (en la esquina superior derecha de la pantalla). Esto significa que puede limpiar sus etiquetas además de utilizar las funciones básicas de su módulo actual.



Simplemente haga clic en cualquier casilla de verificación para seleccionar esa opción. (Puede seleccionar varias opciones a la vez). Cuando presiona el botón Guardar, TagScanner edita las etiquetas según la configuración del módulo actual y el panel Transformación de Texto; y luego guarda las etiquetas. Las siguientes opciones están disponibles de forma predeterminada:

Cambio de mayúsculas y minúsculas	Convertir mayúsculas y minúsculas de texto (por ejemplo, ALLCAPS, mayúsculas y minúsculas, minúsculas, etc.)
Valores estándar	Este script hace algo de estandarización para las reglas inglesas.
Transcripción	Convertir caracteres no ingleses en caracteres / cadenas equivalentes en inglés
Formato FTP	Si envía un archivo de música a FTP, algunos caracteres de su nombre pueden bloquear la transferencia. Reemplace dichos caracteres con una alternativa aceptable.
untransliteration	Convertir cadenas en inglés en caracteres equivalentes que no estén en inglés
Limpieza de discogs	Esta secuencia de comandos elimina algunos datos técnicos de las etiquetas cuando utiliza el servicio de discogs.
Latín general	Elimine los acentos de los caracteres que no estén en inglés y reemplácelos con el carácter casi equivalente en inglés.

En realidad, estas son solo opciones predeterminadas. Cada opción tiene múltiples configuraciones dentro de ella (por ejemplo, puede elegir si la opción afecta solo una etiqueta seleccionada o todas). Puede editar la configuración en cada opción e incluso agregar sus propias opciones a la lista de Opciones.

También puede cambiar el nombre de las opciones.

- Para editar estas opciones, haga doble clic en cualquier opción, o haga clic en el  botón. Se explican más configuraciones en la sección Opciones de programa del manual.

Sugerencia: También puede hacer clic en el botón  (Opciones de programa) y luego seleccione la sección Transformación de texto.

- Para agregar nuevas opciones, presione el botón  .

APENDICES

Marcadores de posición

El marcador de posición es un nombre de campo (etiqueta) incluido en signos de porcentaje, por ejemplo, % artista%.

Reasignaciones de campo:

Metadata

%title%	Title of the track.
%artist%	Name of the artist of the track.
%album%	Name of the album specified track belongs to.
%albumartist%	Name of the artist of the album specified track belongs to.
%track%	Index of specified track within the album.
%totaltracks%	Total number of tracks within the album.
%disc%	Index of disc specified track belongs to, within the album.
%totaldiscs%	Total number of discs within the album.
%year%	Release date of the track.
%genre%	Genre of the album.
%comment%	Comments for specified track.
%composer%	Returns the name of the music composer.
%bpm%	Returns the beats per minute of the track.
%publisher%	Returns the name of the company that published the content.
%contentgroup%	Returns a description of the content group. (Grouping field)
%encodedby%	Returns the name of the person or software that encoded the track.
%copyright%	Returns a copyright message for the track.
%origartist%	Returns the name of the artist who originally produced the content.
%www%	Returns the address of a Web site.
%conductor%	Returns the name of the conductor.
%isrc%	Returns the international standard recording code (ISRC).
%remixedby%	Returns the name of a person or group that modified the track.
%subtitle%	Returns the subtitle of the track.
%lyricist%	Returns the name of the writer who wrote the words of the track.
%hascover%	Returns the 'cover' if file has embedded art.

Información Técnica

%_bitrate%	Bitrate of the track in kbit/s.
%_channels%	Number of channels in the track (mono/stereo/etc). Returns the number of channels in text form; returns the strings "mono" and "stereo" instead of numbers "1" and "2".
%_codec%	Codec name.
%_codec_profile%	Returns a information about encoder (i.e. aoTuV b5 20061024 (based on Xiph.Org'slibVorbis)).
%_filesize%	Returns the file size formatted as Kilo or Mega bytes.
%_filesize_bytes%	Returns the file size in bytes.
%_filedate%	Returns the date and time of file modification.
%_length%	Returns the length of the track formatted as hours, minutes, and seconds.
%_length_sec%	Returns the length of the track in seconds.
%_samplerate%	Sample rate of the track in Hz.
%_tagtype%	List of tag types in the file.

