



Del 16 al 18 de gener de 2018,
a la Biblioteca Jaume Fuster (Pl. de Lesseps, 20)

Del 25 de gener al 31 de març de 2018,
a totes les Biblioteques de Barcelona

ATRAPATS

Solidaritat vs. barbàrie



Biblioteques de Barcelona

ATRAPATS

Solidaritat vs. barbàrie

«Atrapats. Solidaritat vs. barbàrie» és una mostra de l'artista visual Meca-María Ramírez, amb la col·laboració dels fotògrafs Pablo Tosco i Xabier Mendiola, sobre persones que fugen de la fam, de les guerres i de la misèria. Es tracta d'un itinerari format per 40 obres, repartides entre les 40 biblioteques de Barcelona, entorn de la vulneració dels drets humans més bàsics.

«ATRAPATS». Projecte que integra una sèrie d'obres que volen centrar la nostra atenció en diversos conflictes que estan convergint actualment i que suposen un qüestionament profund dels drets humans més essencials.

VERGONYA. Realitat de la qual no podem escapar com a ciutadans del nostre temps, que ens situa com a espectadors avergonyits davant la manca incessant de dignitat amb què es tracta grups de persones cada cop més grans, com el de les persones que fugen de la fam, de les guerres i de la misèria.

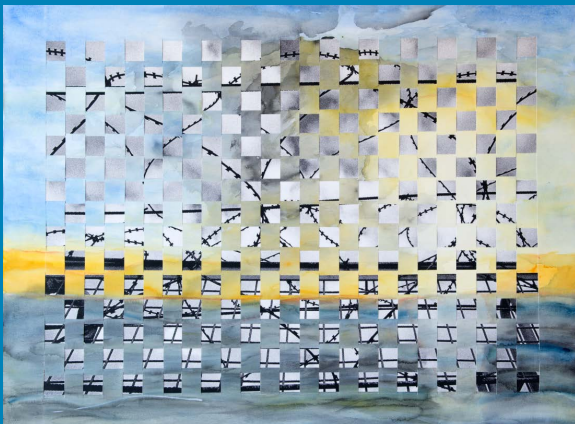
PARADÍS? Les obres ens acosten al món del somni dels qui intenten fugir d'una realitat plena d'un terror, planificat a molts quilòmetres d'allà, tot afrontant un camí ple d'obstacles i autoenganys per arribar, amb sort, al «paradís». Allà/aquí (?) es desperten per trobar una realitat mai no esperada: mirades d'incomprensió i/o rebuig, camps de «con-

centració», racisme, comerç de persones, discriminació, explotació sexual... No cal dir que, com sempre, les dones i els nens són les principals víctimes d'aquesta barbàrie.

TERANYINA. L'entreteixit que estructura la base d'algunes de les obres permet mostrar, simbòlicament, una societat, la nostra, que a poc a poc ha anat construint una teranyina que ens atrapa, ens endureix, ens condiona i finalment, sotmet, a partir de decisions i interessos aliens –gairebé sempre d'origen llunyà–, les nostres realitats i desitjos vitals.

La contraposició entre les il·lusions i les expectatives d'unes persones (les qui fugen) i la distància, la supèrbia o, simplement, el menyspreu per part de les altres (les qui poden decidir si les hem d'acollir), són els materials de què estan fetes totes i cadascuna d'aquestes obres.

Meca-María Ramírez



ACTIVITATS

Dimarts 16 de gener de 2018, a les 19h

Inauguració de l'exposició

Biblioteca Jaume Fuster (Pl. de Lesseps, 20-22)

Divendres 26 de gener de 2018, a les 18h

Taller infantil *Petits rostres. El bloc de dibuix*

Biblioteca Camp de l'Arpa - Caterina Albert (Indústria, 295)

Hi col·laboren:

trasversales



OXFAM
Intermón



SICOM
Solidaritat i Comunicació



BIBLIOGRAFIA

DÍEZ , Arantza

Lesbos, a cor obert

Barcelona: Columna, 2016

IBADI, Shirin

Hasta que seamos libres: mi lucha por los derechos humanos en Irán

Aguadulce, Almería: Confluencias, 2014

IBARRA, Esteban

La Europa siniestra: racismo, xenofobia, antisemitismo, islamofobia, antigitanismo, homofobia, neofascismo e intolerancia

Madrid: Los Libros de la Catarata, 2014

LLORCA, Francisco

Pequeños grandes gestos por la tolerancia

Barcelona: Alba, 2016

LUCAS, Javier de

Mediterráneo: el naufragio de Europa

Valencia: Tirant Humanidades, 2016

OBSERVATORIO DEL DERECHO A LA ALIMENTACIÓN Y A LA NUTRICIÓN

Reivindicando los derechos humanos: el desafío de la rendición de cuentas
Stuttgart: Brot für die, 2011

PANDO BALLESTEROS, María de la Paz;

MUÑOZ RAMÍREZ, Alcía; GARRIDO

RODRÍGUEZ, Pedro (dir. i ed.)

Pasado y presente de los derechos humanos: mirando al futuro

Madrid: Los Libros de la Catarata, 2016

SERRA, Marc; ARTIGAS, Xavier; ORTEGA, Xapo

Tarajal: desmantant la impunitat a la frontera sud

Barcelona: Metromuster: Observatori DESC, 2016 [DVD]