%_counter%	Global digital counter for any operation.
------------	---

Filenames

%filename%	File name without extension.
%fileext%	File extension.
%filenameext%	File name with extension.
%filepath%	Full path to file.
%fullfilenameext%	Full file name with path and extension.
%foldername%	Name of folder wich contain current file.
%workpath%	Current working path.

[...] (sección condicional) Si la expresión entre [y] se evalúa como verdadera, se devuelve su valor de cadena y el valor booleano Verdadero. De lo contrario, se devuelve una cadena vacía y un valor booleano False. Ejemplo: [% artist%] devuelve el valor de la etiqueta del artista, si existe. De lo contrario, devuelve una cadena vacía. Tenga en cuenta que los caracteres [y] se utilizan en los nombres de archivos y carpetas. Pero dado que TagScanner los usa para denotar las cadenas condicionales, debe poner comillas simples alrededor de estos caracteres (como este: '[' y ']') para usarlos como literales en nombres de archivos y rutas.

Teclas de acceso rápido

Si utiliza TagScanner con frecuencia, las siguientes combinaciones de teclas lo harán mucho más productivo.

F1	TagScanner help
Ctrl + O	Open Select folder dialog
Shift + Ctrl + O	Open playlist
Ctrl + R	Rename files
Ctrl + G	Generate tags
Ctrl + S	Save tag (TAG editor)
Shift + Ctrl + Z	Undo last operation. Note that TagScanner does not use the usual Ctrl+Z
Ctrl + F	Filtering panel
Esc	Cancel any ongoing operation
Ctrl + 1	Open Music renamer
Ctrl + 2	Open TAG editor
Ctrl + 3	Open TAG processor
Ctrl + 4	Open List maker
Alt + Up	Move file up
Alt + Down	Move file down
Ctrl + A	Select all
Shift + Ctrl + +	Expand all
Shift + Ctrl + -	Collapse all
Ctrl + Drop	Append files to current file list

Menú contextual

Cuando hace clic con el botón derecho en cualquier lugar de TagScanner, obtiene un menú contextual que ofrece las opciones más relevantes. Puede realizar operaciones adicionales con etiquetas y archivos usando este menú.

Play	Playback current file with internal player
Open	Open file with default application
Open file location	Find file in windows explorer
Autonumbering	Set Track value for selected files with format: counter/number of files
TAG Cut	Cut tag information from selected files into TagScanner buffer
TAG Copy	Copy tag information from selected files into TagScanner buffer
TAG Paste	Paste tag information consistently from TagScanner buffer into selected files.
Rename folder by TAG	Rename current file folder with predefined or user template
Import cover from file	Import covers from specified files* into tags within selected files
Export cover to file	Export covers from selected files into specified files*
Get info from CUE file	Fill in tag data from cue file containing a list of tracks
Remove	Remove selected files from list
Move to	Move selected files to the specified folder
Copy to	Copy selected files to the specified folder
Rename	Rename selected file
Delete	Delete selected files from disc

* Puede establecer el formato del nombre de archivo de la portada en la configuración de TagScanner. De forma predeterminada, TagScanner usa la ruta del archivo actual como ruta para las portadas, pero puede usar marcadores de posición para cambiar esto. Puede establecer el nombre de archivo en * si desea utilizar cualquier primera imagen de la carpeta cuando ejecuta la función Importar.

TagScanner admite etiquetas ID3 1.0 / 1.1 / 2.2 / 2.3 / 2.4, etiquetas APE v1 y v2, comentarios de Vorbis, etiquetas WMA y MP4 (iTunes) metadatos. Algunos archivos pueden contener varias etiquetas al mismo tiempo.

Tabla de combinaciones de formatos de archivos y etiquetas:

File/Tag format	Reading	Saving	Saving (Auto)
Advanced Audio Coding aac	ID3v1, ID3v2, APEv1, APEv2	ID3v1, ID3v2, APEv2	APEv2
Monkey's Audio ape, mac	ID3v1, ID3v2, APEv1, APEv2	ID3v1, ID3v2, APEv2	APEv2
Free Lossless Audio Codec flac	Vorbis Comments	Vorbis Comments	Vorbis Comments
MPEG Audio mp1, mp2, mp3	ID3v1, ID3v2, APEv1, APEv2	ID3v1, ID3v2, APEv2	ID3v1, ID3v2
MPEG-4 mp4, m4a, m4b	MP4/iTunes metadata	MP4/iTunes metadata	MP4/iTunes metadata
Musepack mpc, mpp, mp+	ID3v1, ID3v2, APEv1, APEv2	ID3v1, ID3v2, APEv2	APEv2
Ogg Vorbis ogg	Vorbis Comments	Vorbis Comments	Vorbis Comments
OptimFROG(DualStream) ofr, ofs	ID3v1, ID3v2, APEv1, APEv2	ID3v1, ID3v2, APEv2	APEv2
Speex spx	Vorbis Comments	Vorbis Comments	Vorbis Comments

True Audio tta	ID3v1, ID3v2, APEv1, APEv2	ID3v1, ID3v2, APEv2	ID3v2
Windows Media Audio wma, asf	WindowsMedia metadata	WindowsMedia metadata	WindowsMedia metadata
WavPack wv	ID3v1, ID3v2, APEv1, APEv2	ID3v1, ID3v2, APEv2	APEv2

Puede seleccionar el modo deseado para escribir o leer información a / o desde etiquetas múltiples.

Reading	
ID3v1	Use only ID3v1
ID3v2	If field value exists in ID3v2, then use this value, else use value from ID3v1
APE	TagScanner first reads an ID3v1 tag and after that the ID3v2 tag and after that the APE tag
Saving	
ID3v1	Write or remove only ID3v1 tag
ID3v2	Write or remove only ID3v2 tag
APEv2	Write or remove only APEv2 tag
ID3v1+ID3v2	Write or remove ID3v1 + ID3v2 tags
APEv2+ID3v1	Write or remove APEv2 + ID3v1 tags
Complete	Write or remove all TAGs at once
Auto	Write or remove TAGs depend on stream format

El modo AUTO utiliza formatos de etiquetas recomendados por los desarrolladores de formatos multimedia.

Tenga en cuenta que TagScanner lee la información de la etiqueta solo una vez. NO lo actualiza cuando cambia a otro Tag mode. Presione F5 para actualizar la vista.

TagScanner nunca elimina ningún campo de etiqueta no reconocido o no utilizado.

Desde la versión 4.9, TagScanner es totalmente compatible con Unicode (datos de etiquetas, nombres de archivo) en sistemas Windows NT / 2000 / XP y superiores.

Todos los estándares de etiquetas excepto ID3v1, ID3v2 y APEv1 siempre guardan datos en Unicode. Las etiquetas ID3v1 y APEv1 no admiten Unicode en absoluto y las etiquetas ID3v2 pueden, opcionalmente, guardar datos Unicode (siempre activado de forma predeterminada). Si sus reproductores portátiles o car audios tienen problemas con las etiquetas Unicode, simplemente seleccione la opción Nunca para el control de guardado Unicode ID3v2.

Las etiquetas ID3v2 se almacenan al principio del archivo, por eso lleva mucho tiempo escribirlo por primera vez (porque TagScanner necesita mover todos los datos del archivo). Los archivos OGG, WMA, MP4 se vuelven a crear en la mayoría de los casos, por eso lleva mucho tiempo escribirlos en cualquier momento.

Opciones del programa

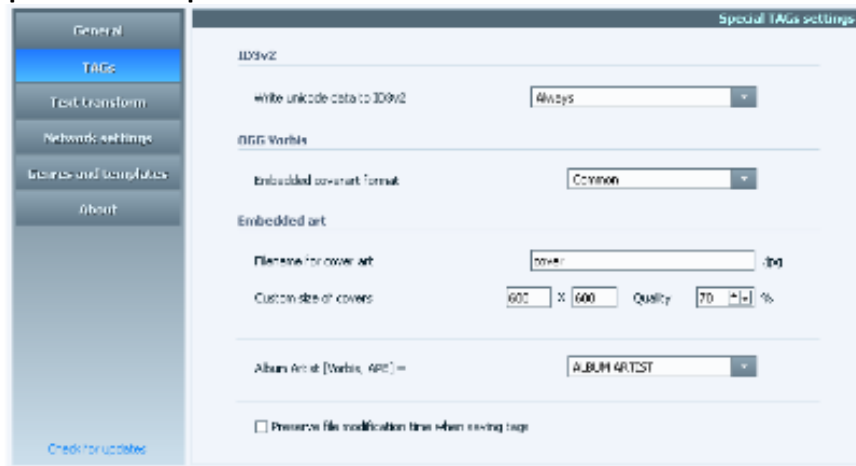
Puede acceder a las opciones del programa TagScanner haciendo clic en el botón  en la barra de menú superior. Aparece una pequeña ventana en el medio y ofrece las opciones del programa en cinco secciones diferentes. Se puede acceder a estas secciones haciendo clic en los seis grandes botones grises de la izquierda. (El último botón muestra la pantalla Ayuda> Acerca de para TagScanner, por lo que no se cuenta realmente como botón de opciones del programa).

Opciones Generales



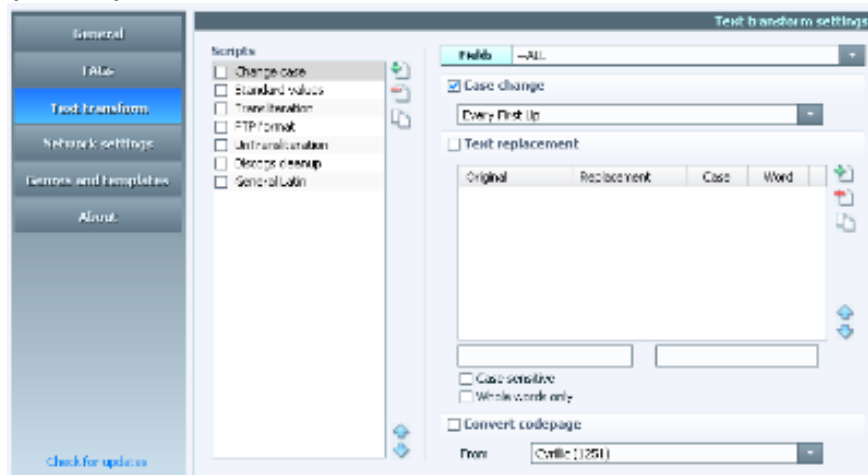
Interface language	Select your language from the pull-down menu.
Scan last active folder on startup	If you have a folder that keeps getting new songs, select this option. Now you will be able to edit the tags of new songs as soon as they arrive.
Check for updates on startup	Keep this selected, so you get a message as soon as a new version is available.
Use natural sorting in file list	If you select this option, TagScanner will sort like this: 8,9,10,11. (This is how we naturally count.) But if you unselect this option, the default sorting is <i>lexicographical sorting</i> . In this case, the sorting is done based on left-to-right characters, as in a dictionary. Thus TagScanner will sort 10,11,8,9.
Auto-rename support files with the same name as at a musical file	You have additional files to support the media file. These files form a set, with each file serving a different purpose. For example, we can have the following files as a set: Waterloo. mp3 Media (music) file waterloo. cdg karaoke file waterloo. txt lyrics. This option allows you to auto-rename all support files when you rename the media file.

Opciones de etiquetas



IDV3 - Write Unicode data to ID3v2	If your player cannot display Unicode data, uncheck this option
OGG Vorbis – Embedded cover art format	Globally, two separate (mutually incompatible) formats are used for the covers of OGG Vorbis files. Unfortunately, many players can read only one of these formats. Therefore you may have to convert the cover of some OGG Vorbis files from one format to another. Select the format required for your player, and then Tagscanner will convert the cover to that selected format
Filename for cover art	Default filename for cover art. Used in import/export cover art functions
Custom size of covers	Larger physical size of art cover gives better quality of picture, but also increases the file size.
Album Artist (Vorbis, APE)	Vorbis and APE tags don't have strongly specified list of fieldnames. But in practice, most of fields carry commonly used names, like TITLE. But one exception is the field that contains the artist of the album: This field is named differently by different software. Unfortunately, some media players need a specific field name (they are not able to handle any other field name.) This option allows you to set the name of this field as required by your favorite player.
Preserve file modification time when saving tags	Check this option if you want the file modification date/time to refer to the time when the musical content of the file was last altered. If you deselect this option, the Modification date/time will refer to the time when the tags were last edited.

Opciones para transformar texto



Scripts	Manage a list of scripts here. Scripts that are checked here will appear in the Text Transform panel. The buttons work as follows:
---------	---

	• Add a new script (and then define it using the controls given at the bottom of the box, and give it a new name.) • Delete the selected script • Duplicate the selected script (and then edit and rename that copy)
Fields	Select the fields that will be affected by the script (you can select ALL also.)
Case change	Select if you want to change the case in the selected field(s). If you tick the check box, select the type of case change (ALLCAPS, Sentence, etc.)
Text replacement	Select this option if you want to replace some characters/strings with others. If you select this option, then add your original and replacement strings. • Add a new set of original+replacement strings. The case and word checkboxes reflect the settings at bottom. • Delete the selected set of original+replacement strings. • Duplicate the selected set (and then edit that copy)
Case sensitive	Check if you want to replace only when the case of the search string matches.
Whole words only	Check if you want to replace only when the whole word matches the search string.
Convert codepage	Check if you want to change the codepage. For example, you can read Russian music on your PC without Cyrillic support. Just activate this function and set encoding to Cyrillic. Now you will see normal titles in Russian instead of junk characters, like !#!@@\$

Ajustes de RED

Use proxy	In case you are behind a proxy server (e.g. In a office LAN), select this option.
Proxy	Specify the IP address of your proxy server. (Contact your admin)
Port	Specify the port used by your proxy server. (Contact your admin)
User	Enter user name for the proxy server (Contact your admin)
Pswd	Enter password for the proxy server (Contact your admin)
FreeDB server	List of possible hosts for FREEDB service. Select a server that is located nearest to you to improve the access speed.

email	By default freedb service require any “live” email address to login on server.
-------	--

Géneros y Plantillas



Custom genres	You may have your own custom genres. (For example, ghazal, qawwali, geet, Hindustani classical, Karnatic classical, etc.) • Add a new genre (and then give it a new name.) • Double-click on a genre to edit its name. • Delete the selected genre. (You can also press the DEL key)
Templates for folder names	Templates are combinations of placeholders. • Add a new template (and then give it a new name.) • Double-click on a template to edit its name. • Delete the selected template.(You can also press the DEL key)

Acerca de TagScanner



Esta pantalla proporciona detalles sobre TagScanner (en una aplicación típica de Windows, esta pantalla se encuentra normalmente en el menú Ayuda).

Soporte

Autor de TagScanner: Sergey Serkov.

Página de inicio de TagScanner: <http://www.xdlab.ru>

Puede enviar un correo electrónico (solo en inglés o ruso) a xdev@narod.ru para informar errores, comentarios o sugerencias.

Haré todo lo posible para responder a cualquier correo relacionado con este tema. Sin embargo, recuerde que este es un proyecto gratuito, por lo que no puedo dedicarle demasiado tiempo y esfuerzo.